

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.231

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes

30 de septiembre de 2024



Televisión

RTVE suspende las oposiciones a informador tras filtrarse el examen [-P44](#)

La ultraderecha gana las elecciones en Austria con su mejor resultado

El Partido de la Libertad roza el 29%, sin mayoría para gobernar

SARA VELERT
Viena, enviada especial

La ultraderecha ganó ayer por primera vez unas elecciones parlamentarias en Austria y lo hizo con su mejor resultado de toda la historia. El Partido de la Libertad (FPÖ) se sitúa en el 28,8%, según los resultados del escrutinio

avanzado. La ultraderecha queda lejos de una mayoría suficiente para gobernar, pero supera a los democristianos (ÖVP), que lideran ahora el Ejecutivo y sufren un fuerte retroceso hasta quedar en segundo lugar con un 26,3%. El líder ultra, Herbert Kickl, celebró en Viena con sus partidarios lo que considera "el milagro azul", en relación con el color del Partido de la Libertad.

El canciller conservador, Karl Nehammer, encarnó la otra cara de la moneda: "La meta que me había marcado de ser el primero, no la he alcanzado. Es amargo". Los socialdemócratas (SPÖ) tampoco levantan cabeza y firman su peor registro con un 21,1%; los liberales de Neos crecen un poco hasta el 9,2% y Los Verdes, ahora el socio menor del Gobierno, bajan a un 8,3%.

Pese a que el canciller asegura que no aceptaría a Kickl como socio, los partidos de ambos coinciden en temas económicos y en la necesidad de endurecer el control migratorio y del asilo. No están de acuerdo, sin embargo, en asuntos como la guerra de Ucrania o la UE —el modelo del dirigente del FPÖ es el ultranacionalista húngaro Orbán—. [-P02 Y 03](#)

La tragedia en El Hierro irrumpió en la negociación entre gobiernos

Salvamento busca a los 48 inmigrantes desaparecidos

GUILLERMO VEGA
La Frontera (El Hierro)
Salvamento Marítimo buscó ayer sin éxito a los 48 inmigrantes desaparecidos en el naufragio de un cayuco frente a las costas de El Hierro. La tragedia —otras nueve personas fueron rescatadas muertas en el mismo siniestro— irrumpió en las negociaciones que el Gobierno central, el autonómico canario y el PP retomarán esta semana tras más de cinco meses de bronca política por el reparto de menores, que se hacían desde hace semanas en los centros de Canarias. [-P14](#)

La Fiscalía investiga malos tratos en centros de menores de Canarias

[-P15](#)

Israel ataca Yemen tras liquidar parte de la cúpula de Hezbolá

Decenas de aviones bombardean centrales eléctricas y un puerto mientras el Ejército mantiene la ofensiva sobre Líbano

ANTONIO PITA
Beirut

El ejército de Israel ejecutó ayer "una operación aérea a gran escala" contra los hutíes de Yemen, grupo rebelde fiel al aliado de Irán y de la milicia palestina Hamás. Decenas de aviones de

combate bombardearon centrales eléctricas y un puerto marítimo en la costa occidental del país, a 1.800 kilómetros de Israel. Al menos cuatro personas murieron y 29 resultaron heridas, según informó el Ministerio de Sanidad de Yemen.

El ejército israelí bombardeó Yemen pocas horas después de difundir los nombres de otra veintena de mandos de Hezbolá muertos en el ataque que acabó con su líder Hasán Nasralá, cuyo cadáver fue sacado ayer de entre los escombros. [-P5](#)

Deportes



La violencia en las gradas obliga a suspender 15 minutos el derbi. La celebración del gol del Madrid ante al Atlético, que empató, causó la reacción violenta de una parte de la grada del Metropolitano, lo que llevó al árbitro a suspender 15 minutos el partido. ANA BELTRÁN (REUTERS) [-P30 A 32](#)

Neurocirugía que cambia vidas

Especialistas en cirugía de columna y cirugía cerebral

Descubre más y pide cita en: [InstitutoClavel.com](#)

Barcelona: 936 09 07 77
Madrid: 919 14 84 41

IIC INSTITUTO CLAVEL

Especialistas en cirugía de columna y cirugía cerebral

Descubre más y pide cita en: [InstitutoClavel.com](#)

Barcelona:
936 09 07 77
Madrid:
919 14 84 41

Fútbol. Las rotaciones delatan los recursos limitados del Barcelona de Hansi Flick y la Liga se aprieta [-P33](#)

Ciclismo. El esloveno Pogacar, ganador del Giro y el Tour, conquista el Mundial tras una escapada de 100 kilómetros [-P37](#)

Motociclismo. Jorge Martín amplía su ventaja en la clasificación tras vencer en el Gran Premio de Indonesia [-P38](#)

La ultraderecha logra una victoria histórica en las elecciones en Austria

Socialistas, verdes y liberales rechazan un pacto con el FPÖ, que logra el 29% de los votos, pero los conservadores no se cierran a una posible coalición con los radicales

SARA VELERT

Vienna, enviada especial

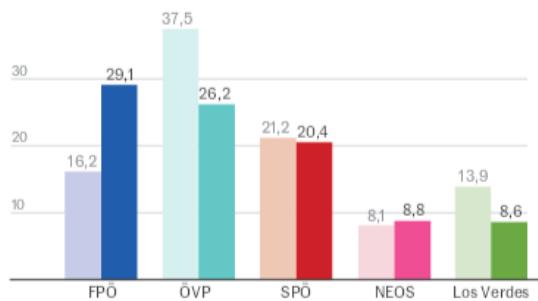
La ultraderecha ganó ayer por primera vez unas elecciones parlamentarias en Austria y lo hizo con su mejor resultado histórico. Según los datos con el escrutinio casi terminado, el Partido de la Libertad (FPÖ) se sitúa en el 28,8%, lejos de una mayoría para gobernar, pero supera a los democristianos (ÖVP), que lideran el Ejecutivo y sufren un fuerte retroceso hasta quedarse en segundo lugar con un 26,3%. El líder ultra, Herbert Kickl, celebró lo que llama "el milagro azul", el color del partido, mientras le esperaban los militantes en la fies-

ta preparada en Viena. El canciller conservador, Karl Nehammer, encarnó la otra cara de la moneda: "La meta que me había marcado, de ser el primero, no la he alcanzado. Es amargo". Los socialdemócratas (SPÖ) tampoco levantan cabeza y firman su peor registro con un 21,1%; los liberales de Neos crecen un poco hasta el 9,2% y Los Verdes, ahora el socio menor del Gobierno, bajan a un 8,3%.

El FPÖ enfrió las elecciones con el viento a favor, como líder de las encuestas durante casi dos años y su primera victoria de alcance nacional en las elecciones europeas del pasado junio, una señal más a Bruselas del peso que

Resultados en Austria

% de voto. Se indica también el resultado de 2019



Fuente: Proyecciones 2024 de APy ORF.

han alcanzado en la Unión Europea las formaciones ultraderechistas. Logró el primer puesto con un 25,4%, a un punto escaso de los democristianos (ÖVP), pero exhibió su fuerza con la vista puesta en el otoño y unas elecciones clave para Austria, de las que también está pendiente la Unión.

Los ultras superan el resultado que alcanzó su líder más carismático, el fallecido Jörg Haider, en 1999, con quien Kickl comenzó a trabajar en la formación preparando discursos y estrategias en los años ochenta del siglo pasado. Aquel año, el 26,9% de votos dejó al FPÖ en segundo lugar y tuvo que permitir que los conservadores encabezaran como terceros el Ejecutivo. Batir aquella marca era un objetivo declarado de Kickl, que el viernes pasado eligió para cerrar su campaña la simbólica plaza de San Esteban, como en su momento hizo Haider, cuyas declaraciones relativizando el nazismo escandalizaron a Europa. Kickl, que reivindica su legado, aspira a ser ahora el *Volkskanzler*, canciller del pueblo (un término de resonancias nazis).

El FPÖ se ha recuperado del



El líder del FPÖ, Herbert Kickl, celebra con sus seguidores la victoria electoral de su partido, anoche en Viena. LISA LEUTNER (REUTERS)

¿Hacia un imperio austrohúngaro iliberal?

Análisis

AURORA MÍNGUEZ

Herbert Kickl, el líder populista que ayer ganó las elecciones, pero que no gobernará, cerró su campaña en la Stephansdom, la plaza de la catedral de Viena, muy próxima a la Cripta de los Capuchinos, donde están enterrados todos los emperadores de la dinastía de los Habsburgo. Kickl no propuso vol-

ver a los tiempos de Sissi, pero sí se puso solemne al hablar de sí mismo como *Volkskanzler* (el canciller del pueblo) y de su partido como "el instrumento" para cumplir los deseos de ese pueblo.

A Goebbels le hubiera encantado el discurso, tan popular, y de resonancias nazis, que no se diferencia apenas del resto de los partidos populistas y extremistas europeos. Kickl no será canciller —porque el presidente federal le vetará— pero es ya un político insoslayable, incluso en la oposición,

que intentará remodelar Austria siguiendo el modelo húngaro. Este personaje, tan menudo y frágil como el ministro de la propaganda del Tercer Reich, puede conseguir para el FPÖ la presidencia del Parlamento, puesto clave. Y seguirá intentando *organizar* su país aprovechando su posición de fuerza. Luchando con firmeza contra las directivas europeas, especialmente las relativas a la inmigración, insistiendo en las "reemigraciones" de inmigrantes irregulares, combatiendo la "dictadura

del clima" y atacando a la prensa crítica. Aunque es de prever que su discurso seguirá siendo radical, logrará apoyos del campo democristiano, porque ya han colaborado en el pasado. Todo tiene una explicación en un país profundamente conservador.

Si Viktor Orbán empezó su carrera como un joven liberal que se ha transformado en un autócrata, Kickl es el heredero de un partido que nació en 1959 con antiguos nazis austriacos protegidos por los servicios secretos norteamericanos. A nadie pareció incomodar que aquellos nostálgicos de la Gran Alemania continuaran con su actividad política. Se aplicaba el *Schwamm drüber*, borron

y cuenta nueva. Incluso el canciller socialdemócrata Bruno Kreisky contó con el FPÖ entre los años 1970-71. Es más, protegió al líder del partido, Friedrich Peter, frente al cazazazis Simon Wiesenthal cuando éste descubrió su pasado de SS y de asesino de judíos. La estrella del partido en los años noventa y siguientes, Jörg Haider, confesó a menudo su admiración por el Tercer Reich y casi nadie se inmutó. Lógico si se recuerda que unos años antes los austriacos habían apoyado masivamente a su presidente, el conservador Kurt Waldheim, ex secretario general de la ONU, cuando se descubrió, en 1986 que fue soldado nazi en los Balcanes.

duro retroceso de 2019, cuando las sospechas de corrupción lo dejaron en un 16,2% y acabaron con la carrera de quien entonces era su líder, Heinz-Christian Strache. La formación ha dado un salto de 13 puntos porcentuales.

Su candidato se mostraba anoché dispuesto "a tender la mano" para pactar un Gobierno. En las redes sociales le lloraron las felicitaciones de otros partidos ultras, como el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen o Alternativa para Alemania, mientras los dirigentes de los demás partidos austriacos volvían a rechazar una colaboración con él. El FPÖ de Kickl no tiene opciones de gobernar en solitario. Y socialdemócratas, Los Verdes y los liberales han rechazado pactar con un partido radicalmente antiinmigración, euroescéptico y prorruso que no ha dejado de verse confrontado con acusaciones de xenofobia y antisemitismo.

El canciller Nehammer ha insistido durante la campaña en que el ultra es un "peligro para la seguridad del país", pero no ha excluido del todo una posible coalición con el FPÖ, donde

Kickl supera el resultado que consiguió Jörg Haider en 1999

ÖVP y los ecologistas acusan el desgaste en la tarea de gobierno por la recesión

dice que hay personas "razonables". De Kickl afirma que vive de teorías conspirativas y de infundir miedo a la gente. "Tomo en serio a los votantes, pero eso no significa que acepte sus métodos", le soltó al dirigente del FPÖ en la televisión pública. Poco antes había admitido ante los militantes conservadores que el partido tendrá que revisar "por qué" una fuerza radical consigue más votos que ellos, que han sido una fuerza dominante junto a los socialdemócratas durante décadas. "Nosotros no vivimos de los problemas, los solucionamos", re-

Ese pasado oscuro no castigó al FPÖ ni impidió que los Liberales fueran miembros júnior de tres gobiernos de coalición, el último hace siete años. Solo hubo alarma exterior, en 2000, cuando la UE, entonces de solo 15 miembros, impuso sanciones a Viena durante un semestre porque Haider entró en el Gobierno conservador como vicecanciller. Antes y ahora, uno de cada tres austriacos ve a los Liberales como un partido más. Con los mismos escándalos, corrupción y misteriosas financiaciones. Este partido, eso sí, les ofrece una curiosa alianza con los que *The Economist* definió como los "idiotas útiles de Moscú". Partidos que quieren acabar

pitió Nehammer ante su partido, que pidió el voto por "un centro fuerte" para evitar a los radicales. Las urnas han dejado un fuerte retroceso de los conservadores, que en 2019 alcanzaron el 37,5% de los votos, por lo que pierden más de 11 puntos porcentuales.

El Gobierno de los conservadores con Los Verdes ha cerrado la legislatura con una baja popularidad. Nehammer asumió la Cancillería sin pasar por las urnas en diciembre de 2021 en medio de una tormenta de descrédito del ÖVP tras la dimisión del popular Sebastian Kurz, investigado por la Fiscalía por supuesta corrupción. Antes de dirigir el Gobierno actual, Nehammer fue ministro del Interior.

Al frente del Ejecutivo con los ecologistas ha lidiado con parte de la pandemia y con la crisis energética y la fuerte inflación por la invasión rusa de Ucrania. También con una recesión que está ya en su segundo año. Las dos formaciones gobernantes han acusado el desgaste. El malestar por el coste de la vida y la gestión del Ejecutivo, y también la preocupación por la inmigración y el asilo, han jugado a favor del FPÖ.

Pese a que el canciller asegura que no aceptará a Kickl como socio, los partidos de ambos coinciden en temas económicos y también en la necesidad de endurecer el control migratorio y del asilo, aunque los democristianos no llegan al punto del FPÖ, que directamente quiere suspender el derecho a la protección, aun que incumpla las leyes internacionales, y levantar vallas en la frontera. No están de acuerdo, sin embargo, en asuntos como la guerra de Ucrania o la UE —el modelo del dirigente del FPÖ es el ultranacionalista húngaro Viktor Orbán—.

Al margen del factor Kickl, a los conservadores les resultaría probablemente más fácil negociar un acuerdo de coalición con los ultras que con otras formaciones. Además, ya han compartido gobiernos antes. En cambio, el primer puesto del FPÖ sin una renuncia de Kickl puede llevar a los conservadores a buscar el acuerdo con los socialdemócratas (SPÖ), cuyo líder, Andreas Babiš, aliciado por los resultados, también se brindó a dialogar con los populares para evitar a Kickl.

con la guerra de Ucrania cuanto antes, tener asegurado el suministro de petróleo ruso barato y juguetear con una posible salida de la UE, considerada un freno a sus políticas soberanistas. Junto con Eslovaquia, Hungría y Austria podrían restaurar un nuevo imperio austrohúngaro de democracias iliberales. Cada uno a lo suyo y todos apoyados por Moscú. Aprovechando que muchos han olvidado un consejo del salzburgués Stefan Zweig: "Quien no comprende el pasado, en realidad no entiende nada".

Aurora Mínguez es periodista y analista de asuntos europeos. Fue corresponsal de RTVE en Berlín.



Herbert Kickl acudía ayer a votar en Purkersdorf (Austria). HEINZ-PETER BADER (AP/LAPRESSE)

El dirigente del FPÖ encarna un programa radical de control de fronteras, contrario a políticas verdes y al apoyo a Ucrania

El líder que quiere cambiar el "sistema" alcanza su cima

S. V.
Viena

El líder de la ultraderecha austriaca, Herbert Kickl, líder del FPÖ, pidió el voto para dar la vuelta al país, cambiar "el sistema" y cerrar la puerta al asilo y a la inmigración. Ayer consiguió, según el escrutinio tras las elecciones parlamentarias, cruzar primera la línea de meta con un resultado histórico para el partido, aunque de momento no tiene socio para gobernar.

Kickl (Villach, 55 años) asumió las riendas de su formación hace poco más de tres años tras apartar de la dirección a Norbert Hofer, considerado una cara más amable del FPÖ. Su sucesor anunció que endurecería el tono nada más ser elegido en junio de 2021, y se propuso devolver al FPÖ a la primera línea tras la caída en las urnas por el caso Ibiza. Este escándalo le costó en 2019 la vicecancillería al exigiente Heinz-Christian Strache, en el Gobierno de coalición con el democristiano (ÖVP) Sebastian Kurz, tras divulgarse un vídeo grabado con cámara oculta en Ibiza en el que el ultra propone negocios dudosos a una falsa oligarca rusa.

El fracaso de la coalición supuso el fin de Kickl como ministro del Interior, de donde salió rodeado de polémica tras impulsar una redada por presuntas irregularidades en los servicios de espionaje que acabó en nada

judicialmente, pero que arruinó la imagen de la inteligencia austriaca.

De esa época son también unas declaraciones suyas en las que abogó por "concentrar" a solicitantes de asilo en centros de atención básica. Aunque no haber elegido deliberadamente una palabra que recuerda a los campos de concentración nazis, el incidente da muestra de una retórica que apela a los más extremistas. También fue polémico que cuestionara la convención europea de derechos humanos y afirmara que "la ley debe seguir a la política y no la política a la ley".

En estos años ha encarnado un programa radical con la inmigración y el asilo, el apoyo a los contrarios a las restricciones en la pandemia, su oposición a la ayuda a Ucrania y defensa de la neutralidad, así como el rechazo a medidas de lucha contra el cambio climático.

La receta, divulgada con un buen dominio de las redes so-

Casado y con un hijo, practica la escalada y el triatlón, y confía en pocos en su partido

"Lo que digo no es de extrema derecha, sino normal", soltó en el cierre de campaña

ciales y en la televisión propia del partido, ya dio resultados en las elecciones regionales en Baja Austria en enero de 2023. Los comicios europeos de junio fueron la primera victoria a nivel nacional de los ultras, aunque con menos ventaja que ayer.

"Es inteligente, disciplinado y un buen estratega, sabe posicionar sus temas", afirma el politólogo de la Universidad de Viena Laurenz Ennser-Jedenastik. Tiene "mucho experiencia" política; lleva décadas ideando estrategias, primero para el líder histórico, Jörg Haider, y luego para Strache.

Le gustan la escalada y el triatlón y es reservado. Confía en muy pocas personas en su partido y no permite la intrusión en su vida personal, según describen en una biografía no autorizada los periodistas Gernot Bauer y Robert Treichler (*Kickl y la destrucción de Europa*, editorial Paul Zsolnay). Empezó la carrera de Filosofía, que no terminó, y entró a trabajar en el FPÖ. Forma parte desde entonces de ese "sistema" que tanto critica. Se casó en 2018 con su novia de juventud en una boda sin invitados, y tiene un hijo.

Si carisma en las distancias cortas, destaca en la tribuna de oradores con sus arengas punzantes. El resto importancia a las denuncias por intervenciones xenófobas o antisemitas en sus filas. "Lo que digo no es de extrema derecha, sino normal", soltó en el mitin de cierre de campaña en Viena.



Una lona con el retrato del líder de Hezbollah Hasán Nasralá cubría ayer un edificio en Teherán (Irán). MAJID ASGARIPOUR (REUTERS)

La detonación de miles de buscas y 'walkie-talkies' y el descabezamiento de la milicia libanesa demuestran la superioridad militar y tecnológica de Israel

11 días de la mayor derrota de Hezbollah

ANTONIO PITA
Beirut

En 2006, tras 34 días de guerra con Israel, Hasan Nasralá, el líder de Hezbollah recuperado ayer sin vida entre los escombros de un brutal bombardeo en Beirut, admitió en una entrevista que, si pudiera volver atrás, no habría ordenado el ataque sorpresa a una patrulla militar que desencadenó el conflicto. «No pensábamos ni un 1% que pudiera desembocar en una guerra en ese momento y de esa magnitud. Si me preguntas si hubiera sabido [...] que la operación desembocaría en una guerra de esa magnitud, ¿lo habría hecho? Te digo que no, absolutamente no».

Si así pensaba tras un conflicto que acabó en victoria moral y cenit de popularidad de Hezbollah, por hacer frente a un enemigo tan superior, cuesta imaginar qué pensaría Nasralá, de estar vivo, tras 11 días frenéticos en los que Israel ha ido descabezando y desmoralizando al grupo como nunca en su historia, en un recordatorio al mundo de los que a veces nublan la retórica y los miedos: su superioridad militar y tecnológica

es indiscutible. El apoyo de Estados Unidos, también.

La milicia libanesa escondía además un tigre de papel, infiltrada hasta lo más profundo sin saberlo. Y su gran patrón, Irán, ha elegido mirar el declive desde la distancia a una guerra abierta contra el Estado judío (y quizás Washington, que no ha dudado en movilizar portaaviones) que ni deseaba, ni puede ganar.

El resultado es, probablemente, el mejor momento estratégico para Israel en casi un año. Hace apenas dos semanas, el primer ministro, Benjamín Netanyahu, parecía enfangado en Gaza, sin más rumbo que la preservación del poder, la inercia de la devastación y la búsqueda del líder de Hamás, Yahia Sinwar. Hoy, luce de nuevo todopoderoso. E impune: su ejército ha matado en 11 días casi al doble de libaneses (más de 1.000) que en los 11 meses previos, y con mayor proporción de civiles. Y ha forzado el desplazamiento de cientos de miles de personas.

Hezbollah, como en 2006, no contaba con llegar hasta aquí. El ataque del 7 de octubre de 2023 le pilló tan por sorpresa como al propio liderazgo político de Ha-

más en el exilio. Pero el ejército israelí comenzó a bombardear Gaza en respuesta y se sintió obligado a abrir un nuevo frente, en defensa de su aliado y de la estrategia de Irán. El día 8 disparó cohetes contra las Granjas de Sheba —un territorio que reclama y cuyo estatus la ONU llama a negociar— y comenzó un fuego cruzado que Nasralá vendía como un triunfo, porque obligaba a Israel a desviar recursos militares de la Franja y mantenía a 67.000 civiles fuera de sus hogares.

Como Israel siguió bombardeando Gaza, ellos también. Por oleadas, pero siempre a más y siempre más lejos. Solo paró durante la semana de alto el fuego en la Franja, en noviembre de 2023. Unos y otros cruzaban líneas rojas, pero seguían ciñéndose a unas normas no escritas: Israel —responsable del 80% de los proyectiles— mata a milicianos con bombardeos bastante precisos y Hezbollah solo apuntaba a objetivos militares. Solo cuando una bomba (en apariencia por error) mató a 12 niños en los Altos del Golán (territorio sirio ocupado por Israel), Netanyahu fue a por el número dos de Hezbollah, Fuad Shukr.

La ecuación acabó resultando insostenible. En Israel, los desplazados pedían cada vez más alto a aplastar a Hezbollah para poder regresar a sus hogares. En su medida y tardío respuestal al asesinato de Shukr, evidenció demasiado su temor a una guerra abierta. Sus proyectiles y drones no frenaban la masacre en Gaza y su temor a una guerra abierta acabó siendo «una muestra de debilidad», según el analista Joseph Daher, profesor en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y autor del ensayo *Hezbollah: The Political Economy of Lebanon's Party of God* (Hezbollah: la economía política del Partido de Dios de Líbano).

Israel olió sangre. Había inflamado la situación. La ecuación acabó resultando insostenible. En Israel, los desplazados pedían cada vez más alto a aplastar a Hezbollah para poder regresar a sus hogares. En su medida y tardío respuestal al asesinato de Shukr, evidenció demasiado su temor a una guerra abierta. Sus proyectiles y drones no frenaban la masacre en Gaza y su temor a una guerra abierta acabó siendo «una muestra de debilidad», según el analista Joseph Daher, profesor en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y autor del ensayo *Hezbollah: The Political Economy of Lebanon's Party of God* (Hezbollah: la economía política del Partido de Dios de Líbano).

Israel olió sangre. Había inflamado la situación.

El apoyo de EE UU es clave en el dominio de Netanyahu en el conflicto

“Necesitan unos días para entender cómo reaccionar”, opina un experto en la milicia

troducido meses antes explosivos en los miles de buscas y ‘walkie-talkies’ que encargó el partido-milicia y entendió que era su momento, con Gaza en segundo plano, EE UU con la cabeza en las elecciones y el nuevo presidente de Irán, Masoud Pezhkian, mirando hacia Occidente para renegociar las sanciones y el asunto nuclear. El Mosad detonó los dispositivos. Hezbollah perdió a cientos de hombres, comunicaciones y confianza. Desde entonces, los máximos dirigentes fueron cayendo uno tras otro, casi a merced y reunidos en persona. El último, el viernes, Nasralá, que había sobrevivido a intentos de asesinato, no usaba aparatos electrónicos y apenas veía gente en las dos últimas décadas. El golpe moral para sus seguidores es tal que algunos aseguran que sigue vivo y que viene un golpe de efecto de Hezbollah.

Asustar a la población

Los 11 días de ofensiva israelí han dejado a la organización ante «su momento más difícil» en cuatro décadas de historia, señala Daher por teléfono. Los aviones militares israelíes han pasado de cruzar Dahiye —el feudo de Hezbollah a las afueras de Beirut donde Nasralá fue asesinado— rompiendo la velocidad del sonido para asustar a la población, a bombardearlo cada pocas horas. También sobrevuelan los principales puntos de entrada, como el aeropuerto civil de Beirut, los puertos o la frontera con Siria. Hasta en el distrito cristiano de Achrafiye se escuchó ayer el zumbido de los drones israelíes. Como en Gaza.

Hezbollah ha superado otros magnicidios. Como el de Abbas Al Musawi, el predecesor de Nasralá, en 1992. O el de Imad Mugniye, con un coche bomba en Damasco en 2008 y del que el entonces primer ministro israelí, Ehud Olmert, confesó el sábado el secreto a voces de la autoría. «Pero nunca había sufrido tal decapitación en serie de mandos militares y políticos», subraya Daher, y puntualiza: «Significa esto que es el fin de Hezbollah? No. [...] Puede seguir actuando política y militarmente».

Abed Kaananeh, del Departamento de Oriente Próximo de la Universidad de Tel Aviv y autor de un ensayo sobre Hezbollah, abunda en la idea: «Ha sido un gran golpe. No solo para quienes lo apoyan. Era mucho más que el secretario general de Hezbollah. Para mucha gente en el mundo árabe representaba la resistencia a Israel. Pero no significa el fin de Hezbollah ni de la guerra en el norte [del país]».

En Israel, donde los periodistas brindan en directo o reparten bombones y el anuncio del asesinato de Nasralá se aplaude en la playa, Kaananeh aboga por la prudencia. Es «demasiado pronto» para calibrar la capacidad del grupo de pergeñar una represalia espectacular. «Necesitan unos días para entender cómo reaccionar. Y, sobre todo, cómo han podido infiltrarse tanto los israelíes. Lo necesitan para poder proteger al próximo líder», señala.

Israel extiende sus bombardeos a los hutíes de Yemen tras matar a Nasralá

El ejército difunde los nombres de otros veinte mandos de Hezbolá aniquilados

A. P. Beirut

Gaza, Líbano y vuelta a Yemen. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, dejó claro este sábado —tras el asesinato el viernes del líder de Hezbolá, Hasán Nasralá, y casi toda la cúpula— que “no hay lugar en Irán u Oriente Próximo al que no llegue el largo brazo de Israel”. Un día más tarde, su ejército anunció “una operación aérea a gran escala” a unos 1.800 kilómetros de la frontera israelí contra los hutíes, el grupo rebelde aliado de Irán y de la milicia palestina Hamás que controla la capital y el noroeste de Yemen, las zonas más pobladas. Al menos cuatro personas murieron y 29 han resultado heridas, según el primer balance del Ministerio de Sanidad del régimen huthí.

Es el segundo ataque israelí a Yemen. El primero fue en julio. La milicia había intentado el viernes derribar el avión en el que Netanyahu regresaba a Tel Aviv desde Nueva York, tras participar en la Asamblea General de la ONU y aprobar el asesinato de Nasralá. El misil, que hizo saltar las alertas en varios puntos del país, fue interceptado por los sistemas de defensa antiaérea.

Decenas de aviones de combate, con el apoyo de aparatos de reabastecimiento y de espionaje, atacaron las regiones de Ras Isa y Hodeida, en la costa occidental del país, informaron las Fuerzas Armadas en un comunicado. Los residentes aseguran que los bombardeos causaron cortes de ener-

gía en la mayor parte de Hodeida, ciudad portuaria en manos de los hutíes.

Los cañones alcanzaron centrales eléctricas y un puerto marítimo. Eran objetivo porque “el régimen Huthí introduce en la región armamento iraní y suministros para las necesidades militares y, por tanto, también petrolero”, a través “de las infraestructuras y puertos atacados”, según el ejército. El portavoz militar israelí, Daniel Hagari, ya advirtió el viernes a Líbano en un sentido similar, cuando amenazó con bombardear el aeropuerto. Un avión de carga iraní canceló su llegada y tampoco se atrevían a aterrizar los vuelos desde Siria.

La milicia huthí —o Ansar Allá (Partidarios de Dios), su nombre real— es un movimiento chií que controla el 30% del territorio de Yemen, donde ha impuesto un régimen fundamentalista y represor, acusado de graves violaciones de derechos humanos. El 31 de octubre de 2023, la milicia anunció la apertura de un “tercer frente” contra Israel, además del de Gaza y el de Hezbolá. Cada vez se han ido implicando más en el conflicto, sobre todo a través del ataque diario a buques mercantes en el mar Rojo, que llevó el pasado enero a Estados Unidos y Reino Unido a bombardear posiciones de la milicia y establecer una misión militar en la zona. Israel los acusa de actuar “bajo la dirección y financiación de Irán” y en colaboración con milicias iraquíes para atacarles, “socavar el orden regional y perturbar la libertad de navegación global”.

El ejército israelí bombardeó Yémen pocas horas después de difundir los nombres de otra veintena de mandos de Hezbolá muertos en el ataque que acabó con Nasralá, cuyo cadáver fue sacado ayer de entre los escombros. El balance (la



Una calle de Beirut, el viernes durante los ataques israelíes a los suburbios del sur. BILAL JAWICH (EP)

Aviones de combate atacan centrales eléctricas y un puerto marítimo yemení

Entre los muertos en Beirut está un mando de la Guardia Revolucionaria iraní

aviación soltó hasta 40 bombas, algunas de una tonelada y con capacidad de penetrar búnkeres) tardará en conocerse, dado el cráter y la destrucción de al menos seis edificios residenciales.

Entre los muertos estaba Abbas Nilforoushan, vicecomandante de la Guardia Revolucionaria, que asistía a la reunión de líderes en el subsuelo. El ministro iraní de Exteriores, Abbas Araghchi, dijo ayer que la muerte de Nilforoushan “no quedará sin respuesta”, aunque Teherán no ha querido elevar el tono estos días, pese a los constantes golpes a su aliada Hezbolá, a la que proporciona dinero y armamento.

Israel siguió bombardeando Líbano durante la jornada

de ayer, en el marco de su dura ofensiva, que ha liquidado a casi toda la cúpula de Hezbolá, matado a un millar de personas (entre ellos 14 médicos y sanitarios en los últimos dos días) y obligado a cientos de miles de personas a abandonar sus hogares. Desde el viernes ataca a diario Dahiye, el feudo de Hezbolá a las afueras de Beirut, además del sur y del valle de la Beqá, cada vez más vacíos. Los bombardeos causaron 24 muertos en Ain Deleb, en el sur, y 21 en el este, según el Ministerio de Sanidad de Líbano. En la capital se pudo oír sobrevolar a los drones israelíes y resonar las explosiones en Dahiye los ataques aéreos.

¿Dónde están los árabes?

Análisis

ÁNGELES ESPINOSA

En medio del ruido de las bombas que estos días sacuden Gaza y Beirut, sorprende el silencio de los países árabes. Más allá de algunas palabras de condena y manidos llamamientos al diálogo de sus dirigentes, no ha habido medidas de calado frente a los excesos cometidos por Israel en respuesta al infame atentado que sufrió hace un año

a manos de Hamás. Ni siquiera se han visto manifestaciones en las calles, algo que sí ha ocurrido en numerosos países occidentales y en otros de mayoría musulmana.

De los siete países árabes que tienen relaciones diplomáticas con Israel (y desconociendo Sudán, sumido en una guerra civil), solo Jordania, que las estableció en 1994, ha retirado a su embajador. Egipto, el primero en firmar un tratado de paz con el Estado hebreo en 1979, intenta un difícil equilibrio como mediador entre éste y Hamás. Emiratos Árabes Unidos, Bahréin y Marruecos, por su parte, han mantenido los lazos es-

trenados a raíz de los Acuerdos de Abrahám (2020). Y Arabia Saudí no ha cerrado la lapuerta a incorporarse a ellos en el futuro.

Esa actitud chocó con décadas de utilización de la causa palestina como elemento cohesionador. De ahí que se hagan algunos gestos de apoyo (como sumarse a la causa por genocidio contra Israel emprendida por Sudáfrica ante el Tribunal Internacional de Justicia), a la vez que se toman medidas contra el activismo propaletino (como ha sucedido en Arabia Saudí, Egipto o Jordania).

La realidad es que los líderes árabes no quieren enfrentarse a Israel. En la mayoría de los casos, esto se debe a sus relaciones con Estados Unidos, un país del que dependen para su seguridad (caso de las monarquías del Golfo) o para su supervi-

vencia financiera (Egipto o Jordania). Pero ni siquiera alguien en las antipodas como el presidente sirio, Bachar el Asad, aliado del eje de resistencia que encabeza Irán, ha hecho hasta ahora amago de salir en apoyo de Hezbolá, la milicia libanesa que salvó su régimen del levantamiento popular de 2011, que enseguida se apropiaron los extremistas suníes.

Lo que todos tienen en común es el temor a una movilización de la calle ante su falta de legitimidad democrática. Y la causa palestina ha sido históricamente un catalizador, primero en manos de los izquierdistas y, más recientemente, de los islamistas. Por muchos excesos que cometa Israel, en el fondo les está haciendo el trabajo sucio de poner coto a los islamistas, sean los suníes de Hamás o los chiíes de Hezbolá.

Le Pen se juega la inhabilitación por desvío de fondos europeos

Comienza en París
el juicio contra la líder ultra y otros miembros de su partido

DANIEL VERDÚ
París

Marine Le Pen, líder del ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), se sienta hoy a las 13.30 en el banquillo de los acusados en el tribunal de París por un caso de desvío de fondos europeos a su partido. Su llegada al Palacio de Justicia, antes de que toda la escena política francesa salte por los aires con la disolución de la Asamblea Nacional el pasado junio, iba a ser el momento más relevante de la *rentrée*. No solo por la envergadura de los personajes, 27 miembros del partido y la propia formación como personaje ridículo, sino por las consecuen-

a asuntos domésticos de la formación en Francia.

Los acusados son sospechosos de haber puesto en marcha "de manera concertada y deliberada" durante ese período un "sistema de desvío" de los 21.000 euros mensuales asignados por la UE a cada eurodiputado para remunerar a sus asistentes parlamentarios. Estos últimos habrían trabajado en realidad todo o parte del tiempo para el RN, permitiendo así al partido un ahorro considerable en salarios.

Marine Le Pen, que siempre ha negado estas acusaciones, se sentará en el banquillo por malversación de fondos públicos y complicidad. Se enfrenta, entre otras cosas, a una pena de inhabilitación de hasta 10 años, lo que podría afectar a sus aspiraciones para las elecciones presidenciales de 2027. Pero en el partido confían en poder dilatar la resolución definitiva para sortear el momento clave de los comicios.



Marine Le Pen, en París el día 15. ANDRÉ PAIN (EFE)

cias que podría tener un desenlace negativo para su principal protagonista: una inhabilitación política que pondría en riesgo su participación en las elecciones presidenciales de 2027.

El denominado escándalo de empleos ficticios fue, supuestamente, una acción dirigida por la cúpula del partido de extrema derecha francés de Marine Le Pen para utilizar los fondos que recibía de Bruselas entre 2009 y 2017, un período en el que el partido tenía mucha más presencia en Europa —y por tanto subvenciones— que en Francia, para funciones fuera de su perímetro legal. Bruselas elevó entonces a 6,8 millones de euros el monto del que se benefició RN a través de un "sistema fraudulento de desvío de fondos" que, fundamentalmente, destinaba el dinero para pagar asistentes en el Parlamento Europeo.

Si la inhabilitación se dicta con suspensión de la pena, no se aplicaría a menos que Le Pen cometiera otra infracción dentro del período fijado por el tribunal. En el caso de una pena firme, los recursos podrían jugar a favor de la futura candidata y permitirle sortear los plazos electorales. La decisión debería conocerse a principios de 2025.

El padre de Le Pen, el fundador del antiguo Frente Nacional, Jean-Marie Le Pen, de 96 años, así como otros 11 eurodiputados en ese período, como Louis Aliot (actual alcalde de Perpiñán) y el propio RN, también están acusados. Se les reprocha haber malversado fondos públicos y ser cómplices de ese delito. Jean-Marie Le Pen, sin embargo, no estará presente en el juicio debido a su estado de salud, considerado incompatible con una audiencia.



Un migrante cerca de una embarcación en el canal de la Mancha el día 4. BENJAMIN TESSIER (REUTERS)

Alemania y Francia piden a la UE un pacto migratorio con Londres

Ambos países aseguran que el Brexit fue "muy perjudicial" para la política de fronteras

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Alemania y Francia reclaman a la Comisión Europea que emplee a diseñar un acuerdo de migración y asilo de la Unión Europea con el Reino Unido. En una misiva enviada al Ejecutivo comunitario hace unos días, los ministros del Interior de los dos mayores países de la UE aseguran que el Brexit —la salida del Reino Unido de la UE se consolidó en 2020— fue "muy perjudicial" para la política migratoria y que la ausencia de disposiciones regulatorias "contribuye" a la "dinámica de los flujos irregulares" en las rutas del canal de la Mancha y del mar del Norte.

Berlín y París esperan aprovechar el acercamiento a la UE del nuevo primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, que el miércoles visitará Bruselas para reunirse con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y con el del Consejo Europeo, Charles Michel. "La llegada al poder de un nuevo Gobierno británico, que demuestra su intención de cooperar de forma constructiva con la UE, nos parece propicia para avances concretos en esta cuestión", dice la carta dirigida a la comisaria europea del Interior, Ylva Johansson, firmada por la ministra alemana Nancy Faeser y el francés Gérald Darmanin, reempla-

zado hace unos días en el nuevo Gobierno.

Los dos grandes de la UE piden a Bruselas que empiece a trabajar "rápidamente" en un borrador de mandato de negociación que incluya rutas legales para los solicitantes de asilo o migrantes que llegan al Reino Unido. Sin embargo, no parece que Londres tenga apetito por rubricar un pacto con la UE que pueda suponer un reparto de estas personas ni una participación en cualquier sistema que suene a cuotas, dicen fuentes comunitarias, aunque es receptivo a fórmulas que incrementen las devoluciones.

Organizaciones de derechos civiles han acusado a Starmer de adoptar una línea dura en inmigración. Hace dos semanas, el laborista británico se reunió con la primera ministra italiana, la ultraderechista Giorgia Meloni, una de las voces más duras en materia migratoria en la UE, para "aprender" de su enfoque "pragmático" y tratar de adaptarlo para reducir las llegadas a la isla.

La ausencia de rutas legales hacia el Reino Unido "alimenta las redes de contrabando de personas", dice la misiva, a la que ha

Alegan que la falta de rutas legales al Reino Unido "alimenta el contrabando"

Varios Estados avivan el descontento con el nuevo acuerdo europeo

tenido acceso EL PAÍS y que ha desvelado AFP. Alemania y Francia aseguran en el texto que las rutas migratorias hacia el Reino Unido que atraviesan la Europa continental suponen casi un tercio de las entradas irregulares al espacio Schengen. "La falta de perspectivas legales en el Reino Unido alienta a la gente a esconderse y fortalece las redes de contrabando". Solo en septiembre una veintena de personas han muerto al naufragar las embarcaciones con las que trataban de llegar a las costas británicas.

La carta de Alemania y Francia a la Comisión reclamando un nuevo acuerdo migratorio coincide con un momento extremadamente vivo del debate sobre la materia en la UE, con el aumento de la extrema derecha en Berlín y París, y en otros países como Austria, y con políticos de la derecha tradicional e incluso de la socialdemocracia —como la primera ministra danesa, Mette Frederiksen— abrazando medidas cada vez más restrictivas.

En las últimas semanas, Países Bajos (también la dislocada Hungría, contraria al acuerdo migratorio) ha suscitado la polémica al asegurar que quiere salirse del esquema europeo, aunque esto solo podría lograrse si se cambian los tratados de la UE. La declaración parece más bien una forma de espolear el descontento con el nuevo pacto migratorio, que por primera vez reparte las cargas de forma solidaria entre todos los Estados miembros a través de cuotas de acogida y establece un pago de hasta 20.000 euros a una cesta común por cada solicitante de asilo rechazado.

Crea nuevos delitos, castiga con prisión cortar una carretera y estudia la castración química para violadores

Meloni exhibe su mano más dura con la reforma de las leyes penales

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Roma

El Gobierno de extrema derecha de Giorgia Meloni va a poner en práctica en Italia la mano dura que siempre ha prometido a sus electores para poner orden. Por ejemplo, será delito penal castigado con hasta dos años de cárcel cortar carreteras o vías férreas, aunque sea de forma pacífica, algo frecuente en protestas sindicales ecologistas y que hasta ahora acarreaba una sanción administrativa. También lo será resistirse pasivamente a un agente en la cárcel o en un centro de acogida de migrantes. Por todo ello, la oposición ya ha bautizado el decreto como "anti-Gandhi".

Los extranjeros en situación irregular, además, tendrán más difícil acceder a un móvil para estar en contacto con sus familias, porque se les pedirá el permiso de residencia para comprar una tarjeta telefónica, con la amenaza de cierre de hasta un mes para la tienda si no lo hace. Todo está en el decreto de seguridad, un gran paquete de medidas que crea 20 nuevos delitos penales o agravantes y aumenta los años de cárcel. La norma fue aprobada por la Cámara de Diputados el 18 de septiembre y solo queda que pase por el Senado, donde el Gobierno quiere que tenga prioridad. La semana pasada ya hubo manifestaciones de la oposición y de los sindicatos, que la consideran "liberticida" y "simple propaganda" de escaso efecto práctico, pero exhibición de una "furia ideológica".

Desde el ámbito judicial se han alzado voces de una vehemencia insólita, como la de uno de los fiscales de Nápoles, Fabrizio Vassorino, miembro de la asociación progresista Magistratura Democrática, que ha dicho del decreto: "Prevé normas técnicamente fascistas. Si se aprueba, se volvería a un derecho penal autoritario similar al de los años de Mussolini o, por dar un ejemplo más moderno, el de la Hungría de Orbán".

En todo caso, este tipo de medidas son las que el Gobierno de ultraderecha cree que su electorado espera. Meloni agita así una de sus banderas más reconocibles, el orden y la seguridad. De hecho, casi la primera iniciativa legal con la que se estrenó en 2022, para dar

una señal del camino a seguir, fue la llamada *ley rave*, que castigaba con penas de tres a seis años de cárcel a quien organizase fiestas musicales en lugares que no son de su propiedad, pues se suelen celebrar en desamparados o naves abandonadas. Se abrió entonces la gestación de un gran decreto de seguridad que apretaría las tuercas en todos los frentes que componen el catálogo de prioridades de la extrema derecha italiana. De las protestas, a los inmigrantes, el cannabis *light* o los okupas.

Además, símbolo de las reivindicaciones más extremas, en la tramitación se ha colado una de las viejas obsesiones de La Liga: la castración química para agresores sexuales. La formación populista de Matteo Salvini ha conseguido que se apruebe al menos la formación de una comisión técnica que estudie una posible propuesta para inhibir el impulso sexual de los condenados, mediante fármacos, siempre que lo acepten voluntariamente. Si es así, conllevaría una suspensión condicional de la pena. No es probable que esto pase de hablarse en una comisión, pero es prueba de los asuntos que La Liga introduce en el debate público y este simple paso ya fue celebrado por Salvini en redes sociales con un "Victoria!". Tienen otros en la lista. El último, recuperar el servicio militar obligatorio. La semana pasada hicieron dos propuestas parlamentarias.

Tanto el Partido Democrático (PD) como el resto de la oposición y varios juristas ya han asegurado que es inconstitucional y es anacrónico aplicar penas corporales. Es más, cuando La Liga, que lo proclama desde 2002, lo volvió a intentar en 2019 el actual ministro de Justicia, Carlo Nordio, un magistrado entonces fuera de la política, dijo que era un "retorno a la Edad Media". Entonces ese viaje al pasado no se hizo. Ahora sí.

Buena parte del decreto, la más polémica, se concentra en endurecer la ley afinando las penas en todo el ámbito de las manifestaciones de protesta. El primer sindicato italiano, CGIL, ha denunciado que "es una vergüenza introducir normas pensadas para castigar de forma indiscriminada a quien expresa su desacuerdo con el Gobierno o se manifiesta para defender un puesto de trabajo".



Giorgia Meloni, el martes en Nueva York. PAMELA SMITH (AP/LAPRESSE)

"Prevé normas técnicamente fascistas", opina un fiscal de Nápoles

Entre otras medidas, prohíbe vender tarjetas telefónicas a migrantes sin papeles

grupos de tres o más personas. Y se subraya que "constituyen actos de resistencia también las conductas de resistencia pasiva". Es una iniciativa que llega en medio de una gran tensión en las cárceles, donde se suceden las protestas por una situación de emergencia: son instalaciones decadentes, están saturadas (61.840 reclusos para 46.929 plazas), y en lo que va de año se han registrado 72 suicidios.

Embarazadas, a la cárcel

Por eso también se critica el aumento de delitos de cárcel, con un sistema que ya no da más de si. Es más, el nuevo decreto acaba con la salvedad de que las mujeres embarazadas o con niños menores de un año no vayan a prisión. Cuando se apruebe, deberán entrar en ella. Es una más de varias medidas hechas pensando en la inmigración irregular. Esta en concreto está específicamente diseñada para mujeres carteristas que practican pequeños hurtos, a quienes esta excepción les permite ser detenidas una y otra vez sin consecuencias. También estas personas son el objetivo declarado de otro nuevo agravante, que un delito se cometa "dentro o en las inmediaciones de una estación ferroviaria o de metro", o dentro de los vagones. El metro y las estaciones de Roma o Milán se han convertido en un foco de delincuencia que aparece frecuentemente en los medios.

Los inmigrantes irregulares también son el objetivo explícito de otra medida ideada para complicarles la vida, en concreto, obstaculizar la posibilidad de comunicarse con sus familias: para vender una tarjeta telefónica SIM a un extranjero no comunitario deberá presentar el permiso de residencia. Si una tienda no lo hace, se arriesga a que le cierren el negocio de cinco días a un mes. Cáritas y otras organizaciones han mostrado su preocupación por una medida "discriminatoria".

En cuanto a los okupas, el decreto prevé penas de dos a siete años de cárcel a quien ocupe un inmueble o impida el acceso al propietario, y esto incluye tanto viviendas como garajes, terrazas o patios. Se establece un procedimiento de urgencia para desalojar la propiedad y se hará de oficio si el dueño es una persona incapaz por edad o enfermedad.

Otro frente que ha despertado fuertes críticas es el que acabó con la legalización de 2016 del llamado cannabis *light*, con un porcentaje de THC, sustancia psicoactiva, inferior al 0,2%. El nuevo decreto lo equipara al resto de drogas. El problema es que en estos ocho años ha florecido un importante negocio en torno a este producto: hay 800 empresas que lo cultivan y 1.500 se ocupan de su transformación. Facturan 500 millones y dan trabajo a 11.000 personas. Se supone que era un sector en expansión. Pero la Liga quería prohibir incluso el uso del dibujo de la hoja de marihuana para fines publicitarios, una propuesta que finalmente se ha caído del decreto.

El jefe indiscutible de la izquierda mexicana y uno de los políticos más influyentes de América Latina se retira a sus 70 años como el presidente más popular en décadas

López Obrador, el líder obstinado

ZEDRYK RAZIEL
DAVID MARCIAL PÉREZ
México

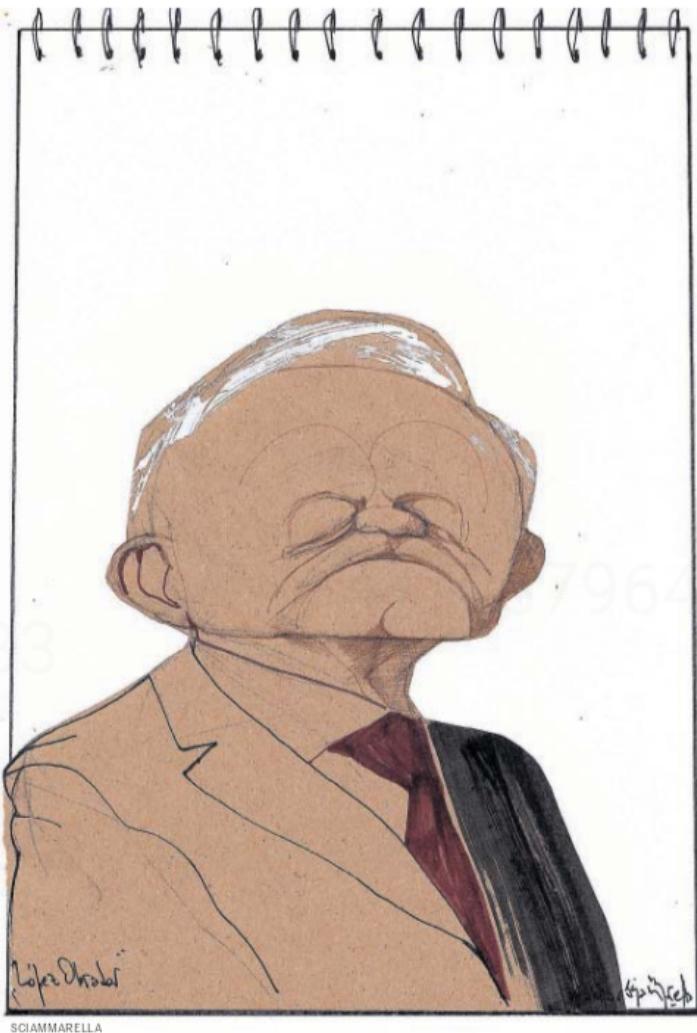
El ciclo de Andrés Manuel López Obrador como presidente de México, por el que tanto luchó, está por cerrarse. Mañana entregará el poder a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum. La salida de este hábil polemista significa también el fin de un largo ciclo de tres décadas de movilización popular a ras de calle, lo que le ha convertido en el líder indiscutible de la izquierda mexicana y una de las figuras más importantes en América Latina. Tras seis años de gobierno, López Obrador deja el cargo con una popularidad apabullante que roza el 80%, una aprobación presidencial inédita en décadas. Ha prometido que se retirará de la política y asumirá un perfil silencioso que permita gobernar libremente a su sucesora.

A punto de cumplir 71 años, López Obrador, nacido en el tropical Estado de Tabasco, llegó a la presidencia de México en 2018, en su tercer y definitivo intento. Lo hizo de la mano del partido que fundó, Morena, un nombre que evoca a la manera afectuosa con que los mexicanos se refieren a la Virgen de Guadalupe: la Morena. Los motivos católicos están muy presentes en el credo político del dirigente, que suele hablar en público del Creador y de Cristo, que carga en su billetera imágenes de santos y que afirma que un político que roba al pobre comete el peor de los pecados.

Los mexicanos deberán acostumbrarse a habitar una cotidianidad sin López Obrador, un dirigente de enorme carisma que ha practicado la política como confrontación, buscando adversarios para apretar sus filas, ya fuera en asambleas en las plazas públicas o desde sus populares conferencias matutinas. Ha sido una figura ineludible en la conversación pública mexicana durante años, primero como opositor, luego como el presidente más popular.

El partido de López Obrador, construido a su imagen y semejanza, ha logrado en apenas una década controlar casi todos los resortes del poder. Su enorme influencia le ha permitido, por ejemplo, instaurar en sus últimos días una polémica reforma que somete al voto popular la elección de jueces, y arrastrar a México y España a una tensión por su demanda de que el Rey pida perdón por los excesos cometidos en la Conquista.

Tres veces candidato presidencial, exjefe de Gobierno de Ciudad de México, exdirigen-



SCIAMMARELLA

te del PRD, fundador de Morena y autor de una veintena de libros, pese a su enorme exposición mediática es un personaje aún difícil de escudriñar. López Obrador, un hábil lector de los anhelos populares, es querido por muchos mexicanos que lo consideran un reivindicador de las causas de los pobres, un demócrata y un libertador. Sus críticos lo califican de autoritario, demagogo, un mesías populista.

Entre el futuro y el pasado

Es un dirigente en cuya personalidad convergen valores conservadores y liberales, republicanos y presidencialistas, que vive en una tensión constante entre el futuro y la añoranza de un pasado perdido. Y, sin embargo, no haya a la vista en el corto plazo —ni en las filas del oficialismo ni

en la oposición— un político capaz de ocupar el enorme hueco que el mandatario dejará en la escena mexicana.

En su último libro, *Gracias!*, López Obrador cuenta la anécdota de la vez que, en 1996, un soldado le abrió la cabeza de un porrazo, en Tabasco. El lideraba una protesta de indígenas chontales contra la política de privatización de Pemex, la estatal petrolera, impulsada por el presidente Ernesto Zedillo. López Obrador militaba en el PRD, fundado por Cuauhtémoc Cárdenas, que fue, antes que él, el líder espiritual de la izquierda mexicana. Los policías y los militares comenzaron a reprimir la protesta. En el jalón, López Obrador sintió que se le zafaba un zapato. Peleó a toda costa por evitarlo. "Me dije: 'Como líder, no puedo salir descalzo de esta

Sus afines lo ven como un libertador; sus detractores, un mesías populista

Llamó al partido que fundó Morena, en honor a la Virgen de Guadalupe

refriega; todo menos la humillación y el ridículo". Al agacharse, recibió el porrazo. La anécdota revela un carácter mezcla de vanidad y dignidad, de sencillez y orgullo. Y describe a una personalidad muy consciente de su imagen, de la autoridad que proyecta sobre los demás, de cómo se ve a sí mismo entre las personas que no tienen nada, los indígenas de aquel entonces y los pobres de ahora.

Imagen de sencillez

A lo largo de su trayectoria política, primero como opositor y luego como presidente, López Obrador ha proyectado una imagen personal de sencillez. En una ocasión, siendo mandatario, mostró su cartera con un billete de 200 pesos (nueve euros), para hacer constar su desprecio por el dinero y la ostentación.

Sin embargo, no ha renunciado a los símbolos del poder. Decidió mudar la residencia oficial al imponente Palacio Nacional, donde vivió Benito Juárez, uno de sus grandes referentes. Y si bien puso a la venta el avión presidencial, que consideraba "faraónico", para sus traslados oficiales utiliza las aeronaves de las Fuerzas Armadas. "A diferencia de Pepe Mujica, a quien la parafernalia del poder le parece una hipocresía, López Obrador se desvive por los códigos de la investidura presidencial: los honores militares, la bandera, los actos protocolarios", observa Jorge Zepeda, un estudioso del dirigente.

Inició su carrera política en el vetusto PRI, que gobernó México de manera absoluta durante siete décadas a sangre y fuego, reprimiendo manifestaciones y desapareciendo a disidentes. Uno de sus primeros empleos como funcionario lo desempeñó trabajando durante seis años entre comunidades indígenas de la Chontalpa tabasqueña. Esta experiencia explica el enorme peso del indigenismo y de cierto evangelismo político en el credo de López Obrador, a decir de Zepeda. "Hay en él algo milenarista y mesiánico, que viene quizá del PRI primigenio. Ese paternalismo le ha traído problemas con la izquierda moderna. Él cree genuinamente en una sabiduría ancestral, algo muy potente y auténtico que brota del espíritu del México profundo", define.

Tras romper con el partido de Estado, se unió a las filas del PRD, del que se hizo dirigente en 1996, bajo la tutela de Cárdenas. Intentó dos veces ser gobernador de Tabasco, pero perdió ante los candidatos priistas. En el 2000, ganó la elección de jefe de Gobierno de Ciudad de México, una de las urbes más importantes de América.

Se ha dicho que López Obrador mide el tiempo no en horas, sino en décadas. Él ha asegurado que se marcha con la conciencia tranquila. En su último libro dejó asentado: "Si hice bien o no, la historia lo dirá".



placo
SAINT-GOBAIN

LA SOLUCIÓN PARA TUS **PAREDES**



SAINT-GOBAIN

Disfruta de un **hogar sin ruidos**
con las soluciones del **equipo Saint-Gobain**

Placo.es

**(RE)imaginamos la
Construcción Sostenible**

#MakingTheWorldABetterHome

El malestar de la vivienda

La solución a un problema que lastra a las familias y frustra a los jóvenes pasa por la intervención de todas las administraciones

EL PROBLEMA de acceso a la vivienda se ha convertido en España en el principal lastre para el bienestar de las familias y para las expectativas de futuro de los jóvenes. Se ha enquistado tanto que, incluso con herramientas como la ley de vivienda de 2023, va a costar salir del agujero. El malestar es grande y ha comenzado a aflorar con protestas contra el turismo, identificado como uno de los factores que contribuye al desaforado aumento de los precios y a la expulsión de los residentes del centro de las ciudades. Para este otoño hay convocadas movilizaciones en diferentes puntos del país, entre ellas, una en Madrid el 13 de octubre con el lema "la vivienda es un derecho, no un negocio".

Son múltiples las causas de esta crisis, que se extiende por toda Europa, como demuestra la importancia que la Comisión le ha otorgado en su nuevo mandato. En muchos países la vivienda se ha convertido en un refugio de capitales financieros y los poderes públicos no han sido capaces de frenar las dinámicas especulativas del mercado. No obstante, España está peor que la mayoría, pues apenas tiene un 2% de vivienda social, cuando la media europea es del 10% y hay países con más del 20%.

Desde 2015, el precio de compra en España ha subido un 42%, según Eurostat —casi el doble que los salarios—, y los alquileres se han disparado hasta el punto de que el 39% de los hogares en este régimen han de destinar más del 40% de sus ingresos a esa partida. Tales aumentos han cambiado la estructura de la sociedad: en la primera década de este siglo, el 75% de las familias de entre 30 y 44 años vivían en una casa en propiedad. Ahora son el 55%, Y los que viven de alquiler son el 34%, el doble que entonces.

Se ha perdido demasiado tiempo. La crisis exige respuestas de emergencia, pero la construcción es muy lenta. Las 50.000 viviendas de la Sareb que el Gobierno quiere destinar a alquiler social serán un alivio, pero están lejos de cubrir las necesidades. El Banco de España calcula que se necesitan 600.000 para atender la demanda, pero apenas

se construyen 90.000 al año. El Gobierno dio luz verde en julio a los convenios que han de movilizar 6.000 millones de euros a través del ICO para construir 40.000 pisos de alquiler asequible, que deberán seguir en ese régimen un mínimo de 50 años. Es una corrección legal que debería haberse hecho mucho antes. La desidia de los sucesivos gobiernos hizo que miles de viviendas construidas con ayudas públicas perdieran la condición de protección oficial y pasaran al mercado libre. Mantener la expectativa de que esas casas podrían pasar finalmente al sector privado sería otro error, como demuestra la propia experiencia es-

La desidia de los sucesivos gobiernos hizo que miles de casas de protección oficial terminaran en el sector privado

pañola, que ha desamortizado el parque de protección a lo largo de los años hasta llegar a la crisis actual.

Todas las administraciones deben movilizarse para aportar suelo y agilizar los proyectos. Lamentablemente, ni en el PP ni en algunos gobiernos autonómicos, entre ellos el de Madrid, se aprecia la exigible voluntad de cooperación. Mientras, hay que regular los precios del alquiler para evitar subidas abusivas, poner coto a los pisos turísticos y penalizar fiscalmente las viviendas vacías que no puedan acreditar un destino distinto al especulativo. También hay que ordenar el alquiler de temporada para evitar que se use para burlar la ley. En esta línea iba la proposición de Sumar que no pudo tramitarse en el Congreso porque Junts decidió a última hora votar en contra. Un mal precedente a la hora de encarar un problema tan urgente que solo podrá solucionarse con la actitud responsable de todos los partidos.

Apartheid de género en Afganistán

LA DECISIÓN de Canadá, Reino Unido, Australia y Países Bajos de llevar en el plazo de seis meses a Afganistán ante el Tribunal Internacional de Justicia (TIJ) de La Haya constituye un mínimo paso —y muy matizado— ante la dramática situación de *apartheid* de género que en la práctica sufren las ciudadanas de esos países bajo el yugo del régimen talibán. Los cuatro países han dado medio año al Ejecutivo islamista de Kabul para que mejore la situación de las mujeres antes de acudir al Tribunal, lo cual sería un hito histórico porque jamás ningún país ha sido acusado ante el TIJ por discriminación de género. A la vista de cómo han maltratado los talibanes a sus conciudadanas afganas desde el momento en que retomaron el poder en agosto de 2021, todo parece indicar que la demanda es inevitable.

La opresión que sufren las afganas alcanza extremos a los que la opinión pública internacional no debería acostumbrarse jamás. La orden dictada en agosto de prohibir que se pueda escuchar la voz de una mujer en la calle no es más que la penúltima disposición legal que considera a la mitad de la población inferior incluso a algunos animales. Tenía toda la razón la actriz Meryl Streep cuando, horrorizada, denunció la semana pasada ante la Asamblea de la ONU que una gata tiene más derechos en Afganistán porque el felino, al menos, se puede asomar a la puerta de una casa y tomar el sol. Las mujeres tienen prohibido incluso mirar por la ventana.

El fanatismo talibán ha hecho no solo que las afganas desaparezcan completamente de la esfera pública, sino que les ha negado derechos esenciales de la vida privada. Y todo ha sucedido de una manera sistemática y abierta ante una comunidad internacional que hasta ahora no ha reaccionado, traumatisada todavía por el humillante abandono del país que protagonizó hace tres años. Nada más despegar el último avión occidental de Kabul, los talibanes anunciaron la prohibición a las mujeres del ejercicio de un amplio elenco de profesiones y dejaron sin educación a las niñas a partir de los 12 años. A continuación, fueron expulsadas de la universidad y de los parques y los baños públicos. Cualquier negocio regido por una mujer tuvo que cerrar y se les prohibió caminar por la calle sin un hombre que las vigilara. Fue apenas el comienzo. Según un informe de Naciones Unidas, solo entre marzo de 2023 y junio de este año se han aprobado 52 disposiciones de recortes de derechos en la misma línea.

Los talibanes actúan con total impunidad contra las mujeres mientras periódicamente se celebran cumbres multilaterales en las que se discute cómo reincorporar a Afganistán al concierto de naciones. Lo justo sería no solo llevar ante la justicia a ese régimen, sino exigir que una hipotética aceptación internacional de Afganistán pase obligatoriamente por el respeto real y efectivo de los derechos de las afganas.

CARTAS A LA DIRECTORA



Somos Gisèle

Solo el que no considere a la mujer un ser humano es capaz de negarle los derechos ciudadanos, pensaba Clara Campoamor. Eso mismo podemos decir del marido de Gisèle Pelicot y de los 51 hombres que la violaron. Y de los que culpan, violan o matan a tantas otras mujeres solo por serlo. Porque esta barbarie tiene raíces muy hondas que aún no nos hemos podido arrancar del todo. La estructura patriarcal ha conformado nuestra sociedad con la supremacía masculina, y no faltan remorsas y pesados lastres que se resisten aún, como la violencia de género y sus negacionistas, la brecha en los salarios, los techos de cristal y tantas otras manifestaciones de la desigualdad cotidiana. Pero la democracia supone la igualdad de derechos para todas las personas sin exclusión, porque es igualitaria o no es tal.

Luis de Luxán Meléndez. Porrúa-Llanes (Asturias)

Exclusión social. Comparto con muchos la preocupación por la inmigración, por las situaciones que expulsan a los migrantes de sus países, por las muertes en la travesía, por la deficiente acogida y apoyo a su llegada a España, por la escasa solidaridad de la mayoría de nuestros gobernantes, por el escaso apoyo a la inserción, por la falta de sensibilidad y empatía, por las actitudes racistas y aporofóbicas, por que muchos se aprovechen de la "irregularidad" para una explotación esclavista, por tantas mentiras sobre inseguridad y delincuencia para desviar la agresividad hacia los más pobres para ocultar las verdaderas causas de tanta exclusión.

Juan A. Gimeno Ullastres. Madrid

Buenos días. Apago la alarma del despertador, bostezo, desbloqueo el teléfono y, con los ojos aún medio cerrados, abro WhatsApp, busco el grupo de la familia y escribo "Buenos días" de forma casi automática. Sin pensar mucho. Pudiera parecer que mando un mensaje que se repite cada día. Sin embargo, digo: "Aquí sigo, me acabo de despertar, mi primer pensamiento del día sois vosotros, la mañana está arrancando, yo aún estoy medio dormida, poniendo mis pies en el suelo, espero que el día se porte bien con vosotros".

Rocío Martínez. Granada

Recordando a Jesús Mota. La pasada semana se cumplieron cuatro años de la muerte del notable periodista Jesús Mota, que en EL PAÍS fue un especialista en cuestiones económico-financieras y tributarias, así como editorialista. Mota desaprobaba vehementemente lo que él llamaba la contemporánea alergia a la tributación. Era un analista ecuánime, criticaba con crudeza, una y otra vez, la "fobia fiscal" de algunos partidos inspirada "en la retórica cretática de Ronald Reagan" y en la "arqueología neoliberal", enjuició muy negativamente decisiones como la del Gobierno socialista andaluz en 2018, cuando aumentó el mínimo exento del impuesto de sucesiones y donaciones... Un tenaz defensor del principio tributario de la capacidad de pago y con la sensibilidad socialdemócrata de Jesús Mota difícilmente podía pasar por alto tan desafortunada decisión.

Javier Díaz Malledo. Santa Cruz de Tenerife

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellido, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Israel y las milicias

JOSÉ MARÍA RIDAO

La decidida voluntad de desencadenar un conflicto a gran escala con Hezbollah en el sur del Líbano, expresada por el primer ministro Benjamín Netanyahu a cuantos líderes internacionales le han reclamado contención, no responde tanto al intento de mostrar la fortaleza de Israel en una grave situación de crisis como al de involucrar a Irán en una guerra abierta y de amplias dimensiones. Israel viene realizando infructuosos esfuerzos en esa dirección desde que, bajo la presidencia de Barack Obama, Estados Unidos inició contactos diplomáticos dirigidos a obtener un acuerdo por el que Irán renunciara a desarrollar la arma atómica a cambio del levantamiento de las sanciones; el último, el ataque contra el consulado iraní en Damasco el pasado 1 de abril, que provocó 17 víctimas entre funcionarios civiles y militares de alta graduación. Una guerra con Irán, en la perspectiva de Israel, permitiría, en el caso de que alcanzase una victoria que da por descontada, lo que cualquier entendimiento con el régimen de los ayatolas hace imposible: dejar fuera de juego a una potencia regional capaz de condicionar las acciones en la franja de Gaza y Cisjordania y, de paso, asfixiar la constelación de milicias que sostiene, entre las que Hezbollah ocupa el lugar más destacado.

La destrucción de la matriz de la que se nutren esos y otros grupos cada vez mejor pertrechados y más ambiciosos en sus

ataques, como los hutíes en Yemen, no sería, sin embargo, la única ventaja que reportaría a Israel una guerra abierta con Irán. Por más que el primer ministro Netanyahu y su Gobierno hagan caso omiso de las advertencias de la justicia internacional, lo cierto es que no viven tan indiferentes a la realidad como para ignorar que el concepto de genocidio sobrevuela su actuación en Gaza, cada vez más cuestionada entre sus propios aliados. Un eventual conflicto con Irán permitiría disolver en un escenario de guerra inequívoca, de guerra entre actores estatales y no entre un Estado y unas milicias, la represalia colectiva que Israel está perpetrando contra los gazatíes en respuesta a los crímenes cometidos por Hamás el 7 de octubre. Privar de suministros básicos a una población que se desplaza desprovista en un exiguo territorio cerrado a cal y canto, impedir la entrada de ayuda humanitaria para atender a los enfermos y los heridos, bombardear escuelas, hospitales e infraestructuras esenciales, borrando el límite entre objetivos civiles y militares, son presuntos crímenes de guerra que, de enmarcarse en un conflicto más amplio y entre Estados, podrían ser contabilizados, llegado el caso, como simples "daños colaterales", en beneficio de Israel.

La interesada contención de la respuesta iraní al ataque contra su consulado en Damasco, cautelosamente diseñada para evitar la escalada, hizo que Israel se viera obligado a seguir combatiendo contra unas milicias, no contra un Estado, y condenado de este modo a mantener un



EVA VÁZQUEZ

Netanyahu trata de involucrar a Irán en una guerra abierta que disuelva en un conflicto mayor lo hecho contra Gaza

conflicto asimétrico en el que la manera en la que Netanyahu y su Gobierno han empleado su aplastante superioridad militar no ha alcanzado ninguna victoria estratégica, sino, más bien, la apertura de causas de la justicia internacional contra sus dirigentes y una repulsa mayoritaria en la opinión pública de todo el mundo. Ahora, contra Hezbollah, Israel corre el riesgo de adentrarse aún más en el callejón sin salida en el que ha quedado atrapado en su conflicto asimétrico con Hamás, saldado con la destrucción de la franja de Gaza y la matanza de decenas de miles de civiles. Al igual que con Irán, Netanyahu y su Gobierno han intentado durante el último año entrar en conflicto con el Estado libanés, en este caso para que fuera él, el Estado libanés, un Estado casi fallido, el que se encargara de neutralizar a Hezbollah e impedir que la milicia operase desde las bases que mantiene ostentosamente en su territorio. Si el Gobierno de Beirut no se plegaba a esta acuciante amenaza, entonces Israel se tomaría la justicia por su mano y devolvería el país a la edad de piedra, según la expresión literal de un ministro de Netanyahu.

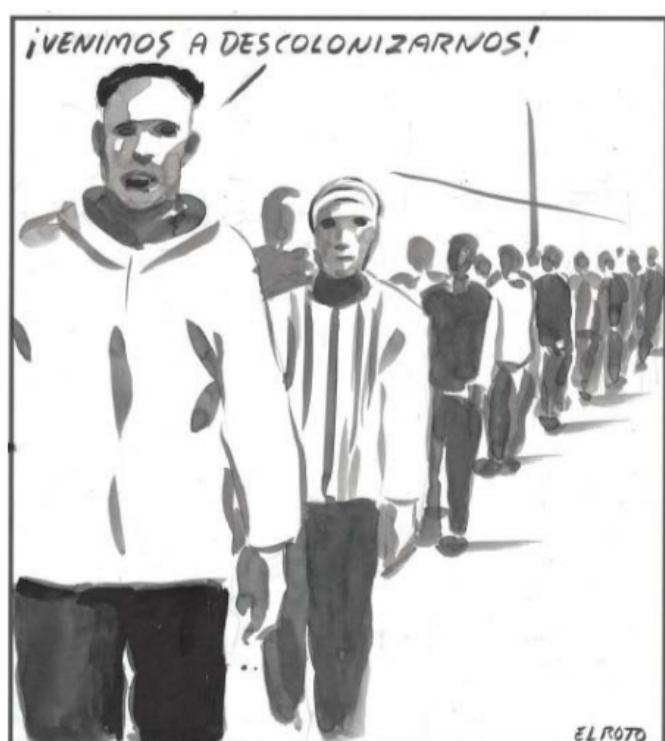
Pero también en este caso el Gobierno israelí ha tenido que volver sobre sus pasos, seguramente por la presión de Estados Unidos y otras potencias que le recordaron lo evidente: por más presiones que recibiese, el Gobierno libanés no combatiría contra Hezbollah, simplemente porque no está en condiciones de hacerlo. No solo por la superioridad militar de Hezbollah sobre el ejército regular, sino también porque, puesto ante la tentación de ser la inevitable víctima propiciatoria de un bando o de otro, el Gobierno libanés preferiría seguramente serlo de Israel, manteniendo el encaje regional del país y evitando una eventual nueva guerra civil en la que aparecería, antes que de Irán, como aliado o incluso cómplice de Israel. Más aún de un Israel cuyo Gobierno cree que la paz solo se consigue a través de la aniquilación.

A través de esta sucesión de intentos fracasados de arrastrar a otros actores estatales al conflicto, Netanyahu y su Gobierno no han tenido por fin otro remedio que, por así decir, conformarse con enfrentarse abiertamente con Hezbollah, una milicia más poderosa que Hamás, pero al fin y al cabo una milicia. El objetivo declarado es despejar de lanzaderas y misiles el sur del Líbano, restableciendo de un modo o de otro para Israel la franja de seguridad que mantuvo bajo su control desde la invasión de 1982 hasta el año 2000, cuando, precisamente, la presión militar de Hezbollah le obligó a retirarse y a dejar el territorio bajo el control de la milicia. Fue ahí, en ese territorio cuya pérdida supuso la primera derrota militar de Israel con consecuencias estratégicas, donde un Hezbollah ebrio de victoria ha ido creciendo hasta convertirse en una suerte de Estado dentro del Estado, con el apoyo de Irán y la resignación del Gobierno de Beirut. Las últimas y espectaculares operaciones de inteligencia contra la milicia llevadas a cabo por Israel, descabezando a su dirección y destruyendo los sistemas de comunicación, tal vez sean un signo de que, en contra de la aureola que envuelve a Hezbollah tras conseguir que Israel se retire de la franja de seguridad, su capacidad ofensiva es menor de lo que se ha venido suponiendo. Pero eso es algo que solo se sabrá con certeza a medida que se agudice un enfrentamiento entre un Estado y una milicia que a estas alturas parece inevitable y en el que, a juzgar por los primeros intercambios de fuego, la peor parte la llevarán, otra vez, los civiles, libaneses e israelíes.

La inestabilidad de la situación internacional, así como las incógnitas en torno al resultado electoral en Estados Unidos, no permiten descartar que el conflicto asimétrico en Oriente Próximo desemboque en una guerra entre actores estatales y de escalofriantes dimensiones. Pero si esto no sucede, y poco a poco el enfrentamiento militar entre Israel y las milicias va remitiendo porque el mundo recupera un tanto de cordura, llegará un momento en que el humo de los bombardeos se disipe, callen los disparos y los combatientes puedan distinguir entre la favorosa destrucción que han provocado los rostros de sus enemigos, pero también el propio rostro. Qué puedan pensar del suyo las milicias, no lo sabemos. Sin embargo, la manera en la que Netanyahu y su Gobierno han usado la fuerza de un Estado hará que Israel tenga un futuro si reconoce el rostro con el que acabará saliendo de este conflicto y otro muy distinto si no lo reconoce.

José María Ridao es diplomático y escritor. Su último libro es *Cuadernos de Malakoff* (Galaxia Gutenberg).

EL ROTO



La fábrica de bulos produce chivos expiatorios

AZAHARA PALOMEQUE

Unos meses después del asalto al Capitolio, el Partido Republicano calificó como "discurso político legítimo" aquél intento de golpe de Estado instigado por Trump y protagonizado por una horda de fanáticos encolerizados que creían firmemente en una manipulación electoral jamás ocurrida. Era político, desde luego, regular las mentiras de un presidente que pasará a la historia, entre otras cosas, por haber tergiversado el discurso público hasta su expresión más drahina, utilizando, según historiadores como Timothy Snyder, tácticas provenientes de Rusia y un vocabulario limitado al nivel de primaria. Era completamente ilegítimo lo acaecido, el pánico generalizado, las cinco muertes inmediatas y los cuatro suicidios posteriores, desde el momento en que se intentó subvertir la voluntad popular depositada en las urnas. Pero daba igual, porque lo importante era mentir y afianzar la mentira sistematizada y programática entre las vísceras del funcionamiento institucional norteamericano.

Este es el posmundo en que vivimos: el golpismo elevado a práctica aceptable en la primera potencia, probablemente de manera más sangrante ahora que el Tribunal Supremo ha garantizado a Trump inmunidad penal. Pero la viscosidad de la posverdad se desliza más allá de los comicios y cuitas estadounidenses para colársenos en los bares, televisiones y el parlamento casero. Con la manida excusa de la "libertad de expresión", Elon Musk respondió en su plataforma X a un tuit sobre los dos intentos de homicidio que ha sufrido Trump de esta guisa: "Y nadie está intentando siquiera asesinar a Biden/Kamala". Aunque luego lo borró, el mensaje fue ampliamente difundido y alcanzó al menos 35 millones de visualizaciones. El señor que controla la comunicación de nuestros representantes políticos, que llena nuestro *timeline* de contenido violento o pornográfico, que desafía a la mismísima justicia brasileña y se ríe de la Ley de Servicios Digitales de la UE a mandibula batiente; ese *übermillonario* en cuyo dominio se tambalea la soberanía de los países y que posee tantos datos íntimos como para provocar cambios sociales

sustanciosos a base de manipular perfiles psicológicos puede evocar abiertamente la posibilidad de un magnicidio sin consecuencias de ningún tipo.

Musk es el síntoma de un posmundo en pleno desvarío después de ceder sus pilares morales y las nociones básicas de lo terrenal a la picadora neoliberal y de estrangular su palabra con los garrotes del algoritmo. Afirmaba María Zambrano que "sin esta presencia originaria de la verdad, la realidad no podría ser soportada". La filósofa malagueña había perdido una guerra, sufrido el exilio, conocía perfectamente los mecanismos de la propaganda dictatorial, pero también las formas de contrarrestarla a través de una búsqueda incansable por los mapas del pensamiento, y sabía que, sin verdad,

Cada vez es más difícil discernir entre la mentira y el mensaje que respeta el decoro democrático

faltos de ese centro de gravedad creador de acuerdos y comunidades, la vida se desbarata en jirones de espanto. Por eso su indagación proseguía, durante una época que aún permitía un afuera de la mendacidad. El problema es que, como señala el profesor Lee McIntyre, la posverdad actual constituye un sistema totalizante; se diferencia de las artimañas tiránicas del siglo XX en que colmaba cada resquicio de las rutas geográ-

RIKI BLANCO

EL DERECHO A LA PROPIEDAD PRIVADA ES COMPLEJO... SI TODO EL MUNDO TUVIERA PROPIEDADES, LAS MÍAS VALDRÍAN MENOS...



Riki Blanco

MARTA PEIRANO

Anatomía del amor súbito

Decía Helen Fisher que el amor es un mecanismo biológico que ha evolucionado en nuestro cerebro para facilitar la reproducción y la supervivencia de la especie. Que el humano está programado para enamorarse y que hay tres clases de programas, conducidos por hormonas distintas: el deseo, el amor romántico y el apego.

El deseo sexual se activa con testosterona y estrógenos y su objetivo inmediato es la gratificación física. Es el fácil. El apego funciona con oxitocina y vasopresina, dos hormonas/neurotransmisores que se liberan con un contacto físico sostenido en el tiempo y no necesariamente sexual. Uno sirve para tener hijos y el otro

para mantener los vínculos a largo plazo y garantizar el cuidado compartido de la camada, premiando el cariño y la familiaridad. Muchas de las complicaciones habituales en las relaciones entre humanos es que podemos sentir deseo sin apego y apegarnos a alguien a quien ya no queremos atravesar cada minuto del día y de la noche. La falta de sincronización entre el deseo y el apego es la base de casi todas las comedias románticas. El programa más complejo, peligroso y transformador es el amor romántico. Ese pedazo de onda. Ese culebrón.

Fisher no creía que el amor romántico fuera una construcción social que refuerza roles de género tradicionales. Tampoco es un fenómeno cultural, porque todas las

culturas humanas lo han experimentado de forma muy parecida. Es una descarga de dopamina y norepinefrina en el cerebro que alcanza al portador desprevenido como un rayo camino de Damasco, y lo transforma en el mesías de una nueva religión. Un caso de sumisión química, en el que un grupo de neuronas agazapadas en una región del mesencéfalo llamada área tegmental ventral empiezan a producir dopamina, y a distribuirla en los barrios vulnerables del cerebro, como el núcleo accumbens y la corteza prefrontal.

Lo que sigue es un estado alterado de euforia impredecible, energía incontrolable y obsesión monomaníaca, que se multiplica retroalimentado por la obsesión paralela del otro y los consume a los dos. La reciprocidad convierte el flechazo en una alucinación compartida, una secta de dos. Esta psicosis opera la misma serie de circuitos neuronales que el deseo, el apego y la recompensa. La dopamina y la norepinefrina no son las moléculas del placer. Son la droga de la adicción.

fícas y también las cognitivas, pues la colonización de la atención ha provocado que cada vez nos resulte más difícil discernir entre el bulo y la información, entre la patraña difamatoria contra personas e instituciones y el mensaje que respeta el decoro democrático consolidado desde hace décadas. Fenómeno internacional, por lo tanto, no permite huir a otras lindes, aunque los efectos se dejan sentir a nivel local. La máquina del fango en España, traducción a veces literal de lodos transatlánticos, ha llegado a amenazar a ministros y a sus hijos; a situar como principal preocupación de la gente la inmigración, porque odiar al diferente suscita en algunos más regocijo que interesa el desmantelamiento de la sanidad o la conversión del planeta en una bomba de calor insufrible, y lo curioso es que cada brizna de opinión pública que se retuerce en torno a un tema guarda punzantes similitudes con una agenda trazada en otro lugar; también Trump está utilizando la figura del inmigrante —con su consecuente fabulario: la teoría del gran reemplazo, etcétera— para granjearse el voto desencantado, como ya se hiciera en distintos lugares de Europa en una suerte de canalización del malestar colectivo que recuerda mucho al tratamiento de los judíos durante el Tercer Reich. Pero ahora es más fácil mentir; ahora basta el lanzamiento de un embuste disparatado, sumado a una cohorte de bots y alguna prueba falsaria ejecutada con inteligencia artificial, para hacer creer a medio país que hay haitianos en Ohio que devoran las mascotas de los lugareños; ahora, el posmundo se está escribiendo con la mano autócrata de quien casi no paga impuestos y goza de tanta desregulación que su voluntad es nuestro abismo.

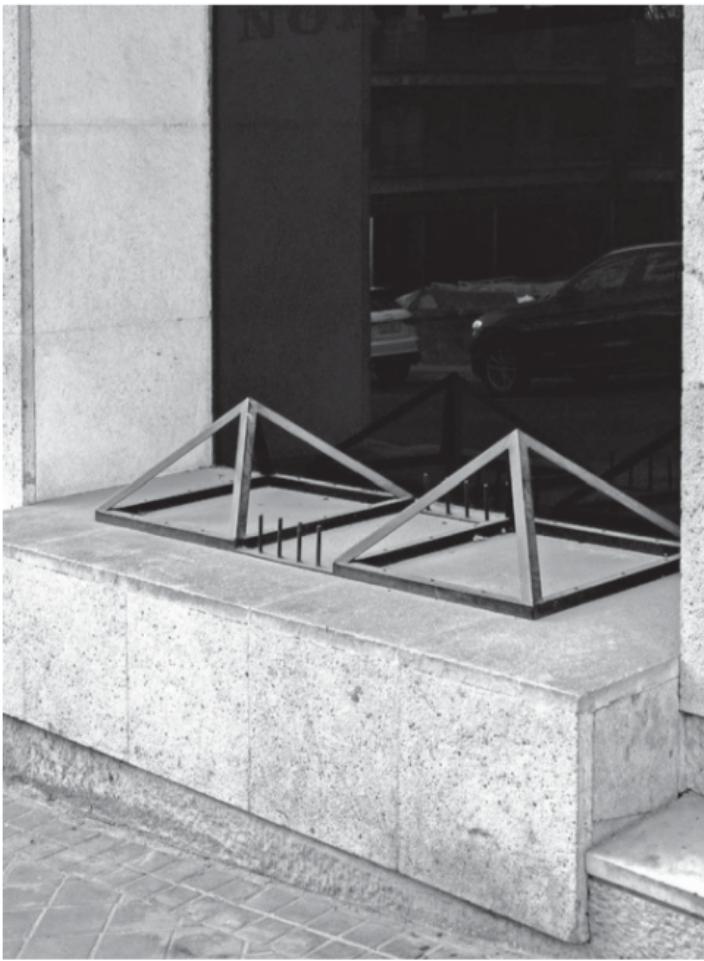
Quién reconstruirá el mundo con los añicos de certezas que hemos ido descartando; será alguien juzgado por este magma irracional manejado por una minoría; cómo osaremos seguir llamándolo "democrático" ahogados en la falacia.

Azahara Palomeque es escritora y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Su último libro es *Vivir peor que nuestros padres* (Anagrama).

Lo que separa al amor romántico del deseo y el apego es su naturaleza obsesiva. Se nota especialmente en tiempos de la red social. Un nuevo oráculo invade tu vida con sus acertijos simples: "Activo hace 17 minutos", "Activo ahora", "X liked your story", etcétera. Es la manifestación más aguda de la trilogía negra del flechazo: dependencia emocional, ansiedad de separación y frustración de la atracción; un concepto que Fisher se inventó para describir la violenta agonía de esperar una llamada que no llega, un mensaje que no se contesta, el agravio explosivo de la conversación intensa que termina de forma unidireccional. En ese estado alterado de conciencia, todo tiene significado. Los hilos que os conectan son visibles a plena luz. Todos los libros son sobre nosotros. Todas las canciones eran sobre ti. Todas las puertas y ventanas están abiertas al mismo tiempo. Pero ni siquiera Helen Fisher podría haber dicho cuál de las dos cosas tenía delante: el fuego que salva o un incendio destructor.

EXPOSICIÓN / JON GOROSPE

'LO HOSTIL' (1/6)



Madrid (España).

XAVIER VIDAL-FOLCH

¿Por qué Feijóo se hace ultra?

Por qué Alberto Núñez Feijóo navega en viaje ultra? ¿Por qué se empecina en una estrategia que confunde la conveniente crítica con la destrucción estéril? Nos conviene aclararlo tanto si le creímos centrista, como si solo le vimos afán de mostrarse así. Y a quienes aseguran que nunca fue moderado ni ahora estrictamente es cílmán: "no es nada, es el hombre sin atributos y sin convicciones, puro oportunismo según sopla el viento y pura cobardía ante los aznares, las ayusos, los fedéricos", resume un doctor en feijoología.

Les prometí respuesta al dilema. Tras explorar, la conclusión es que el líder gallego es un tipo inseguro. Lo fue al relatar en un video cursi que venía de pobres y no de menestrales acomodados, con posibles para enviarle a cole de pago. Lo fue en su intimidad con el narco Marcial

Dolado, que evidenció balbuceando la coartada de que pensaba que era solo contrabandista. Lo fue antes de trasladarse a Madrid: confesaba, angustiado, que en Galicia andaba seguro y temía el fracaso, pues no disponía de un gran patrimonio como colchón de futuro. Lo fue al encaramarse a jefe de la derecha, y eludiendo a los barones moderados, se sometió al chantaje ultra de Isabel Díaz Ayuso y la caverna mediática —primera marcha atrás en el pacto sobre el poder judicial—.

Lo fue al trasladar desde Santiago a todo su equipo de centuriones herméticos.

Lo que activó esta caterva de inseguiridades cristalizándola como ataque abismal —despiadado en lo personal, carente de veracidad y ponderación— al rival fue la creciente convicción de que no dispone de tiempo, que se le agota cuando solo

empieza, que se le pasa el arroz: es el síndrome del apresurado Albert Rivera. Y el temor de llegar, si llega, después de esta legislatura, o la siguiente, ya pocho, el presidente más viejo de la democracia: es el síndrome Biden *avant la lettre*. Eso no es intuición, es información.

Y como alberga ese temor, lee mal la realidad; troca las torpezas y tropiezos del Gobierno de Sánchez en catástrofes favorables: en anuncios de un derrumbe en 72 horas (y van...). Avinagró esa pesadilla la humillación que le embargó la noche del 23 de julio de 2023, cuando se veía vencedor con aritmética de presidente —pese a sus encuestas, que lo negaban—, y el ninguneo con el que le replicó La Moncloa, que nadie le compare ni adelanta —un yerro sanchista—, herida de la que se queja amargamente. Pobre tigre, es de papel.

RED DE REDES

FEDERICO RIVAS MOLINA

Milei se estrella contra una foto

Susana Giménez es un ícono de la televisión argentina. Tiene 80 años, fue vedete y luego actriz, su programa es una mezcla de juegos por teléfono al estilo *Pronto*, de Raffaella Carrá, y entrevistas variadas pero siempre frívolas. El jueves visitó la Casa Rosada para grabar un reportaje con Javier Milei. Se sacó una foto con Karina Milei, la hermana y mano derecha del jefe de Estado, y su perro Thor. Luego salió junto con el presidente al balcón de la Casa Rosada, el que immortalizó el general Juan Perón en sus arengas a la multitud en la Plaza de Mayo.

Las fotos no pudieron tener menos sentido de la oportunidad. Eran las cuatro de la tarde y el Indec, la oficina oficial de estadísticas, acababa de publicar el primer índice de pobreza del Gobierno ultraderechista: 52,9%, 25 millones de personas no ganan lo suficiente para acceder a una canasta básica. Desde enero, más de cinco millones de argentinos han caído en la pobreza, víctimas del ajuste económico que el libertario celebra.

Milei midió mal el impacto político de una foto. Por primera vez, el ejército de troles pagados por el Estado que en las redes acosan e insultan a los detractores quedó paralizado. En minutos, la oposición se colgó del dato de pobreza y convirtió en tendencia los hashtags #TodaDeMilei, #MileiEsHambre y #MileiEsUnaEstatua. La cuenta Arre pendidos de Milei, una de las que más fustigan al presidente, dio cuenta de lo obvio: "Milei salió a festejar el dato de pobreza al balcón de la Casa Rosada con Susana Giménez. Risas y saludos, oficialmente somos el pueblo más pelotudo del mundo", posteó.

Diversos sondeos de opinión dieron cuenta en las últimas semanas de que la imagen de Milei cae. El presidente ya no es inmune al impacto social de su obsesión por el recorte del gasto. Ha vetado una ley aprobada por la oposición que otorgaba una subida de haberes a los jubilados, los más golpeados por la "motosierra". Correrá la misma suerte una norma de financiamiento de las universidades que el presidente considera una amenaza a su guerra contra el déficit. Milei está a la defensiva. Se lanzó a la búsqueda de "traidores" a la causa, mientras por lo bajo se abrió a negociar con los sindicatos peronistas, el mejor ejemplo de "la casta" que tanto detesta, para mantener la paz social a cambio de prebendas. Para neutralizar los efectos del índice de pobreza, atinó a culpar a "la herencia reclibida" del kirchnerismo.

No estaba preparado para enfrentar los efectos mediáticos de la difusión del mayor número de pobres desde la crisis de 2001, la del corralito, que terminó con una sucesión de cinco presidentes en 10 días. Los troles del Gobierno quedaron descolocados. @GordoDan_, una de las cuentas que marcan el discurso a los libertarios en X, buscó un antídoto en la exageración. "Se viene el milagro económico argentino", escribió. "Salió medición trimestral de la pobreza realizada por la UCA [Universidad Católica] y dio que en el primer trimestre llegó a 54,8% [por culpa del Massazo [el exministro de Economía y candidato peronista, Sergio Massa]]. En el segundo trimestre bajó casi cuatro puntos: 51%".

Milei insistió con el argumento el sábado durante un mitín organizado para celebrar el lanzamiento como fuerza nacional de La Libertad Avanza, el partido del Gobierno. La culpa de todo, dijo, es de "los kukas", como llaman despectivamente a los kirchneristas, que crearon "una fábrica de pobres". "Nunca les importó la verdad, siempre les importó el relato. Por eso dijeron que la pobreza era estigmatizante y dejaron de medirla, manga de delincuentes, ladrones y mentirosos", añadió.

Días después de aquella foto del balcón, aún Milei busca fórmulas para asimilar el impacto.

El presidente argentino no midió bien el impacto político de una imagen en la Casa Rosada



Un guardia civil vigilaba ayer las aguas de El Hierro, donde trabajaba un buque de Salvamento Marítimo. BORJA SUÁREZ (REUTERS)

La tragedia de El Hierro irrumpió en los contactos entre el Gobierno y Canarias

Los dos Ejecutivos retoman esta semana las negociaciones para distribuir a los migrantes en la Península ante el colapso de los recursos de acogida en las islas

GUILLERMO VEGA
La Frontera (El Hierro)

La imagen de la embarcación de Salvamento Marítimo *Salvamar Adhara* atracada en el puerto de La Restinga (El Hierro) se ha integrado ya en la postal que los turistas y residentes observan en el día desde el paseo marítimo. Algunos de sus habitantes aseguran haberse acostumbrado a los desembarcos de migrantes. Incluso, tristemente, a las tragedias, como el último naufragio de un cayuco sucedido el sábado a poco más de siete kilómetros de la costa, que ha dejado cerca de 60 víctimas mortales. "Mueren y mueren y da igual. Los políticos prefieren la pelea. Esto no les importa", lamenta Alberto, un jubilado que apuraba ayer su cerveza en uno de los locales de la zona.

Ese último naufragio, el peor según los registros en la costa de Canarias en tres décadas, ha irrumpido ahora de forma desdramada en la negociación que tratan de retomar los Gobiernos

central y canario para buscar una solución legal que descongestione las islas, cuya red de acogida está al borde del colapso. Las conversaciones se reanudarán esta semana, según fuentes del Ejecutivo autonómico.

El domingo, los barcos y helicópteros de Salvamento Marítimo, Guardia Civil, Cruz Roja y Gobierno de Canarias se empleaban a fondo por segundo día consecutivo en las tareas de búsqueda del medio centenar de desaparecidos del cayuco, ya sin esperanza de encontrarlos con vida. El día anterior de madrugada, la embarcación, con al menos 84 personas a bordo —malienses, mauritanos y senegaleses—, volcó cuando estaba siendo rescatada por Salvamento Marítimo, ya muy cerca de tocar tierra. Hubo solo 27 supervivientes —entre ellos, cuatro menores— y fueron recuperados nueve cuerpos —entre ellos el de un niño—. Cinco de los migrantes (tres en un primer momento y otros dos más tarde) requirieron hospitalización por trauma-

tismos e hipotermia, y ayer tres de ellos seguían ingresados. Manuel Gálvez, el médico que coordina el servicio de urgencias del hospital insular y que atendió la emergencia tras ser levantado de la cama a las tres de la mañana, explica: "Trabajamos hasta las 5.30 o 6 de la mañana, y quedamos a la espera de que llegasen otros supervivientes. Cuando nos comunicaron que no habían encontrado a nadie más con vida... Bueno, se produjo un silencio y cundió la tristeza".

Ayer participaron en la búsqueda tres medios aéreos y tres marítimos (la *Guardamar Caliope* de Salvamento Marítimo, la patrullera *Río Guadiato* de la Guardia Civil y la *LS Hades* de Cruz Roja). Sin éxito: a media tarde, un helicóptero avistó lo que podría ser un cuerpo. La *Caliope*, sin embargo, certificó que solo se trataba de una chaqueta flotando.

El naufragio ha vuelto a poner de relieve las tensiones que vive El Hierro. La isla, la más pequeña y menos poblada del archipiélago, se ha convertido en el principal

foco de llegadas desde la reactivación de la ruta canaria de migración hace un año. Este punto, el más occidental de España, se ha convertido en un embudo en el que se producen ataques en los triajes realizados a los migrantes a la intemperie o en las pruebas óseas a los posibles menores, y quejas por la sobrecarga de trabajo por parte de la policía. Los nueve cadáveres recuperados tras el naufragio y la posibilidad de que vayan apareciendo en los próxi-

Solo el ministro
Torres expresó ayer su pesar por parte del Ejecutivo central

Clavijo: "Necesitamos que nos ayuden, el pueblo canario necesita ayuda"

mos días los cuerpos del otro medio centenar de personas que se ahogaron en cuestión de minutos durante el durísimo rescate han llevado al Ejecutivo autonómico a considerar derivar los cuerpos a Tenerife o Gran Canaria, anunció la consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, Candelaria Delgado.

La tragedia, a su vez, ha servido al Gobierno de Canarias para volver a reclamar un acuerdo urgente que facilite la derivación de parte de los cerca de 5.500 menores que tutela Canarias a otras comunidades autónomas de la Península. "Estamos en una situación de crisis humanitaria en mayúsculas", dijo el sábado el presidente regional, Fernando Clavijo (Coalición Canaria). "Necesitamos que nos ayuden, el pueblo canario necesita ayuda", insistió.

Esta semana está previsto que el Gobierno central, el autonómico y el Partido Popular retomen las negociaciones tras más de cinco meses de atasco y fuego cruzado. Las tres partes cancelaron a última hora la reunión prevista para el pasado miércoles a la espera de una serie de datos sobre la capacidad de acogida de las comunidades autónomas, un informe que estaba preparando el Ministerio de Juventud e Infancia y que aún no estaba listo.

El viernes, apenas horas antes del suceso, Clavijo aseguraba en Madrid que el pacto tripartito era cuestión de "dos o tres semanas",

y admitía que su "tensa relación" con el Gobierno respondía, en parte, a la necesidad de "agitarse el árbol" para forzar una respuesta.

Este fin de semana, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, fue el único miembro del Gobierno que se puso en contacto con Clavijo para ofrecer ayuda y expresar sus condolencias por la tragedia de El Hierro. Ningún otro responsable del Ejecutivo lo hizo, tampoco de forma pública. Algo que si han hecho otras personalidades como el Papa, quien afirmó, a bordo del avión papal de regreso de su viaje a Bélgica y Luxemburgo: "Me duelen esas personas desaparecidas en Canarias, tantos migrantes... que buscan la libertad y que se pierden en el mar o casi en la costa". También el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, mostró su "solidaridad" con las autoridades de Canarias y su "gratitud a los equipos de rescate", y señaló: "Este trágico episodio prueba la emergencia migratoria en España. El Gobierno no debe afrontarla con recursos y firmeza".

Canarias y el Estado si han acelerado los pasos para evitar que la posible llegada de decenas de cadáveres tras el naufragio de El Hierro pueda colapsar el sistema funerario en una isla que lleva un año enterrando cuerpos. La alta letalidad de esta ruta migratoria ha llevado a que el cementerio del municipio de El Pinar (1.825 habitantes, en el que se ubica el Puerto de La Restinga) albergue ya unos 30 enterramientos de migrantes, en nichos cedidos por el Ayuntamiento.

Se prevé que los ayuntamientos de Valverde y La Frontera asuman ahora los entierros de los nueve cadáveres que pudo recuperar en un primer momento la *Salvamar Adhara*, para no congestionar más el camposanto de El Pinar. Los cuerpos esperaban ayer en el tanatorio de La Frontera. Fuentes de la instalación han explicado que se ha tenido que habilitar un espacio refrigerado para siete de los cadáveres, dado que la sala de autopsias solo tenía espacio para dos.

"Estamos con el papeleo para conseguir las autorizaciones que permitan enterrar a estas nueve personas fallecidas" cuyas autopsias ya se han llevado a cabo, explicó Delgado ayer. "La idea es crear un marco común con los ayuntamientos y con el Cabildo de manera que podamos atender esta crisis también toda la llegada de inmigrantes a Canarias".

Anselmo Pestana, delegado del Gobierno en Canarias anunció el sábado, además, que la Guardia Civil prevé tener lista una carpa refrigerada en el Puerto de la Estaca (en Valverde) para colaborar en la conservación de los posibles cuerpos que aparezcan. Fuentes de la Delegación del Gobierno explicaron que sumontaje se llevará si las circunstancias lo requieren, "por ejemplo que se encuentre un número de cadáveres que no pudieran ser gestionados de golpe en el tanatorio de La Frontera".

La Fiscalía investiga cuatro casos de abusos y malos tratos en los centros de menores de las islas

En un sistema desbordado, son recurrentes los relatos de agresiones y castigos desproporcionados contra los adolescentes

MARÍA MARTÍN / G. V.
Madrid / La Frontera

Los fiscales de Canarias tienen abiertas cuatro causas para investigar supuestos malos tratos y abusos cometidos presuntamente en varios centros de acogida de menores migrantes en las islas. Según han confirmado fuentes fiscales a EL PAÍS, se trata de dos casos en la provincia de Tenerife y otros dos en la de Las Palmas. En un sistema de acogida que no debería superar los 2.000 niños y adolescentes pero mantiene ya a más de 5.300, los relatos de agresiones, castigos físicos y abusos no son difíciles de encontrar, aunque difícilmente llegan a los despachos de las autoridades. Los obstáculos con el idioma, el miedo a sus propios agresores y a la policía, y el desconocimiento son algunas de las trabas que señalan los chicos para atreverse a denunciar.

Aunque oficialmente no han trascendido detalles, entre esas cuatro denuncias hay algunos casos conocidos. Una de las causas intenta aclarar la escandalosa situación que un grupo de trabajadores de un centro de Gran Canaria hizo pública en 2021. Según los denunciantes, que enviaron una carta anónima a la Consejería de Derechos Sociales, el descontrol en el hotel donde se alojaba a los menores era tal que no solo convivían niños y adultos, sino que algunos de los mayores abusaban sexualmente de los más pequeños. Aquella misiva también implicaba a seis trabajadores, a los que se acusaba de estar al corriente de todo lo que ocurría entre esas cuatro paredes y, además, de "agresiones físicas y maltrato continuado" contra los residentes.

Los casos de Tenerife se refieren a malos tratos en dos centros, situaciones que también fueron denunciadas por varios chicos y extrabajadores a EL PAÍS el pasado julio, según fuentes fiscales. Los menores entrevistados por este diario detallaron la dureza con la que eran tratados por sus cuidadores en un hotel de Puerto de la Cruz, en el norte de la isla. Seis adolescentes gambianos describieron



Una trabajadora de la Cruz Roja con dos menores migrantes, el 15 de julio en El Hierro. GELMERT FINOL (EFE)

Los recursos de acogida están diseñados para 2.000 menores y hay 5.300

Encontrar testigos y pruebas de calidad para estas causas es muy complicado

proceso es complicado en situaciones como esta, donde no es lo habitual contar con pruebas de calidad ni testigos localizables o dispuestos a seguir adelante con todo el proceso, explican las mismas fuentes. En ocasiones, la causa acaba siendo archivada.

El Gobierno de Canarias, que tutela a los menores, es consciente de las situaciones que se viven en varios de sus centros. De forma genérica, su presidente, el nacionalista Fernando Clavijo, ha dicho en alguna ocasión que "el hacinamiento no permite garantizar la seguridad de los menores". Con las capacidades desbordadas, hace meses que Clavijo reconoce que no es posible respetar los derechos de los niños y adolescentes que emigraron solos a las islas. Reconocerlo es parte de su estrategia de prestación para lograr un cambio legislativo que imponga una redistribución obligatoria en la Península de los niños que llegan a las islas. Tras el fracaso parlamentario de su propuesta conjunta con el Gobierno el pasado julio, el presidente elevó el tono contra Madrid, pactó con el PP nuevas condiciones para el acuerdo y condicionó su apoyo a las iniciativas del Gobierno en el Congreso a que la reforma salga adelante.

"La relación es tensa", admitió el pasado martes Clavijo cuando le preguntaron por su interlocución con el Gobierno, con quien mantiene un frente judicial a cuenta de la recepción de los niños y adolescentes desembarcados. No obstante, ya pesar de la escalada de los últimos meses, se han retomado las negociaciones y Coalición Canaria, el PP y el Ejecutivo se sentarán de nuevo para intentar lograr un acuerdo. Se trata ahora de diseñar un mecanismo que beneficie a todos los territorios que vean sus recursos de acogida de menores saturados y no solo a Canarias, Ceuta y Melilla, como contemplaba la propuesta original, que ni siquiera fue admitida a trámite en el Congreso.

Ahora, una de las exigencias del PP para aceptar un reparto obligatorio por los territorios es que una vez que una comunidad vea superada el 100% de su capacidad de acogida, el Estado se haga cargo de todos los costes. En las situaciones en las que se sobrepase el 150%, la responsabilidad sería mayor y el Estado debería asumir también la gestión de personal, infraestructuras, etcétera. Para ello, como primer paso, las partes tienen que estudiar el informe a cargo del Ministerio de Juventud en el que se establecerá cuál debe ser la capacidad mínima de cada comunidad. Una vez hechos estos cálculos, se iniciará la batalla del dinero. Clavijo —"de personalidad optimista", según miembros de su equipo— ya ha dicho públicamente que espera que se cierre un acuerdo en las próximas tres semanas para empezar a derivar a los menores de las islas cuanto antes.

Avanzar en este tipo de investigaciones es muy complicado, lamentan fuentes del ministerio público. Cuando los fiscales acaban teniendo conocimiento de posibles hechos delictivos, disponen de seis meses para investigar y recabar las pruebas y testigos que fundamenten la querella ante un juez. Pero este

El Gobierno se ve obligado a ampliar los temas de la Conferencia de Presidentes que se celebrará en diciembre en Cantabria

El PP se suma a la inquietud por la vivienda

La crónica

ANABEL DÍEZ

La vivienda como tema central de la Conferencia de Presidentes que se celebrarán en diciembre en Cantabria. Esta era la pretensión del Gobierno y así será —aunque el Ejecutivo asume que habrá otros asuntos a propuesta del PP—, una vez que el partido que dirige Alberto Núñez Feijóo ha decidido que los problemas de acceso a la vivienda también son un asunto esencial para su organización. Durante semanas, la cúpula del PP no se había pronunciado ni a

favor ni en contra de que ese tema figurara como asunto monográfico de la Conferencia de Presidentes. Ante todo, el PP quería que en esa reunión del Ejecutivo central con los presidentes autonómicos se planteara el tema de la financiación para denunciar el pacto del PSC con ERC que implica dotar a Cataluña de un sistema de financiación singular que, en principio, lo apartaría del régimen común que ahora comparten 15 comunidades, todas salvo el País Vasco y Navarra. El Gobierno siempre apeló a las competencias específicas de los órganos del Estado para situar la discusión y aprobación de un eventual nuevo sistema de financiación auto-

nómica en el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

En las primeras reuniones bilaterales de Sánchez con presidentes autonómicos se constatan actitudes diferenciadas, que no contradictorias, entre los dirigentes regionales del PP. Reconocen que la financiación se discute en el consejo fiscal con los consejeros de las comunidades autónomas, tras reuniones previas e intercambio de documentos entre el Gobierno central y los autonómicos, en las que los titulares de Hacienda llevan el peso de la negociación. Nada impedirá a los presidentes autonómicos, sin embargo, que en la Conferencia de Presidentes expongan sus posiciones sobre la imprescindible equidad que debe tener el futuro sistema de financiación autonómica y su rechazo frontal a que Cataluña tenga un sistema diferenciado que, hoy por hoy, tal como está expuesto en el pacto para investir al socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat, consideran rupturista y negativo para el resto de las comunidades. El orden del día de esa cita empezará a elaborarse a finales de octubre, pero se acepta que la financiación se apruebe en otro órgano.

En las reuniones individuales con Sánchez se aprecia la amplia cartera de asuntos que los jefes

“

La situación [del alquiler] es grave por las políticas de extrema izquierda del Gobierno desde hace años”

Esther Muñoz

Vicesecretaria del PP

de gobierno territoriales querían exponer al presidente. Así se entiende que ninguno de ellos ha seguido la estela de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, contraria a ir a La Moncloa y que aún no ha desvelado si acudirá. En el discurso público de cada presidente, si hubo distintos énfasis en los asuntos que se querían resaltar, pero el primero era la defensa de su región y la oportunidad de reivindicar y reprochar a Sánchez la tardanza o la parálisis en la resolución de asuntos antiguos. También hubo resquicios para cierta cordialidad y compartir propuestas. Y ninguno olvidó recordar el discurso nacional, el que esgrimen Núñez Feijóo

y la cúpula del PP, de rechazo a un trato diferenciado, y deducen, beneficioso, para Cataluña.

Antes de que la discusión sobre la vivienda llegue a la Conferencia de Presidentes de diciembre, el PP habrá presentado su plan y su ataque contra el Gobierno. Los populares han entendido que este es uno de los asuntos de máxima preocupación social. Tampoco este será un tema que puedan compartir los dos principales partidos. “La situación es grave por las políticas de extrema izquierda del Gobierno desde hace años”, proclamó este domingo la vicesecretaria del PP, Esther Muñoz. No acepta el PP límites al alquiler, aunque aún no ha expuesto su proyecto.

Los mayores problemas del Gobierno, sin embargo, se los provocan los partidos independentistas en los que basa su mayoría parlamentaria. Nunca el Ejecutivo habría activado por propia iniciativa las comisiones de investigación sobre los atentados de La Rambla de Barcelona de 2017 y tampoco mostró prisa en avivar la centrada en la llamada *policía patriótica* para indagar en el uso por parte del PP de recursos del Estado para investigar ilegalmente a dirigentes de partidos catalanes. Pero ERC y Junts lo han exigido.



Imanol Pradales, Eduard Pujol, Míriam Nogueras y Andoni Ortuzar, ayer en el Alderdi Eguna en la campa de Foronda, en Vitoria. L. RICO (EFE)

El PNV exige un nuevo pacto “bilateral” con el Estado

J. M. ABAD LIÑÁN / AGENCIAS
Madrid / Vitoria

El PNV quiere un “nuevo pacto político” con el Estado que implique una “relación bilateral” entre el Gobierno vasco y el central e incluya “el reconocimiento de Euskadi como nación”. Lo dijo ayer el lehendakari, Imanol Pradales, durante la celebración en Vitoria del Alderdi Eguna, el día gran-

de del partido nacionalista. Después de él habló Andoni Ortuzar, presidente de la formación, que ha avanzado que esta negociará “con todas las fuerzas democráticas” para escuchar sus propuestas y su disponibilidad a apoyar una reforma del Estatuto de autonomía del País Vasco. “No vamos a negociar en exclusiva ni con unos ni con otros; mejor que que vayan preparando sus propuestas para

el nuevo autogobierno de Euskadi”, dijo. Ortuzar recordó, además, que en el pacto de investidura de Pedro Sánchez el PSOE ya se comprometió a “dialogar” sobre ese reconocimiento de la “nación” vasca.

En su primera intervención como lehendakari en un Alderdi Eguna, Pradales defendió un nuevo pacto que recoja la “singularidad” del autogobierno de Eus-

kadi, así como un “sistema de garantías para el cumplimiento de lo acordado” con el Estado. Además, adelantó que el PNV explorará “nuevas vías que superen los marcos estatales para el crecimiento” del pueblo vasco, que lleven hacia “una nueva Euskadi global, más libre y conectada al mundo”. “Vienen tiempos importantes para avanzar hacia un nuevo futuro político para Euskadi.

El derecho histórico nos asiste. La voluntad democrática y mayoritaria del pueblo vasco es y será decisiva”, afirmó en las campas de Foronda (Álava), el escenario tradicional de la fiesta penevista. A la celebración asistieron como invitados varios cargos de Junts per Catalunya, incluida su portavoz en el Congreso, Míriam Nogueras.

Ortuzar señaló que el PNV va “a llamar a todas las fuerzas políticas democráticas y ver qué disposición tienen” y que “después” negociará “un texto con el mayor respaldo político posible para intentar un pacto que prospere en Vitoria y en Madrid y traiga el ansiado nuevo autogobierno”. “Por primera vez en muchos años, los actores políticos vascos coinciden con los actores políticos en Madrid. Esa es la oportunidad. Aprovechémola”, enfatizó en el mismo marco en el que el partido nacionalista anunció la fecha de la renovación de su ejecutiva: será el 29 y el 30 de marzo de 2025. Ortuzar no ha aclarado si volverá a presentarse a la reelección para un cargo que ocupa desde 2008.

Pradales criticó a EH Bildu, sin mencionarlo, y comparó los modos de hacer de ambas formaciones. “No todos en este país somos lo mismo ni pensamos lo mismo (...) Tenemos una gran ventaja: nuestro modelo funciona. El modelo de construcción nacional y social de Euskadi, sabiendo leer el momento con paciencia política y sin perder el rumbo, funciona. Pero hay otros que defienden otro modelo, el modelo populista del ‘todo es posible’, que pretén que todo es posible aquí y ahora”, afirmó el lehendakari.

Puigdemont, sin amnistía pero blindado ante el congreso de Junts per Catalunya

Los fieles al 'expresident' confían en que no habrá candidatura alternativa para dirigir el partido

MARC ROVIRA
Barcelona

El grupo de diputados de Junts per Catalunya en el Parlament viaja esta semana a Waterloo (Bélgica) para mantener una reunión de trabajo con Carles Puigdemont, con vistas a conocer qué estrategia les ordena aplicar en el próximo debate de política general en la Cámara catalana —que se celebrará del 8 al 10 de octubre— y para tratar de averiguar con qué intenciones afronta el fundador del partido el congreso político de Junts, previsto para dentro de cuatro semanas. Puigdemont, huido de la justicia desde hace casi siete años, mantiene la incógnita con respecto a si dará un paso al frente para convertirse de nuevo en presidente de la formación, toda vez que la actual presidenta, Laura Borrás, ha perdido influencia y ha sido progresivamente arrinconada por Jordi Turull, secretario general. La idea de Turull, según fuentes del partido, es que Puigdemont le acompañe en una suerte de candidatura oficialista, convencido de que el empaque del tandem que conforman desincentivará cualquier intento de presentar pelea por parte de algún hipotético rival. "Hasta que no se le haya aplicado la amnistía, nadie será tan osado para presentarse como alternativa a Puigdemont", analiza un miembro de la ejecutiva. Una interpretación que comparten varias fuentes.

En las últimas semanas, Jordi Turull ha puesto empeño en presentarse como un fiel colaborador de Carles Puigdemont. Exhibe la idea de que la sintonía entre ellos es total, un mensaje interno en la previa del congreso que Junts celebrará en Callella el 26 de octubre y, de paso, una reivindicación de la vigencia del influjo del *expresident*. Tras la marejada que ha provocado dentro del independentismo la investidura del socialista Salvador Illa y la pérdida de la mayoría en el Parlament, ha crecido el murmullo que demanda relevos al frente del movimiento. Incluso Lluís Llach, presidente de la ANC, o el expresidente de la Generalitat Quim Torra han verbalizado la conveniencia de echar mano de la cantera para buscar caras nuevas. Turull ha salido a defender que no se puede comparar a Puigdemont con Oriol Junqueras, expresidente de ERC y candidato a recuperar las riendas del partido, porque "no



Carles Puigdemont (derecha), junto a Jordi Turull, el día de su visita fugaz a Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

PERIDIS



Turull toma posiciones para desplazar a Laura Borrás

El exmandatario es quien marca el rumbo pese a no tener cargo

hace 13 años que lidera un partido ni viene de un ciclo de derrotas". Puigdemont fue investido en enero de 2016 y cesado como *president* el 27 de octubre de 2017, con la aplicación del artículo 155 de la Constitución.

Turull ha reconocido que acompañó al *expresident* en la escapada que protagonizó el pasado 8 de agosto, su irrupción fugaz en el centro de Barcelona para volverse a marchar a Bélgica y evitar ser detenido por los Mossos, y ha defendido públicamente el sentido de aquella peregrina. Tras una reunión de los cargos del partido, el secretario general manifestó que en el encuentro había 66 personas y que

por "unanimidad" se consideró "un acierto" la puesta en escena de Puigdemont porque "abre muchas oportunidades".

Pero en los corrillos y en los grupos de WhatsApp no oficiales hay diputados que confiesan no comprender qué motivaciones tenía el líder del partido para dar un discurso a las puertas del Parlament y, luego, volverse a escapar a Bélgica sin asistir al pleno de investidura de Salvador Illa, como se había comprometido hacer. Puigdemont domina el arte de la sorpresa. Tiene capacidad para descolocar incluso a aquellos que forman parte de su círculo cercano. El cantante Valtonyc, que ha trabajado una

estrecha relación con el *expresident* en Bélgica —donde el músico también se instaló para evitar cumplir condena judicial en España—, reveló recientemente en el podcast *l'Arrabassada* el pasado que le supuso una reacción de Puigdemont tras haber sido invitados, ambos, a la tribuna VIP de un partido de fútbol entre el Standard de Lieja y el Amberes. Valtonyc cuenta que, después de que les sirvieran champán y comida en abundancia, Puigdemont salió del estadio maldiciendo porque perdió una apuesta de cinco euros.

Por mucho que sus conductas puedan desconcertar, Puigdemont no ve peligrar su liderazgo en Junts. "Sigue sin estar amnistiado pese a que la ley está aprobada, y mientras dure esa irregularidad nadie se atreverá a pelear el puesto", manifiesta un alto representante del partido. Junts es una amalgama de distintas corrientes que supuestamente confluyen en la idea común de perseguir la independencia de Cataluña.

Anomalía

A menudo se asocia al sector más inclinado hacia las tesis de la antigua Convergència las principales discrepancias con el proceder de Puigdemont. Una persona que ejerció altas responsabilidades en los gobiernos de CiU y que mantiene contacto fluido con los actuales jefes de Junts señala que "la misión de Junts es defender la agenda catalana" y opina que, "cuando se ha puesto a hacer política, Puigdemont ha hecho política". "¿O es que no nos acordamos de que hizo presidente del Gobierno a Pedro Sánchez?", plantea. "Una candidatura alternativa a Puigdemont implica proponer una política distinta, y no sé qué se puede hacer distinto a lo que propone él", defiende la misma fuente.

Si finalmente accede a integrar un puesto en el cuadro de mandos del partido, Puigdemont repararía la anomalía que supone que él sea la persona que decide toda la estrategia de la formación sin ocupar, desde 2022, ningún cargo en el organigrama, lo que dificulta que la militancia le pueda pedir explicaciones. Si ese puesto fuera el de presidente del partido, como propone Turull, la operación serviría para desplazar definitivamente a Laura Borrás.

La actual presidenta de la formación está pendiente de cumplir una condena de cuatro años y medio de cárcel y trece de inhabilitación por una sentencia judicial que la declaró culpable de trocear contratos públicos para beneficiar a un conocido suyo adjudicándoselos a dedo. La influencia de Borrás dentro de Junts ha quedado muy reducida y recientemente recibió otro revés cuando se hizo pública la noticia de que Aurora Madaula, muy cercana a Borrás, manejó para alentar una denuncia falsa por acoso contra Eduard Pujol, actual senador de Junts.

La Audiencia de Madrid debate hoy si archiva o delimita la causa contra Gómez

El tribunal provincial estudiará los recursos de la esposa de Pedro Sánchez y de la Fiscalía

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Audiencia de Madrid tomará hoy la palabra en la causa más mediática del magistrado Juan Carlos Peinado, que mantiene bajo sospecha a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, imputada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El tribunal provincial tiene sobre la mesa los recursos de la Fiscalía y del abogado de la esposa del jefe del Ejecutivo, que alegan que el instructor ha impulsado una investigación repleta de irregularidades y "carente de indicios". La defensa de Gómez ha solicitado el archivo de toda la causa, aunque la Audiencia podría solo delimitar el objeto de las pesquisas —una posibilidad que ha planteado el propio ministerio público— o, por el contrario, avalar todas las actuaciones de Peinado. Pase lo que pase, la decisión que se adopte tendrá una enorme repercusión. Y no solo en el plano judicial.

La expectación se concentra desde hace más de dos meses en la Audiencia. El pasado 23 de julio, el tribunal fijó el 30 de septiembre como la fecha elegida para "deliberar" y "votar" los recursos contra la instrucción de Peinado. A través de un comunicado, el Tribunal Superior de Justicia de Ma-

drid (TSJM) ya avanzó que hoy no se sabrán los pormenores del debate —"la resolución derivada de esa sesión de deliberación y fallo se conocerá con posterioridad, tras la redacción por parte de su ponente y de la notificación del correspondiente auto"—. Sin embargo, en ciertas ocasiones, los tribunales avanzan suavemente el sentido del fallo es decir, primero comunican su decisión y posteriormente facilitan las resoluciones con la argumentación.

Para poder estudiar a fondo el caso antes de pronunciarse, la Audiencia de Madrid requirió al juez Peinado que le enviase todo el sumario. Entre esa documentación se encuentran los dos informes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que descartaron irregularidades.

El juez Peinado no ha frenado su causa desde que la inició el pasado abril. El magistrado ha practicado varias rondas de interrogatorios en julio y agosto, que no han supuesto avances. Este mismo septiembre, aunque sigue sin concretar el objeto de sus pesquisas, ha reactivado también diferentes líneas de investigación: ha solicitado más información a la Universidad Complutense de Madrid (UCM), a la Fundación La Caixa y a la aseguradora Reale sobre el máster dirigido por Begoña Gómez; y ha apremiado a la Guardia Civil para que le entregue un informe sobre la documentación aportada por la SEPI (Sociedad Estatal de Participaciones Industriales) relativa al rescate del Gobierno a la aerolínea Air Europa.

Peinado ha fijado, incluso, indagaciones para mediados de octo-



El juez Juan Carlos Peinado, el 24 de junio en Madrid. ANDREA COMAS

tubre, sin esperar a ver si la Audiencia de Madrid delimita o invalida el sumario. En este sentido, el juez ha citado a declarar el próximo día 16 a Sonsoles Blanca Gil de Antuñano, responsable de Recursos Humanos del Instituto de Empresa (IE), donde la esposa de Sánchez dirigió el IE Africa Center.

En su recurso, la defensa de Begoña Gómez acusó al juez Peinado de haber construido una "investigación prospectiva" para "indagar en la vida de una persona", con el objetivo de "ver si se encuentra algún hecho delictivo". "Lo cual está prohibido en un Estado de Derecho", subrayó

en el escrito el abogado de la esposa del presidente, el exministro socialista Antonio Camacho, que pide archivar toda la causa. La Fiscalía, que mantiene una línea argumental parecida, insistió en que el magistrado tampoco ha "definido el objeto" y "alcance" de su instrucción y ha lanzado toda una batería de iniciativas "genéricas y carentes de concreción".

El ministerio público añadió que el magistrado ha sobrepassado, incluso, los límites que previamente le marcó la Audiencia de Madrid, que a finales de mayo se pronunció sobre la admisión a trámite de la denuncia del sindicato Manos Limpias, origen del procedimiento. La Fiscalía considera que el tribunal provincial validó entonces la apertura de las pesquisas pero restringió la causa al descartar todos los hechos basados en datos "erróneos" y "conjeturas" (como las sospechas sobre el rescate de Air Europa), y solo avaló que se siguiera adelante con las averiguaciones sobre una serie de contratos públicos concedidos a compañías vinculadas al empresario Juan Carlos Barberá —una parte que, en opinión del ministerio público, ha asumido ya la Fiscalía Europea—.

Sin embargo, el 1 de julio, el juez Peinado emitió un auto para comunicar que continuaba indagando en toda la relación de Gómez con este empresario, así como "todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es presidente del Gobierno (limitados a aquellos que se contienen en la denuncia inicial [de Manos Limpias])". Según ha manifestado la defensa de Begoña Gómez en la querella por prevaricación que presentó contra el magistrado —una denuncia que el TSJM aún no ha dicho si admite a trámite—, esas palabras del instructor "dejan en evidencia y de manifiesto que está llevando a cabo una investigación ilegal, y en la que subyace un elemento intencionado de enfocar la investigación hacia el presidente del Gobierno, con una absoluta falta de imparcialidad".

Tres muertos al estrellarse un helicóptero en Valencia

EL PAÍS
Valencia

Tres personas murieron ayer por la mañana al chocar el helicóptero en el que viajaban contra unas líneas de alta tensión en la zona de Monte Picayo, en el municipio valenciano de Puçol (20.731 habitantes), según informó la Guardia Civil.

Los fallecidos son los ocupantes de la aeronave, que cayó en una zona rural, en concreto, en un campo de naranjos y una urbanización de viviendas, según indicaron las mismas fuentes y el Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia. Los bomberos excarcelaron de la aeronave



Un bombero miraba ayer el helicóptero siniestrado en una imagen de los Bomberos de Valencia.

uno de los cadáveres, mientras que los otros dos fueron hallados fuera del helicóptero.

El Centro de Emergencias de la Generalitat informó de que el helicóptero estaba realizando tareas de inspección de líneas del tendido eléctrico en el municipio de Puçol. Pertenecía a una empresa especializada en trabajos de revisión de líneas eléctricas aéreas, contratado por i-DE, la compañía distribuidora del grupo Iberdrola, según precisaron a Efe fuentes de esta empresa.

Iberdrola manifestó que están investigando las causas del accidente y lamentó el fallecimiento de los tres trabajadores. Los vecinos de la zona del siniestro han recibido un aviso de la compañía eléctrica de que se producirán cortes en el suministro de luz.



Rafael González Ceballos, gerente del colegio español Alhambra, de Tánger, en las instalaciones del centro la semana pasada. J.C.S.

La escuela, en terrenos de la catedral de Tánger, está bloqueada por una disputa judicial cruzada entre la diócesis y el empresario que promueve el centro

El primer colegio privado español de Marruecos topa con la Iglesia

JUAN CARLOS SANZ
Tánger

La escuela Alhambra, el primer colegio privado de capital español en Marruecos, tenía listos los relucientes pupitres y las salas de juego para estrenar sus cursos de educación primaria e infantil este mismo mes. Más de 250 alumnos se habían preinscrito desde que en mayo terminaron las obras, en terrenos anejos a la catedral de Tánger alquilados a la Iglesia. La demanda de enseñanza en castellano no dejó de crecer en el país magrebí, donde España cuenta con su mayor red educativa en el exterior: más de 5.000 alumnos y 350 profesores en una decena de centros públicos en los que son habituales las listas de espera.

El colegio Alhambra, sin embargo, sigue con sus aulas para 300 alumnos clausuradas, tras una peripécia que evoca el turbulento pasado de la que fue ciudad internacional del Estrecho. Tras alegar presuntas irregularidades, la diócesis ha solicitado la nulidad del contrato suscrito hace un año con el empresario de origen andaluz Rafael González Ceballos. El promotor, que ha invertido más de un millón y medio de euros, ha denunciado a su vez por estafa, al arzobispo de Tánger, el franciscano madrileño Emilio Rocha. Ninguna de las partes parece dispuesta

a zanjar la disputa, a pesar de la mediación de las diplomacias española y vaticana.

En el centro escolar que rodea el ábside de la catedral del Espíritu Santo todo huele a nuevo. "Ha sido un golpe inesperado y devastador", confiesa durante un recorrido por el colegio González Ceballos, de 29 años, cuya familia lleva tres generaciones en Marruecos. "Cuando todo estaba listo y a la espera del permiso de apertura, el arzobispo cambió de opinión después de haberme apoyado desde el principio. Hemos tenido que decirles a decenas de familias que busquen otro colegio para sus hijos y rescindir casi todos los contratos de profesores y empleados", lamenta. González Ceballos asegura que mantiene aún a ocho personas en nómina, con un coste de unos 12.000 euros al mes, y sigue pagando un alquiler mensual de 1.500 euros a la Iglesia.

A escasos metros del colegio, en el caserón de la residencia episcopal, el arzobispo Rocha, de 66 años, recibe a EL PAÍS ataviado con el sobrio hábito franciscano. "Hemos demandado la nulidad del contrato", sostiene su posición en el contencioso con el promotor del colegio Alhambra, reflejada en dos comunicados oficiales. "Hay graves vicios e irregularidades de fondo que, debido a la integridad

moral que representa, [la Iglesia] no ha podido ignorar", reza el texto difundido el 19 de agosto, en el que tacha de "acusaciones infundadas" las denuncias que ha presentado contra él en la vía penal González Ceballos por "estafa, extorsión e incumplimiento de contrato".

Procedente del minúsculo convento extremeño de El Palancar, donde se dedicaba sobre todo a la vida contemplativa, el prelado franciscano recibió en 2022 una llamada del Vaticano que le llevó hasta Tánger, primero como administrador provisional de la sede, vacante desde 2019. En febrero del año pasado, el papa Francisco le confirmó como arzobispo de una demarcación que coincide con el territorio de Protectorado que España ejerció sobre el norte de Marruecos entre 1912 y 1956. La ciudad internacional de Tánger se incorporó a Marruecos en 1960.

El proyecto de la escuela Alhambra parecía avanzar con viento favorable en el complejo mundo de la Administración marroquí. La iniciativa surgió en mayo de 2022. Sin apenas donaciones y con continuas rebajas de los fondos aportados por el Vaticano, la Iglesia se veía estrangulada por falta de financiación. El Consejo Económico de la Archidiócesis acordó, "para poder proseguir la obra social", alquilar terrenos de

su propiedad para paliar las necesidades económicas de Cáritas, el Centro Cultural Lerchundi (enseñanza de idiomas), una escuela para sordomudos, guarderías o un centro de acogida a niños de la calle, entre otros servicios sociales.

En septiembre de 2022, Rocha y González Ceballos firmaron un precontrato, que un año después recibió luz verde del departamento de urbanismo municipal. "Hicimos un gran esfuerzo para construir las instalaciones escolares en poco más de seis meses, para poder empezar las clases en el curso 2024-2025", refiere el empresario. "Pero en mayo todo se torció".

El arzobispo Rocha tuvo que ser operado de la cadera en España. En su ausencia, González Ceballos le informó por un mensaje de que Tánger no iba conceder permiso de apertura para el

El promotor:
"Cuando todo estaba listo, el arzobispo cambió de opinión"

El prelado: "No podemos estar jugando con intenciones ocultas"

colegio mientras no se adecentara el muro exterior. El prelado designó entonces una comisión formada por dos párrocos y la directora del Centro Cultural Lerchundi para que lo representaran. "El arzobispo percibió algún tipo de irregularidad", según un comunicado de la archidiócesis. Y reclamó que las autoridades provinciales le comunicasen por escrito las nuevas exigencias. En su nombre, la comisión decidió consultar a un letrado que dictaminó que el contrato de alquiler con el colegio Alhambra era "nulo y viciado en fondo y forma". Además, Rocha decidió apartar de su cargo al ecónomo de la archidiócesis, Miguel Ruiz, al sentirse "defraudado en la confianza depositada en él". Ruiz ha presentado una demanda por acoso laboral y despido improcedente contra el arzobispo ante la justicia española.

"Cómo hemos llegado a esto?", se pregunta el franciscano madrileño. "De una manera no deseada, seguramente, pero lo que no podemos permitir es presiones de personas importantes, de autoridades públicas, de personas significativas de la comunidad española en la ciudad", resume el arzobispo, aludiendo a "intervenciones más o menos veladas para evitar el juicio del siglo" en Tánger entre un empresario y un prelado españoles en Marruecos. Un escándalo que ya ha sido aireado por la prensa marroquí. Personas cercanas al ecónomo Miguel Ruiz mencionan la intervención del consulado español en Tánger y de la Nunciatura en Rabat para mediar en el contencioso.

"Los puentes entre las partes están muy deteriorados. Se han dicho cosas muy desagradables. Por eso estamos en la vía judicial", insiste el franciscano. A mí me ha venido a hablar mucha gente. No voy a decir quiénes son. Ha recibido llamadas y luego visitas de personas importantes", se limita a replicar a la pregunta de si ha existido mediación diplomática. "Pero hay valores en juego. No puedo hacer un nuevo contrato con esa misma parte, después de todo lo que hemos tenido entre nosotros", concluye Rocha. "Es triste. Igual habrá que asumirlo [que he cometido un error y que tendrá un coste] al final, pero será por imperativo legal. No podemos estar jugando con intenciones ocultas, como ocurrió con el asunto de la exigencia de la valla de la catedral".

"El arreglo del muro exterior lo plantea la wilaya [provincia de Tánger] para embellecer la fachada del colegio. No nos obligaron, solo lo sugirieron", puntualiza González Ceballos, quien asegura que el coste del arreglo de la valla ascendía a unos 12.000 euros. "Propuse encargarme del pago; pero el obispo se negó alegando que nadie podía obligarle a hacerlo", remacha en su descargo. "Me parece un tema menor. La wilaya no ha vuelto a reclamar el arreglo. Parece que se trata un conflicto artificial buscado de forma intencionada para impedir la apertura del centro", apostilla el empresario español.



Un soldado español en la base de Besmayah, en Irak, en una imagen de Defensa.

La Audiencia Nacional reconoce el daño psicológico de un francotirador del Ejército por matar a un hombre en Irak

El largo trauma del 'boina verde'

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Han pasado 20 años desde que el cabo primero Manuel (nombre ficticio) estuvo desplegado en Irak como parte de la Brigada Multinacional Plus Ultra II, enviada por el Gobierno de José María Aznar en apoyo a la invasión estadounidense. Fueron 126 días, entre el 16 de diciembre de 2003 y el 20 de abril de 2004 —hasta que el nuevo presidente, José Luis Rodríguez Zapatero, ordenó la retirada de las tropas españolas—, durante los cuales actuó "sin menoscabo de su honor militar y con riesgo clátor para su vida", según su hoja de

servicios. Una sentencia de la Audiencia Nacional acaba de reconocer que la experiencia traumática que vivió en aquella guerra, una herida invisible que no ha cicatrizado desde entonces, le ha obligado a colgar ahora el uniforme. Manuel pertenecía a la UOE II, la Unidad de Operaciones Especiales con base en Rabasa (Alicante), un grupo de élite del Ejército de Tierra cuyos miembros, conocidos como *boinas verdes*, se preparan para las misiones más delicadas: infiltración, reconocimiento, evacuación de civiles o golpes de mano, siempre en pequeños grupos y en territorio hostil.

El 4 de abril de 2004, el general

jefe de la brigada, Fulgencio Coll, ordenó que un equipo de francotiradores se desplazase con él hasta el destacamento de Nayaf, que estaba siendo hostigado por 700 miembros del llamado Ejército del Mahdi, la milicia del clérigo chií Muqtada al Sader, tras difundirse el bulo de que uno de sus lugartenientes había sido detenido por los españoles. Manuel, entonces soldado, llevaba un fusil de precisión Accuracy, con munición 7,62, una arma británica con visor nocturno, diseñada para abatir blancos humanos a una distancia de hasta 1,5 kilómetros. Su compañero, el cabo primero, portaba una Barrett, con proyectiles 12,70, para perforar blindaje. El tercer miembro del grupo era un sargento primero que realizaba funciones de mando y enlace. Se desplazaron en helicóptero hasta la base Tegucigalpa, del contingente hondureño, y de allí, a bordo de un BMR (blindado medio de ruedas), a la base Al Andalus, que compartían españoles y salvadoreños.

Según el informe que redactó el sargento primero al mando del equipo, el general Coll les dio la "orden de abrir fuego contra todas

las amenazas claramente identificadas". Los francotiradores españoles se situaron en la azotea de un edificio anexo a la base, desde donde podían batir un hospital cercano, origen de los disparos que habían matado a un civil estadounidense de la CPA, el Gobierno provisional de ocupación, y herido a un militar salvadoreño.

A las 01.00 del 7 de abril, continúa el informe, militares norteamericanos avisaron de la posible presencia de enemigos sobre los arcos olímpicos de una piscina al sur de la base. Con aparatos de observación nocturna, se aprecian "dos discontinuidades en la pasarela de los trampolines", y se abre fuego. "Inmediatamente se apagan todas las luces de la piscina y alrededores", sin que se aprecie ningún movimiento. Sin embargo, tres horas después, una granada de mortero de 60 milímetros impacta contra la fachada del edificio y otra cae a cuatro metros de donde están durmiendo. Afortunadamente, "se incrusta en el cemento y no explota".

Los españoles se refugian en el piso inferior para poder descansar, pero suben cada poco para realizar tareas de observación y recorren el tejado, donde también hay militares salvadoreños con una ametralladora M60, marines norteamericanos y personal de la CPA.

A las 18.22 del día 8, se localiza a supuestos espías del Ejército del Mahdi al este del destacamento. Se abre fuego para espantarlos y uno de ellos huye en una moto por el interior del perímetro de la base. Manuel hace dos disparos de advertencia y, al no detenerse, lo abate de un tiro de su fusil Accuracy, a 350 metros de distancia.

El cadáver del iraquí quedó tendido frente a Manuel, quien tuvo que observarlo durante 24 horas hasta que fue recogido por personal sanitario local. La imagen quedó grabada a fuego en su memoria. Al día siguiente, "el mando empezó a cuestionarse abiertamente la decisión tomada [de disparar al supuesto espía], creándole una culpabilidad que lleva arrastrando desde entonces", según su abogado. "Como consecuencia de ello, vive en un estado de inseguridad, ansiedad y estrés permanente", que le llevó a "intentar quitarse la vida".

El pasado 19 de marzo, el Ministerio de Defensa ordenó el pase a retiro del cabo primero, decreto su inutilidad permanente

"por insuficiencia de condiciones psicofísicas ajena al servicio"; es decir, el trastorno ansioso depresivo y por estrés postraumático crónico que padece, según el dictamen de la Junta Médico Pericial, no tendría relación alguna con su actividad en el ejército ni con las vivencias en Irak.

Sin embargo, otros tres médicos que le examinaron vincularon su estado a su experiencia en zona de operaciones, donde estuvo "sometido a situaciones límite, vio peligrar su vida y mató a una persona por órdenes superiores, siendo posteriormente cuestionado por ello". A su regreso a España, "tenía pesadillas" y "no podía hablar con sus amigos de lo que había vivido".

A través del Gabinete Jurídico Suárez-Valdés, Manuel recurrió la resolución del Ministerio de Defensa ante la Audiencia Nacional, que le ha dado la razón. En una sentencia dictada el día 12, el titular del Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo 3 asegura no tener "la menor duda" de que los trastornos de Manuel no se deben a una supuesta vulnerabilidad psicológica previa, como insinuó el tribunal médico militar, "sino a unas vivencias extre-

El militar se vio forzado al retiro por las secuelas de esta vivencia de 2004

La sentencia, todavía recurrible, otorga al soldado una pensión extraordinaria

mas a las que difícilmente puede sustraerse casi ninguna persona".

La sentencia reconoce que "la intensidad, duración y proximidad de la exposición al acontecimiento traumático constituyen *per se* los causales" del estrés postraumático y la depresión.

Tras reprochar la falta de motivación de la resolución en la que Defensa declaraba que su incapacidad era "ajena a acto de servicio", el juez la anula y concede a Manuel el retiro por insuficiencia de condiciones psicofísicas "en acto de servicio"; lo que supone que tendrá derecho a una pensión extraordinaria. Aunque la sentencia aún es recurrible.

SE BUSCA

Emprendedor que quiera hacer despegar su negocio y llegar a lo más alto

PREGUNTA POR ESPAÑA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



R Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia





Vicente Barrera, exvicepresidente de la Generalitat y extorero, recibió el apoyo de cargos y afines del partido que fueron con sus hijos a la iniciativa apoyada por el PP

Vox se vuelca en el primer encierro taurino simulado para niños en Valencia

FERRAN BONO

Valencia

Vicente Barrera centró ayer todas las miradas. El matador de toros retirado y vicepresidente valenciano hasta el pasado mes de julio llevaba cinco años proponiendo en su calidad de vecino de la capital valenciana la celebración por las calles de su distrito de un encierro taurino simulado para los niños. Pero hasta que no llegaron al poder en 2023 su partido, Vox, y el PP, tanto en el Ayuntamiento como en la Generalitat, el Consistorio de la ciudad nunca había aprobado esta carrera infantil. En su primera edición, a sus pequeños participantes se les proveyó incluso de publicaciones enrolladas que llevaban en una mano, como si se tratara de los sanfermines, antes de correr perseguidos por unas carretillas con astas simuladas en uno de sus extremos, empujadas por una persona.

Finalmente, el primer encierro infantil organizado en Ciutat Vella se celebró ayer y transcurrió de manera rápida sin incidentes, en un ambiente festivo. Por momentos, antes y después de la corta carrera, pareció más un acto de partido por la numerosa presencia de cargos, militantes y simpatizantes de Vox, acompañados por decenas de hijos, amigos, sobrinos y "nietos", como en el caso de Ignacio Gil Lázaro, diputado en el Congreso y dirigente de la formación de extrema derecha. Acudieron a la cita más de un centenar de personas. Corrieron varias decepciones de niños.

No hubo ninguna protesta de grupos de izquierdas o antitaurinos, contrarios a "incluir" a la infancia la cultura del "maltrato animal" con un acto sin tradición en la ciudad, según han criticado sus representantes. Se presumía que podía suceder, lo que explicaba la abundante presencia policial que se desplegó inicialmente. "Estamos contentos de disfrutarla en familia".

Se le notaba contento a Barrera, a pesar de que hace un par de meses la decisión de la direc-



Vicente Barrera, durante el encierro infantil simulado celebrado el domingo en Valencia. EDUARDO MANZANA (EFE)

libertad, tras cinco años de lucha contra la censura cultural de esta izquierda del pensamiento único", afirmó Barrera, de 56 años.

El empresario y también exconsejero de Cultura, que se cortó la coleta como matador en 2011, incidió en que este tipo de encierros infantiles son tradicionales en numerosas poblaciones valencianas, que festejan también los populares *bous al carrer*, como Algemesí o El Puig, y que no hace falta remitirse a los consolidados encierros *txikis* de los sanfermines. Rodeado de los suyos pidió amplitud de miras y respeto hacia la cultura taurina, sin sectarismos, para "disfrutarla en familia".

Tras estos hechos, el Ayuntamiento de Enguera, suspendió la actuación musical de la orquesta programada para esta noche, así como los actos de los Quintos, los actos taurinos de mañan-

El exmatador llevaba cinco años pidiendo la celebración de este evento en su distrito

PSOE y Compromís han denunciado la carrera ante el Defensor del Menor

ción nacional de Vox, presidida por Santiago Abascal, de romper con el PP en los gobiernos autonómicos, provocó un silencioso y contenido malestar en las filas de la formación en Valencia. Sin ostentar ningún cargo orgánico en el partido, el que fuera la cabeza más visible de Vox en la Generalitat no desempeña, al menos de manera pública, ningún papel de relevancia política, ahora que se inicia la negociación de los presupuestos del Consell, presidido por el popular Carlos Mazón. El PP necesita al menos 10 de los 13 escaños de Vox en las Cortes valencianas para sumar a sus 40 y alcanzar la mayoría de 50 para aprobarlos.

"De los presupuestos, no sé nada", comentó Barrera, satisfecho

también por que la Cocha de Oro del Festival de San Sebastián fuera a parar el sábado a la película documental *Tardes de soledad*, una aproximación a la tauromaquia de Albert Serra, de Girona –"Geronia", enmendó el exvicepresidente–, siguiendo al torero peruano Andrés Roca Rey.

"Estamos aquí para apoyar a Vicente, para disfrutar de la libertad y de nuestras tradiciones y cultura, seas taurino o no", señaló Gil Lázaro, acompañado por el concejal de Valencia, José Gosalvez. También asistió el portavoz parlamentario de Vox en Les Corts, José María Llanos, y el senador Fernando Carbonell, que ha ejercido de cirujano en varias plazas de toros, como la de Valencia, entre otros cargos.

Criticas desde la oposición

Tras cantar y encomendarse a Sant Vicent Ferrer, patrón de la ciudad, siguiendo la costumbre pamplonica de San Fermín, los niños han salido corriendo desde plaza del santo valenciano hasta cercana de Sant Bartolomé, donde han acabado con horchata y *fartons*. Allí, estaban cuatro amigos sentados en una terraza tomando un refrigerio antes de comer cuando se encontraron con la comitiva. Tres de ellos mostraban su disconformidad con la iniciativa tanto por ser antitaurinos como por estar dirigida "a los niños. El cuarto la defendía, porque "no hace mal a nadie".

La oposición, que votó en contra en la Junta de Distrito, ha sido muy crítica. El portavoz socialista municipal, Borja Sanjuán, lamentó ayer que el encierro infantil "promueve el maltrato animal entre niños y niñas". Sanjuán recordó que su formación ha denunciado este encierro al Defensor del Menor. Con esta iniciativa, "en un año Valencia ha pasado de ser un referente en políticas de sostenibilidad que la convirtieron en Capital Verde Europea a convertirse en una caricatura gracias a PP y Vox", recalcó.

Compromís anunció que presentaría una queja ante el Defensor del Pueblo con competencias en defensa del menor y no descarta acudir a instancias superiores para denunciar esta actividad que, recalca, "solo responde al capricho personal" de Barrera, "con el beneplácito de una alcaldesa débil como es Catalá", según el concejal Giuseppe Grezzi.

Muere una mujer al ser corneada en Enguera

EL PAÍS/ EP
Valencia

Una mujer de 61 años falleció ayer tras sufrir una cogida durante la celebración de los festejos taurinos de Enguera, localidad del interior a 74 kilómetros de Valencia, según confirmaron

fuentes de la Guardia Civil. Los hechos sucedieron sobre las 17.30 horas, cuando una mujer sufrió una herida de asta de toro en la zona de la axila. Posteriormente, falleció mientras era trasladada en ambulancia al Hospital Lluís Alcanyís de Xàtiva.

Las fuentes citadas y algunos

testigos presenciales señalaron que la mujer cruzó por una zona del recinto en el que se estaba celebrando el festejo debido a un "despiste". Al girar una esquina, el toro corneó a la mujer, que se quedó inconsciente y fue evacuada del recinto por varios asistentes al festejo taurino, indicaron los testigos.

Tras estos hechos, el Ayuntamiento de Enguera, suspendió la actuación musical de la orquesta programada para esta noche, así como los actos de los Quintos, los actos taurinos de mañan-

na, el pasacalle y la mascletà de este lunes.

La parroquia de la localidad aplazó las procesiones hasta el sábado 5 de octubre a las 20.00 horas. La misa en honor de la Virgen de Fátima se celebrará el mismo sábado, a las 12.00. El castillo de San Miguel se disparó anoche en memoria de la vecina fallecida, informó el Consistorio a través de sus redes sociales.

Por su parte, desde la Consejería de Justicia e Interior comunicaron a Europa Press que, "en consideración" y como "muuestra

de respeto" por el fallecimiento de la mujer, se ha aplazado el acto de constitución de la Comisión de trabajo para la elaboración del nuevo decreto de Bous al Carrer que estaba previsto para hoy. La Consejería trasladó sus condolencias a la familia y vecinos.

Hace cinco días, un hombre murió y otras tres personas (una de ellas una niña) resultaron heridas de diversa consideración en un encierro, después de que un toro se saltara una valla en la plaza de toros de Pantoja (Toledo) y embistiera contra ellos.

El Ayuntamiento negocia convertir su cementerio parroquial en municipal tras la subida de tarifas del Obispado

A Barbate no le renta enterrarse en sagrado

JESÚS A. CAÑAS
Barbate

El día a día de Carmen Tejoneiro y su madre cambió para siempre hace justo un año. La trágica muerte de su hermano José Antonio en un accidente las tiene ahora ancladas al cementerio parroquial de Barbate. Las mañanas son para Carmen, las tardes para su madre. "Es el único alivio que encontramos", reconoce la joven sentada frente al nicho del joven. Pero el pasado 31 de agosto se encontraron "la crueldad" de la cancela cerrada, así que echaron el día apostadas en una loma desde la que se veía el interior. Ese cierre abrió la espita de un cabreo larvado entre los vecinos de este municipio gaditano, que acusan al Obispado de Cádiz —gestor a través de la parroquia de San Paulino— de subir las tarifas y de guarse solo por criterios económicos. Hubo hasta una manifestación y pintadas contra el obispo de Cádiz, Rafael Zornoza. Mientras, la Iglesia, enfrentada también el Ayuntamiento barbateño, asegura que solo quiere que las cuotas queden.

"Todo ha subido. A nosotros, además, nos dieron solo 15 días para pagar los 2.000 euros [de la cesión] del nicho y se negaron a ponerle la lápida a mi hermano hasta que no diésemos el dinero. Antes daban más margen y se podía pagar poco a poco. Tendrían que tener más corazón", se queja Tejoneiro. A la familia le pilló recién aplicada la subida de precios que la parroquia de San Paulino realizó en el verano de 2023 sobre unas tarifas que no actualizaba desde 2015. Fue entonces cuando un enterramiento en un nicho de segunda y tercera fila —como el de la familia Tejoneiro— pasó de los 1.857 euros a 2.079, un 11,95% más, según las tablas de precios de los cementerios parroquiales aportadas por el Obispado. La subida de esos ocho años fue menor que el 19% que creció el IPC, según datos del INE. "Solo se buscó un equilibrio. Son tarifas para que sean viables. Se ha creado una polémica que no tiene sentido", alegan desde el Obispado.

Pero la subida creó un resquemor inusitado entre los vecinos de Barbate, una localidad marinera de 22.500 habitantes que solo cuenta con ese ce-

menterio parroquial y en la que el culto a los difuntos tiene una raigambre mayor que en otros municipios de su entorno. El incremento vino aparejado de más cambios, como el cobro de "partidas que antes no estaban", como aseguran fuentes municipales y confirma una persona cercana al camposanto barbateño, que también pide anonimato y que refiere a la creación de la tarifa de 100 euros por apertura o tabicado de nicho. Desde el Obispado niegan también que ese servicio sea nuevo y aseguran que se cobra desde hace años en todos los cementerios de la Diócesis de Cádiz. El alcalde de la localidad, Miguel Molina, afirma que todo se resume en el cambio de gestión que comenzó a operar en 2023: "Antes, el párroco era nuestro interlocutor. El Obispado entró en la gestión imponiendo cambios no aceptados por la ciudadanía".

La Iglesia gaditana mantiene también cementerios parroquiales en Conil de la Frontera, Vejer de la Frontera, Benalup, Zahara de los Atunes. Todos son herencia de un pasado en el que apenas existían cementerios civiles y esos terrenos eran donde se podía enterrarse en sagrado. "Ahora son otra cosa, suponen una complicación técnica que resta tiempo a la labor parroquial diaria", explica la misma fuente del Obispado.

Así que la institución comenzó a explorar nuevas fórmulas de gestión ante ese quebradero de cabeza. Incluso llegó a crear una empresa, Santa Marta Servicios de Administración, S.L., constituida en mayo de 2019 con el sacerdote y antiguo economista de la Diócesis, Antonio Diufaín, como administrador único, según aparece en el Boletín Oficial del Registro Mercantil del 3 de junio de ese año. El Obispado asegura que esa sociedad ya está extinguida, pero la figura de Diufaín —conocido también por mostrar su oposición pública a la decisión del papa Francisco de bendecir a parejas homosexuales— se ha mantenido como apoderado. "Él actúa en nombre de la parroquia. Los ingresos y gastos de personal del cementerio son de cada una", añade la misma fuente. Pero esos argumentos, reiterados en sucesivos comunicados lanzados por la iglesia de San Paulino y el resto de



Entrada del cementerio parroquial de Barbate (Cádiz). PACO PUENTES

templos con cementerios a su cargo, no terminan de convenir. "Los han convertido en una empresa y tiene que dar dividendos", denuncia un sacerdote que pide anonimato y que critica que esa forma de gestión genera desapego, frente "al nexo de unión de la vida parroquial" del modelo anterior.

Ese mismo cura asegura que si el Obispado "puso el foco en los cementerios fue por entrar en contacto con las administraciones locales para, en el caso de entregárselos, tener una compensación económica". Al otro lado afirman que, cuando se llega a esos acuerdos, el dinero se

destina a los templos a los que estaban vinculados y que, en la actualidad, los camposantos suponen a esas iglesias "unos costes muy elevados" por el sostenimiento de sueldos y el mantenimiento. "No se intenta hacer negocio, sino que las cuentas están equilibradas", añaden.

“Esto es nuestro”

Con el ambiente ya enrarecido y sazonado por comunicados previsos enfrentados entre Ayuntamiento y parroquia, el cabreo en Barbate se hizo evidente este pasado 31 de agosto en el que Carmen Tejoneiro y su madre se quedaron en la calle. Los vecinos se manifestaron espontáneamente a la puerta del cementerio, que estuvo cerrado todo el fin de semana por descanso del personal, en una medida que no se recordaba en la localidad. Hubo llamadas a Molina, que aseguró no poder intervenir ante la decisión del Obispado, y pintadas contra el obispo Zornoza en la tapia del camposanto, ya borradillas. A mediados de septiembre, aún quedaba una en un muro cercano en el que se leía: "Obispo fuera de Barbate. Esto es nuestro".

Así que Molina se muestra ya decidido "sí o sí" a hacerse con la gestión del cementerio y se pone tope: inicio de 2024. En el Obispado no ponen pegas, pero recuerdan que, hace una década, la parroquia tuvo que invertir 500.000 euros en solitario para instalaciones —sobre todo público, con el permiso mu-

nicipal—, después de ofrecerle al Ayuntamiento de entonces la explotación y que este la rechazase. Así que ahora la Iglesia gaditana deja entrever sus condiciones, no querien una equivalencia de ese desembolso, pero si "una compensación vía convenio" que ayude al sostenimiento económico de la parroquia. El alcalde prefiere no entrar en detalles, pero recuerda que su municipio está sujeto a deudas con el Estado y desliza la opción de que el acuerdo implique a otros espacios y terrenos de titularidad diocesana en el municipio para generar esa contraprestación. "Ante cualquier cuestión que se les plantea dicen que ellos no son una ONG, esto antes no funcionaba así", añade una fuente cercana al camposanto.

A pie de nicho, todos mantienen la expectación de si el acuerdo entre el Obispado y el Ayuntamiento llegará a firmarse para que a aquello pase a ser un cementerio municipal. En Barbate, a pocos parece ya rentarles enterrarse en sagrado. El primo de Tejoneiro, que se cruza con Carmen mientras va a visitar a sus cuatro abuelos, lanza al aire una advertencia bien clara: "Como me lo vuelva a encontrar cerrado, abro la cancela como sea y entro". La joven a su lado se encoge de hombros. "Con eso no se juega", zanja la barbateña, antes de sacar de su bolso un tarro con el que perfuma la lápida de su hermano para besarla y marcharse. Le toca el relevo vespertino a su madre.

Los vecinos se han manifestado contra la subida de un 12% del precio de los nichos

Un cura sostiene que la diócesis gestiona los camposantos para obtener dividendos



Huelga de controladores aéreos en Barajas el 4 de diciembre de 2010. ULY MARTÍN

Cremades retiene cinco millones en indemnizaciones por el caos aéreo de 2010

El sindicato de controladores USCA pagó 17 millones al bufete y 2,8 a la OCU mediante acuerdos secretos para compensar a 12.000 pasajeros en los tribunales

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

El bufete Cremades & Calvo-Sotelo cobró 17 millones de euros en 2019 gracias a un acuerdo secreto que firmó con el sindicato mayoritario de controladores aéreos USCA para indemnizar a 12.138 pasajeros supuestamente perjudicados por la huelga salva-je de diciembre de 2010 que llevó al Gobierno a decretar el estado de alarma y a militarizar las torres de control. El motivo de este pago era lograr la retirada de Cremades como acusación particular en un proceso judicial abierto en Madrid, con 133 controladores procesados. Sin embargo, una gran parte de los viajeros que se presentaron como afectados eran falsos o no tenían derecho a recibir el reintegro de sus billetes.

En el listado de viajeros elaborado por el despacho y presuntamente visado por el Juzgado de lo Penal 18 de Madrid se incluyeron vuelos que no sobrevolaron el espacio aéreo de Madrid, otros que estaban programados para días ajenos al 3 y 4 de diciembre de 2010 —por lo que no podían ser compensados— o directamente

billetes que eran ficticios, incluida una viñeta de Mortadelo y Filemón aportada al juzgado como si fuera un billete electrónico verdadero. Por ese motivo, casi cinco años después, una parte de esa cantidad de dinero no ha sido empleada y sigue en poder de Cremades.

El sindicato USCA pagó los 17 millones a Cremades y otros 2,8 millones a la OCU, la mayor asociación de consumidores del país, para exculpar a sus 124 controladores juzgados en Madrid —del total de 133— y lograr la retirada de los cargos contra ellos, pero no revisó la veracidad de los datos de pasajeros y lo hizo con fede en los listados elaborados por Cremades y OCU, con datos de sus propias webs y de una plataforma de afectados creada en su momento por el diario *El Mundo*. El sindicato no tiene capacidad de recuperar el capital porque así consta en el acuerdo secreto: "USCA manifiesta su renuncia a reclamar cantidad alguna en el futuro sobre lo aportado en concepto de indemnizaciones correspondientes a afectados a los que, eventualmente, no sea posible entregar su liquidación", reza el pacto confi-

dencial al que ha tenido acceso *EL PAÍS*.

"Puede ser que haya habido picaresca, pero debieron ser muy hábiles", matiza Javier Cremades, socio fundador del despacho y presidente de la Asociación Mundial de Juristas, sobre el listado de viajeros, cuyo grueso se apuntó en la plataforma creada por el diario *El Mundo* para luego derivarlos al bufete.

Durante cinco años el sindicato estuvo recolectando el dinero de sus casi 2.000 afiliados, que aportaron cada uno entre 5.000 y 20.000 euros. Pero el acuerdo de USCA con Cremades tenía un grave agujero: la falsedad de muchos afectados. El sindicato minoritario Spica hizo un análisis de 6.249 viajeros del listado de 12.138 entregado por Cremades y halló 3.711 falsos y con vuelos ajenos al espacio aéreo de Madrid, como trayectos París-Biarritz, Barcelona-Ri- ga o Milán-Valencia, no dirigidos desde el centro de control de Torrejón de Ardoz. Es decir, el 60% de la muestra, que incluía más de la mitad del total de indemnizadas, no tenía derecho a cobro.

Pero al margen de los pasajeros ficticios, muchos de los rea-

les no han cobrado y el dinero sigue en las arcas de Cremades. Este diario ha preguntado a 10 de ellos y la mitad no habían cobrado su indemnización 14 años después de la cancelación masiva de vuelos. La diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada, que perdió un vuelo París-Madrid y a la que correspondían unos 8.000 euros de indemnización, ironiza: "A mí no me han dado ni medio céntimo a pesar de que fue traumático. Si el dinero lo tienes pronto, mejor lo repartes antes de que te entre la tentación de quedártelo".

El dato

3.711

fueron los viajeros que el sindicato Spica descubrió que eran falsos, tras analizar 6.249 pasajeros de un listado de 12.138. Es decir, el 60% de la muestra, que incluía más de la mitad del total de indemnizados, no tenía derecho a cobro.

El bufete afirma que ha pagado 9,3 millones a 7.863 pasajeros y ha cobrado un 30% de comisión (unos tres millones), por lo que restarían cinco millones pendientes de adjudicar a los reclamantes, según sus cuentas. Los viajeros firmaron en su día un poder notarial a favor de Cremades, por lo que el bufete considera "imposible" que se colaran pasajeros falsos. El problema fundamental es que no se revisaron de manera conveniente los vuelos y todos se dieron por buenos.

De los 22 procesos abiertos en la Península por el caos aéreo de 2010 que afectó a unos 700.000 viajeros, una veintena se archivó durante la instrucción y solo dos llegaron a juicio: el de Mallorca, cerrado con una condena leve por conformidad para 73 controladores tras descartarse la sedición; y Madrid, resuelto con una sentencia absolutoria en 2022, tres años después del pacto con Cremades.

El pacto incluía un cobro de 3,2 millones por parte de Cremades mediante un cheque bancario —una fórmula inusual— para crear un fondo, por si aparecían nuevos pasajeros reclamantes casi 10 años después del cierre del espacio aéreo de Madrid. Este depósito millonario, diseñado para atender a 3.000 presuntos pasajeros que surgirían entre 2019 y 2020, ha sido controlado por los letrados después de que USCA renunciara a ser informado.

Gracias a los pactos millonarios, los 124 controladores de USCA, juzgados por abandono de sus puestos de trabajo para dirigir aviones, eludirían las condenas a multas y a cambio Cremades y la

OCU se retiraban del proceso. Pero tres años después de los acuerdos, en 2022, saltó la sorpresa: la Audiencia de Madrid exculpó en segunda instancia a todos los controladores juzgados, los siete representados por Spica, pero también los 124 que se habían declarado culpables y que se beneficiaron de la persistencia de los primeros hasta forzar el juicio. Sin embargo, el dinero ya estaba en las cuentas de Cremades sin posibilidad de retorno. Ahora algunos controladores reclaman el dinero a USCA, pero este, tras intentar sin éxito en la justicia contencioso-administrativa que el Estado le abonara los 20 millones por responsabilidad patrimonial, se niega a pagar.

El presidente de USCA, Pedro Gragera, alega que Cremades presionó sobremanera en la negociación y que su propio abogado José Antonio Choclán les impuso el acuerdo millonario por ser imprescindible para lograr una solución que parecía cuesta arriba. "Cremades lo tenía todo preparado para dar el pelotazo, nos engañaron después de torcer el Derecho para llevárselo dinero", critica el sindicalista. A pesar del fiasco económico, saber que hubo pasajeros ficticios y haber pagado 17 millones en falso porque finalmente el tribunal absolvió a todos los controladores, Gragera,

USCA abonó el dinero a ciegas para que las acusaciones se retiraran del juicio

La sorpresa saltó cuando los 133 controladores resultaron absueltos

licenciado en Derecho, asegura que "volvería a hacer lo mismo".

El presidente del sindicato aduce que nunca se planteó revisar el listado de pasajeros y que el acuerdo lo aprobó por unanimidad el comité ejecutivo y él, que no tenía voto, se limitó a contarles que era imprescindible aprobarlo.

Ahora, Gragera, que fija la mitad de Choclán en 1,2 millones, asegura que no teme previsibles demandas por administración desleal de fondos. ¿Le pareció normal el pago de 3,2 millones a Cremades por cheque bancario? "Mi abogado penalista me dijo que esa era la fórmula y nadie se quejó al respecto", responde. Álvaro Barrrientos, miembro del comité ejecutivo entonces, revela: "Gragera insistía 'si este acuerdo no sale, nos meten en la cárcel. ¿Tú qué habrías hecho?'. El bufete admite desconocer por qué se pagó por cheque bancario esa parte mientras que los 13,7 millones se abonaron por transferencia a través del juzgado.

Choclán, abogado de USCA, se defiende: "El pago de los 3,2 millones no recuerdo muy bien si era el IVA, que se estaba discutiendo". "No me hagas mucho caso en es-

to", añadió en una segunda conversación. Cremades lo niega, pero la cantidad casi coincide con el porcentaje de IVA correspondiente a los 13,7 millones acordados en principio (el 23%). Fuentes de la negociación confirman que el pago del IVA casi hizo descarrilar el acuerdo poco antes de cerrar los flecos.

El pacto incluyó una indemnización de 1.000 euros por daños morales para cada pasajero y otra variable por daños materiales provocados por la cancelación de vuelos. Una excepción a estas tarifas fue el pasajero José Benavent Climent, que percibió 50.000 euros por daños morales y 827 por daños materiales, y que acapara el anexo 2 del acuerdo por su elevada cuantía. La Fiscalía, que no pidió indemnizaciones por daños morales —14 de los 20 millones pagados—, conoció que se cerró el acuerdo, pero nunca dio su visto bueno al contenido.

Los 3,2 millones del depósito de garantía debían ser repartidos entre los 12.138 pasajeros a finales de 2020, según el convenio. Pero como solo aparecieron un centenar de nuevos reclamantes, el dinero nunca se repartió y ahora Cremades alega que está esperando a que se cumplan cinco años. Es decir, que el bufete procederá a repartir el fondo entre 12.138 partes supuestamente a finales de 2025 por "prescripción de la acción", según su versión.

Las cartas boca arriba

La negociación con las acusaciones para afijar las indemnizaciones por daños materiales y morales fue muy inusual, ya que las acusaciones jugaron conociendo las cartas de USCA, que estaban boca arriba, al saber al detalle los 25,6 millones recaudados por el sindicato para hacer frente a todos los procedimientos, según detallan documentos internos de la central. Estos fondos fueron retraídos por la empresa pública Enaire (antes Aena) de la nómina de los 2.000 asociados del sindicato mayoritario.

Tras la imputación inicial de Gragera y su vicepresidente, Ángel Bellido, ambos lograron salir del procedimiento tras aportar escritos de Aena a su favor. El primero porque alegó que había abandonado su puesto en USCA justo tres meses antes del caos aéreo para recuperarlo dos meses después, y el segundo porque dijo que estuvo de vacaciones el 3 y 4 de diciembre de 2010. Sin embargo, ambos acudieron como representantes sindicales a una reunión el 15 de noviembre con Aena, solo dos semanas antes del caos, según detallan las actas de los encuentros incluidas en el sumario judicial.

El acuerdo con la OCU se cerró por 2,8 millones para indemnizar a 2.440 supuestos pasajeros. La mayor organización de consumidores del país asegura que carece de comisión por gastos de gestión y que ya ha pagado 2,1 millones a 1.799 viajeros, por lo que un lustro después, aún quedan 641 pasajeros por ser compensados.

La empresa española confía en crecer entre desafíos tecnológicos

KPMG revela que el 98% de los líderes de 50 empresas prevén aumentar las plantillas

J. F. M.
Madrid

La marcha de la economía española, con previsión de un crecimiento del 2,7% en el PIB de 2024 y del 2,4% para 2025, sumado a buenas perspectivas empresariales abona el terreno de las contrataciones de personal. Así lo refleja la encuesta realizada por la consultora KPMG entre los consejeros delegados de medio centenar de empresas con actividad en España, información que se integra en la décima edición del informe *KPMG CEO Outlook*. Un trabajo que extrae conclusiones sobre estrategia corporativa a través de las opiniones de 1.325 primeros ejecutivos de entidades de 11 países con más de 500 millones de facturación anual.

En el caso de los directivos españoles, y en pleno debate sobre la jornada laboral, el 98% asegura que la plantilla de sus empresas habrá aumentado al finalizar el año, en comparación con un 90% que tenía esa impresión en la edición de 2023. Respecto a la evolución económica, ocho de cada diez son optimistas cuando se les pregunta sobre el cumplimiento de las expectativas de desarrollo.

La lectura que hace el presidente de KPMG España, Juanjo Cano, es que "los primeros ejecutivos mantienen su compromiso con el empleo y afianzan el peso de los asuntos ESG [medio ambiente, sociedad y gobierno corporativo] y la IA [inteligencia artificial] generativa como palancas de crecimiento empresarial, poniendo en el centro de sus estrategias a sus profesionales y considerando también al resto de grupos de interés". En las diez ediciones de este informe al menos el 70% de los encuestados declaró la intención de reforzar sus compañías con más personal.

Sobre los riesgos que amenazan la evolución de los mayores grupos empresariales, tanto en España como en el resto de países analizados, destacan los operacionales, todo lo referente a la ciberseguridad y el comportamiento de las cadenas de suministro, amenazadas por la inestabilidad geopolítica y los precios de las materias primas.

La mayoría de los 50 líderes encuestados por KPMG en España confía en el paso marcado en sus propias compañías: un 76% presupuesta crecimiento



Peatones en el distrito financiero de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

en los próximos tres años. Este último índice baja 10 puntos respecto a la respuesta obtenida en 2023, pero está en línea con las expectativas recogidas en el resto de los países. En términos de ingresos, todos los participantes de grupos españoles calculan una mejora en el citado período de tres años, y siete de cada diez la fijan en más de un 2,5%.

Independientemente de la situación económica, el 60% de los participantes dice tener clara la prioridad de invertir en tecnología, aunque una mayoría piensa que los frutos de ese esfuerzo se recogerán a medio plazo, no antes de tres años. Sobre la mesa de un 16% de los consejeros delegados está la implementación de la inteligencia artificial aplicada a sus actividades; un 22% también ha dado o está dando orden de actuar en iniciativas de ESG como generadoras de valor, y de nuevo, el 16% reconoce diseñar medidas para hacer frente a posibles presiones inflacionarias.

Ciberataques y ataques en la cadena de suministros, principales riesgos

El 88% de los primeros ejecutivos sienten cada vez más presión

El debate ético aflora cuando la consultora ha preguntado sobre la IA, además de trascender una preocupación sobre la ciberseguridad y la falta de formación entre las plantillas para aprovechar el potencial de esta herramienta. Otras barreras son la del lento ritmo al que avanza la regulación y los altos costes de implantación de la IA generativa. Sobre la ola de inquietud que ha generado entre los trabajadores esta irrupción tecnológica, el 80% de los directivos descarta que vaya a poner en jaque al empleo.

El socio director de KPMG Abogados, Alberto Estrelles, considera que "el papel de los departamentos legales va a ser determinante. En lo que respecta a los criterios ESG, resulta prioritario realizar una revisión exhaustiva de dichas prácticas para adaptarse al creciente escrutinio por parte de los grupos de interés, mientras que la IA abre nuevas vías para optimizar el cumplimiento de normativas fiscales y regulatorias que son cada vez más complejas".

La sensación de estar sometidos a una fuerte presión para la obtención de resultados es generalizada en los despachos de quienes toman decisiones. Prácticamente nueve de cada diez participantes españoles en la encuesta reconocen que la coyuntura de los últimos años ha elevado esa exigencia. Un porcentaje, del 88%, que supera en 16 puntos la media global.

Una electricidad abundante y barata ha convertido a este remoto país del sur de Asia en un filón para las divisas digitales

Bután, el nuevo criptoestado que emerge en el Himalaya

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Una nación comprimida entre China e India, en mitad de la cordillera del Himalaya, se ha convertido en un improbable epicentro de las criptomonedas. El reino de Bután, más acostumbrado a copar las páginas de viajes por sus espectaculares paisajes y monasterios budistas, ha saltado a un primer plano de la criptosfera después de que la firma Arkham Intelligence desvelara que el conglomerado estatal Druk Holdings posee 13.011 bitcoins, algo más del doble de los que declara El Salvador de Nayib Bukele (5.877). A precios actuales, esa participación está valorada en unos 780 millones de dólares (700 millones de euros), lo que para una población de unos 780.000 habitantes supone atesorar 1.000 dólares en bitcoins por ciudadano.

Arkham detalla que esa pequeña fortuna proviene de las operaciones de minado de bitcoin efectuadas por el brazo inversor de Bután, la citada Druk

Holdings, un nombre que no ha sido elegido al azar: significa dragón del trueno, y aparece en la bandera del país sosteniendo joyas como símbolo de riqueza. "Pudimos corroborar la cronología de la actividad minera con la evolución de las imágenes satelitales de la construcción de las instalaciones", apunta Arkham. La más grande de esas infraestructuras se encuentra en los terrenos de la fallida Ciudad de la Educación, que ahora acoge fábricas de bitcoins que trabajan día y noche.

A diferencia de la mayoría de los gobiernos, el bitcoin de Bután no proviene de incautaciones de activos por parte de las fuerzas del orden, sino de las operaciones mineras de bitcoin, que han aumentado drásticamente desde principios de 2023", continúa Arkham, que coloca a Bután en el cuarto puesto de los países con más bitcoins, detrás de Estados Unidos, China y el Reino Unido.

Los datos concretos de cuántos bitcoins posee Bután se han conocido esta semana, pero sus intenciones saltaron a la luz tiem-



Monasterio de Nido del Tigre en Bután. GETTY IMAGES

po atrás. En un lugar tan inaccesible y aislado no hubiera sido raro que la noticia permaneciera oculta durante años y años, porque las autoridades han mantenido en secreto esa frenética actividad de las máquinas de minado, pero *Forbes* desveló el año pasado la localización de las instalaciones utilizando imágenes por satélite, al quedar expuestos los lazos de Bután con el universo cripto gracias a las quejas de los cripto-prestamistas BlockFi y Celsius, en quienes había depositado pequeñas cantidades.

Junto a los bitcoins en su poder, las autoridades de Bután también poseen unos 35 millones en ethereum, tres millones en BNB, el token de Binance y ape-

nas 20.000 dólares en la plataforma de *blockchain* Polygon.

Entre las pocas comunicaciones públicas relacionadas con la misteriosa deriva cripto de Bután, en mayo de 2023 la empresa Bitdeer Technologies, con sede en Singapur y cotizada en el Nasdaq, explicó en un comunicado que había llegado a un acuerdo con el fondo soberano Druk Holdings para buscar inversores que aportaran 500 millones de dólares con los que desarrollar la criptominería verde. La capacidad hidroeléctrica del país, que le permite obtener una energía limpia, abundante y barata —la India es uno de sus importadores— que encaja a la perfección con el minado, ha supuesto una

ventaja competitiva. Solo le hizo falta aumentar con fuerza durante años las importaciones de chips y hardware.

El final del criptooinvierno, como el sector ha denominado el período de bajos precios del bitcoin —desde mediados de 2022 tardó más de un año en volver a superar los 30.000 dólares, menos de la mitad respecto a los máximos de 69.000 dólares que había alcanzado en noviembre de 2021—, ha empujado también la riqueza latente de Bután. Unos 780 millones de dólares no es una cantidad menor para un país con un PIB que ronda los 3.000 millones, por lo que el Gobierno incluso ha considerado vender una parte para financiar subidas salariales.

CEDINSA CONCESSIONARIA, S.A.
REDUCCIÓN DE CAPITAL MEDIANTE LA AMORTIZACIÓN DE ACCIONES PROPIAS

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital se pone en público conocimiento que la Junta General Extraordinaria de Accionistas de Cedinsa Concessionaria, S.A. (la "Sociedad"), ha acordado en fecha 26 de septiembre de 2024, en el domicilio social, reducir el capital social en un importe de ciento treinta y dos millones ciento setenta y tres mil euros (130.132.173,00 €), divididos en 130.132.173 acciones de un euro de valor nominal cada una, que hacen sido adquiridas por la Sociedad a través de cualquier mecanismo con el objetivo de ser amortizadas. Como consecuencia de ello, el capital social quedará fijado en ciento dos millones quinientos cincuenta y nueve mil setecientos cincuenta y seis euros (110.599.716,00 €), divididos en 110.599.716 acciones de un euro de valor nominal cada una, que con su renumeración aprobada, estarán numeradas de 1 a la 110.599.716, todas inclusive, modificándose en consecuencia el artículo 9 de los Estatutos sociales. Esta reducción de capital no entraña la devolución de aportaciones, por ser la propia Sociedad la titular de las acciones amortizadas. La reducción deberá ejecutarse en el mes siguiente una vez haya transcurrido el periodo de oposición de acreedores, reflejado en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de la última publicación del anuncio de reducción de capital, los acreedores de la Sociedad podrán oponerse a la reducción en los términos previstos en dichos artículos.

En Barcelona, a 26 de septiembre de 2024.
El Presidente del Consejo de Administración,
Francisco Javier Vicoaino Muñoz

ANDREU MISSE

Modelo social y soberanía europea

Los informes del presidente del BCE, Mario Draghi, y del ex primer ministro italiano Enrico Letta son una ducha fría de realismo sobre la verdadera situación de la Unión Europea en el mundo del capitalismo global. Los documentos, cargados de valiosa información técnica, certifican en esencia que Europa se está quedando atrás frente a las economías más competitivas de Estados Unidos y China. La consecuencia más preocupante de esta constatación es que el modelo social europeo (más calidad de vida, derechos y respeto por el medio ambiente) no se podrá mantener si la economía de la UE no mejora su productividad.

La Carta de Mandato de la presidenta Ursula Von der Leyen a Teresa Ribera, la vicepresidenta con más poderes ejecutivos de la Comisión Europea, contiene la estrategia del nuevo ejecutivo comunitario para corregir esta situación: "Un nuevo enfoque de la política de competencia" y "apoyar más a las empresas para que se expandan en los mercados globales". Es decir, favorecer la constitución de grandes corporaciones para competir con los gigantes tecnológicos es-

tadounidenses. Un camino arriesgado como hemos visto en el pasado en los países dominados por los oligopolios.

El verdadero obstáculo que frena el desarrollo europeo es el nacionalismo y la resistencia de los Estados miembros a ceder soberanía y recursos a la Unión. Draghi lo apunta discretamente al señalar que el presupuesto de la Unión es "pequeño y asciende

Un obstáculo que frena el desarrollo europeo es la resistencia de los Estados a ceder autonomía

a poco más del 1% del PIB de la UE, cuando el de los Estados miembros se acercan colectivamente al 50%". Pero no hay ninguna propuesta para afrontar este déficit.

Quizá para encontrar inspiración convendrá volver a las raíces políticas que impulsaron el proyecto europeo. La Unión Europea que conocemos hoy hunde sus raíces

en el Congreso de la Haya de 1948 fruto de los esfuerzos del Movimiento Europeo. La historia está bien documentada en *El Congreso de Europa (La Haya, 1948)* (Catarata), que han coordinado el profesor Francisco Aldecoa y el periodista y político Eugenio Nasarre, fallecido el pasado enero. Una de las aportaciones más importantes del Congreso fue la noción de "soberanía compartida", sobre la que se llegó a un consenso: "Las naciones de Europa transfieren algunos derechos soberanos para ejercerlos en adelante en común".

En La Haya se reunieron 750 representantes, entre los que había delegaciones numerosas de Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Gran Bretaña e Italia, Países Bajos y Suiza. España estuvo representada por los exministros Salvador de Madariaga e Indalecio Prieto y los profesores Josep Trueta y Josep Xirau. Asistieron también Altiero Spinnelli, fundador del Movimiento Federalista Europeo, y Ernesto Rossi, que junto a Eugenio Colomé, redactaron el *Manifiesto de Ventotene* (1941), precursor del federalismo europeo. Aldecoa recuerda en el libro que el Congreso de Europa fue convocado por la sociedad civil. Y sostiene que "ahora estamos en la situación de una guerra de agresión que, para hacerle frente, es necesario dar un paso más en la unificación, vertebración y federalización de Europa". Sin un impulso político, la estrategia económica de Europa tiene poco recorrido.

El Vaticano ordena la limpia de un grupo sectario de Perú investigado por abusos

El Papa impulsa una misión para desmantelar el Sodalicio, una organización convertida en imperio empresarial que esconde décadas de agresiones y sadismo

IGNO DOMÍNGUEZ
Roma

El Papa va en serio contra el Sodalicio de Vida Cristiana, la poderosa organización religiosa laica y ultraconservadora de Perú, fundada en 1971 e inspirada en sus inicios en la Falange española como milicia de "soldados de Dios". Tras las abrumadoras denuncias de abusos sexuales, maltratos y comportamientos sectarios desveladas por investigaciones periodísticas a partir de 2000, el Vaticano envió hace un año una misión especial a investigar a fondo el movimiento y ha ordenado hacer limpieza, una operación difícil porque goza de fuertes apoyos en la política, la magistratura y los medios de comunicación peruanos. En agosto, el Papa expulsó al fundador del Sodalicio, el gurú carismático Luis Fernando Figari, de 77 años, que estuvo al frente del grupo hasta 2010 y está acusado de abusar sádicamente de menores y adultos. Y la semana pasada, a otros 10 responsables de la cúpula de la organización, en la que ve "métodos de secta". Entre ellos, a tres sacerdotes y al arzobispo emérito de Piura, José Antonio Eguren. Pero en realidad, según fuentes vaticanas, esto es solo el principio de una operación que quiere llegar al fondo y al verdadero núcleo del poder del movimiento: sus actividades económicas, que los trabajos periodísticos valoraban en 2015 en unos mil millones de dólares. En este sentido, se esperan nuevas decisiones del Papa en los próximos días.

Según explica al teléfono desde Perú la periodista Paola Ugaz, una de las reporteras que ha desvelado el escándalo, la Fiscalía peruana investiga desde hace dos años el imperio empresarial del Sodalicio —mercado inmobiliario, colegios, sanidad, industria agropecuaria, minería— y un presunto sistema de blanqueo de dinero a través de paraísos fiscales en Panamá e Islas Vírgenes, construido con la complicidad de la política y también de parte de la Iglesia. "Han creado un Estado dentro del Estado", explica Ugaz, que apunta a uno de los máximos responsables del Sodalicio, el sacerdote Jaime Baertl, como uno de los principales artífices de este entramado.

Además, hay una inesperada conexión española. Según ha comprobado EL PAÍS, el inicio del despegue empresarial del Sodalicio se debe a un discutible informe que avaló en 2000 una de sus actividades, un cementerio privado, firmado por el entonces arzobispo de Tarragona, Luis Mar-



El Papa, durante una misa ayer en Bruselas. ANDREW MEDICHINI (AP)

tínez Sistach, luego arzobispo de Barcelona y cardenal. La organización buscaba respaldo jurídico de la Iglesia y acudió a él, como respetado canonista, y también al italiano Gianfranco Ghirlanda, también nombrado luego cardenal, quien firmó un segundo informe. El documento firmado por Martínez Sistach, al que ha tenido acceso este diario, apoyaba la idea de considerar los cementerios como "misiones", de forma que según el concordato entre Perú y la Santa Sede de 1980, quedaban exentos de impuestos. A partir de ahí, el Sodalicio creó en todo el país una red de hasta nueve cementerios de lujo, al estilo estadounidense, que fue el inicio de su fortuna. Otros tantos obispos peruanos, nueve, ampararon este mecanismo en sus territorios y

En agosto, Francisco ya expulsó al fundador de la trama, Luis Fernando Figari

"En más de 50 años no les ha pasado nada, están protegidos", señala una periodista

ahora están también en el punto de mira del Vaticano. Es decir, la investigación sacude a toda la Iglesia peruana y aún deben aclararse las responsabilidades.

En el Sodalicio han saltado las alarmas y por eso ha desplegado una ofensiva contra la propia investigación del Vaticano con un movimiento inédito: una denuncia en la Fiscalía peruana contra uno de los dos miembros de la misión especial enviada al país por el Papa, el sacerdote español Jordi Bertomeu. Junto al arzobispo maltés Charles Scicluna, son los hombres de máxima confianza del pontífice para abordar los grandes escándalos de pederastia, como el caso *Karadima* en Chile. Este mes, dos personas vinculadas al Sodalicio han denunciado a Bertomeu, acusándolo de revelación de secretos, por haber filtrado supuestamente información del encuentro que mantuvieron con él durante su estancia en Lima.

El Sodalicio está reaccionando como un animal herido de muerte y su táctica con la misión especial del Papa es la misma que ha aplicado con quienes considera enemigos en los últimos 24 años, desde que surgieron las primeras denuncias", explica desde Lima al teléfono Pedro Salinas, el perio-

dista que junto a Paola Ugaz desató definitivamente el escándalo con un libro publicado en 2015. "Reaccionan como suelen hacerlo, matoneando, querellando y demandando a quienes se crucen en su camino. Jamás pensé que iban a hacer lo mismo con la misión del Papa. Están tratando de capitalizar esto para victimizarse, ahora son víctimas".

Según Salinas, una estimación muy conservadora de víctimas del Sodalicio apunta que son un centenar, la mitad de ellas de agresiones sexuales, tanto menores como adultos. El resto son víctimas de maltratos físicos y psicológicos y de haber sido literalmente esclavizadas a las órdenes de sus superiores. Un informe publicado en 2017 por el Sodalicio tras una investigación interna admitió abusos sexuales entre los años setenta y 2009 a 19 menores y 17 adultos.

Si embargo, la reacción del Papa también ha sido insólita y contundente. En una carta que aún no ha sido publicada oficialmente, advierte a las dos personas que han denunciado a Bertomeu de que quedarán excomulgadas si no retiran sus acusaciones en 48 horas. Asegura que "se presentaron de forma taimada" al sacerdote español como víctimas del Sodalicio y que al

acusar en su denuncia a todos los responsables de la misión especial, están "incluyendo al mismo Santo Padre".

El precepto penal, firmado por Francisco con fecha del día 25, fue desvelado ayer por los dos denunciantes, Giuliana Caccia y Sebastián Blanco, que publicaron un video de más de 12 minutos en YouTube titulado *Nos quieren excomulgar*. En él, hablando a la cámara, cuentan lo ocurrido y adelantan que no obedecerán. En su intervención se dirigen al Papa para insistirle en que está "mal informado", señalando a Bertomeu.

No lo pueden controlar

Durante más de 50 años no les ha pasado nada, están muy protegidos, tienen relaciones políticas y empresariales muy fuertes. Pero ahora el Vaticano sí les da miedo, porque no lo pueden controlar", opina Paola Ugaz, que afirma que la organización "siempre cuenta con un fiscal que les abre una investigación por absurda que sea". La periodista cree que la limpieza ordenada por el pontífice está sacando a la luz hechos que afectan a la imagen y los negocios del Sodalicio, muy relacionado con las clases altas peruanas. "Si no hubiera venido la misión del Papa, nunca les habría pasado nada".

Ugaz explica que, según sus investigaciones, el punto de partida de la trama económica del Sodalicio está en el concordato firmado en 1980 entre la Santa Sede y Perú, que considera exentas de impuestos las actividades de la Iglesia sin ánimo de lucro, como diócesis y parroquias. Pero también las misiones, un término más ambiguo. Es precisamente en este punto donde el Sodalicio vio su oportunidad. Miembros del movimiento compraron un cementerio a una hora de Lima y consiguieron forzar el derecho canónico para que fuera considerado misión. "Ninguna autoridad peruana podía entrar siquiera a ver qué hay ahí, lo que es insolito en un país. Estrajeron el concordato como un chicle y con sus amigos en política luego hicieron todo lo que quisieron. Y tenían mano de obra barata con los miembros del Sodalicio a los que esclavizaban", sostiene Ugaz. "Así empezaron a reunir dinero. Sus contactos hacían que se les abriera todas las puertas. Empresarios y particulares les prestaban cantidades para invertir en negro y les devolvían con intereses por encima del mercado", asegura. Según ha relatado en sus artículos, el Sodalicio acumuló una gran fortuna y se expandió a otros países: Ecuador, Chile, Costa Rica y Brasil. "También empezaron a mover el dinero a través de paraísos fiscales". Todos los responsables del Sodalicio han ido saliendo de Perú en los últimos años, a medida que salían a la luz nuevas informaciones.

● Si conoce algún caso o que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacerlo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es

Una nueva orden ministerial enciende el debate sobre qué médicos deben realizar este tipo de intervenciones

Cambio de cara al lucrativo negocio de la cirugía estética

PABLO LINDE
Madrid

La cirugía estética tiene muchas peculiaridades que la diferencian de prácticamente cualquier otra rama de la medicina: salvo las reconstrucciones por lesiones, quemaduras y cánceres, es un sector puramente privado, muy lucrativo, que se enfoca a personas completamente sanas. Los médicos con la especialidad de cirugía plástica llevan años reclamando las competencias en exclusiva, y celebraron una orden publicada por el Ministerio de Sanidad la semana pasada como un triunfo. Esto, sin embargo, está sujeto a muchos matices. Las asociaciones que representan a los demás profesionales de este sector (médicos de otras especialidades o sin ninguna) han anunciado que recurrirán la norma y aseguran que no afecta a los que están en ejercicio, por lo que continuarán realizando intervenciones.

La medida es una respuesta a la alarma social que se produjo tras la muerte de Sara Gómez, una murciana de 39 años que falleció en 2022 tras una liposucción realizada por un cirujano cardiovascular. El activismo de su familia para endurecer las reglas que permiten hacer este tipo de cirugías ha tenido mucho peso, y la norma aprobada por el ministerio ha sido bautizada por algunos medios y profesionales como *ley Sara*. Pero no se trata de una ley. Lo publicado el BOE el día 21 es una mera orden ministerial que modifica un párrafo de un real decreto sobre las condiciones para otorgar licencias a clínicas de estética.

El texto regula las bases generales sobre autorización de establecimientos sanitarios y proclama que para otorgar los permisos a las clínicas de estética, el responsable de las cirugías debe ser un especialista en cirugía plástica, estética y reparadora (una titulación que solo pueden obtener los graduados en Medicina tras una residencia de MIR de cinco años) o de otra especialidad que en su programa incluya cirugías relacionadas con las que hace en el ámbito estético. Por ejemplo, un urólogo que se dedique a hacer alargamientos de pene o un maxilofacial que retoque barbillas.

¿Qué cambia entonces ahora?

Depende a quién se pregunte. Es un gran triunfo "contra el intrusismo", aseguran las sociedades de cirugía plástica y la Organización Médica Colegial (OMC), o una medida "contraria a la legalidad vigente", según las de los cirujanos estéticos que no tienen esa especialidad. A efectos prácticos, ellos aseguran que seguirán operando como lo vienen haciendo hasta ahora y, salvo que haya una modificación de la ley, la situación variará poco. Fuentes de Sanidad aseguran que la idea es esa, que este sea un primer paso para una actualización legislativa mayor.

Lo cierto es que para cualquier cirujano es legal hacer operaciones estéticas, y esto no lo altera una orden sobre licencias en establecimientos sanitarios. La ley lo permite desde 1956, y ni siquiera es necesario contar con una especialidad, ya que los antiguos licenciados en medicina y cirugía quedan incluidos. Lo que no está nada claro es cuántas de las cirugías estéticas que se practican en España cada año las hacen cirujanos con o sin especialidad: no existen estadísticas oficiales. Por lo tanto, tampoco de sus resultados o de las negligencias de unos y otros.

En España hay, según el registro general de centros, servicios y establecimientos sanitarios, 1.262 clínicas de cirugía estética. Y, según la OMC, hay al menos 1.638 cirujanos con la especialidad, lo que indica que en estas clínicas operan muchos sin ella, además de un buen número de ellos que trabajan como autónomos. La Sociedad Española de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética (SECPRE) ha llegado a calcular que el 90% de los cirujanos estéticos no son especialistas en plástica, si bien es una aproximación imprecisa y difícil de contrastar.

Lo que sí parece evidente es que si de la noche a la mañana solo los plásticos pudieran hacer operaciones de estética, desencadenaría un terremoto en el sector, habría muchas clínicas que tendrían que cerrar y no se podría atender la creciente demanda de estas intervenciones: según las últimas cifras de SECPRE, publicadas el año pasado, en 2021 se realizaron 204.510 cirugías, un incremento del 215% en ocho años respecto a un estudio anterior de



Un cirujano prepara el material para una operación. MORSO IMAGES

Es un triunfo "contra el intrusismo", según las sociedades de la especialidad

El resto de los facultativos anuncian que recurrirán la nueva norma

la misma organización. Diego Tomás, un veterano cirujano plástico y estético, recuerda que la orden era una reivindicación desde hace años: "Veníamos advirtiendo de que la gente se tomaba esto a la ligera. Como tiene componente comercial, había un montón de médicos no cualificados que se dirigían a la plástica en su vertiente estética. El intrusismo podía venir incluso de otras especialidades, de médicos sin especialidad, y también de algunos que vienen de fuera y no tienen ningún título homologado. Esperemos que con esta nueva norma la gente se opere de manera más segura".

En la misma línea Joan Fontdevilla, vicepresidente de SECPRE, asegura que muchos pacientes desconocen "la falta de formación" del profesional que les opera. "El acudir a un especialista en cirugía plástica reparadora y estética les va a asegurar que quien tienen delante ha recibido una sólida base formativa para garantizar el máximo de seguridad en su cirugía. A la vez, esto obliga a los distintos profesionales a revelar su auténtica especialidad, sin subterfugios, evitando confundir a los pacientes con diplomas o títulos que no les legitiman", añade.

En el otro bando, los cirujanos estéticos que no cuentan con la especialidad de plástica están indignados. La Unión Profesional Médicos y Cirujanos Estéticos de España (UPMCE) y la Sociedad Española de Cirugía Estética (SECE) han anunciado acciones legales contra la orden de Sanidad. Para empezar, esgrimen que hay cirujanos estéticos con décadas de experiencia que son "los verdaderos maestros" de esta disciplina y que incluso son los que han enseñado a los plásticos, ya que esta especialidad, vía MIR, aseguran, se basa sobre todo en

reconstrucciones por lesiones y quemaduras, pero no en lo puramente estético.

El abogado Ricardo Ibáñez, de la SECE, explica que la Ley de Ordenación de las Profesiones Sanitarias no excluye que los médicos generalistas, siempre que actúen de forma ética y con formación suficiente, puedan realizar actos médicos en campos para los que no tengan una especialidad formal. También, que la OMC ha defendido que el título de especialista es una certificación de formación específica, pero no excluye a otros médicos si "demuestran formación y experiencia". "Cualquier orden ministerial que intente limitar este derecho de ser examinada cuidadosamente para asegurar que no contradiga la ley ni las garantías de libertad profesional que la jurisprudencia ha defendido", añade.

"El marco legal español, incluyendo la LOPS, la posición de la OMC y la jurisprudencia del Tribunal Supremo, permite a los médicos realizar actos médicos en los que tengan formación y experiencia, aunque no posean el título oficial de especialista", sentencia.

Jesús G. Corcobado, letrado de la UPMCE, no se anda con rodeos: "La orden ministerial de la ministra Mónica García es contraria a la legalidad vigente". "No se trata en absoluto de defender la seguridad del paciente porque ahí están las estadísticas de los últimos 30 años, que demuestran que tenemos una cirugía estética segura. Lamentamos el terrible desenlace del caso *Sara* y esperamos que la justicia sea ejemplar y justa. Pero tampoco vamos a permitir que este suceso terrible se utilice para castigar a un colectivo digno y profesional como nuestros representados", concluye.

El dato

3.500

millones de euros mueve cada año el sector de la cirugía estética, según datos de la Sociedad Española de Medicina Estética, aunque esta cantidad no se limita solo a las cirugías e incluye otros tratamientos estéticos.

Apple borra las VPN con las que los rusos eludían la censura

Las aplicaciones permitían acceder a redes sociales y medios independientes

JAVIER G. CUESTA
Moscú

La multinacional estadounidense Apple ha eliminado en Rusia casi un centenar de aplicaciones VPN, decenas más de las que oficialmente informó el organismo censor del Kremlin. Estas extensiones, redes privadas virtuales, permiten a los ciudadanos rusos eludir los vetos de su Gobierno en internet, especialmente el acceso a medios editados por periodistas rusos en el exilio, a diarios occidentales, incluido EL PAÍS, y a redes sociales extranjeras.

La compañía está adoniándose, cuyos móviles se siguen vendiendo en las tiendas rusas pese a que oficialmente abandonó el mercado por la invasión de Ucrania, ha eliminado en total 98 VPN, 60 de ellas en los últimos tres meses, según ha revelado el proyecto Greatfire. "Restringir unilateralmente el acceso a estas importantes herramientas sin transparencia ni el procedimiento debido convierte a Apple en cómplice de la censura gubernamental", advierte a través de un comunicado Benjamin Ismail, director de esta plataforma, que vigila la represión estatal en internet en todo el mundo.

Apple anunció en mayo que en total había borrado 12 aplicaciones de la App Store en 2023 a petición del Kremlin, mientras que el servicio federal responsable de controlar y cazar internet en Rusia, el omnipresente Roskomnadzor, había informado hasta ahora de solo 25 VPN eliminadas por la compañía a petición suya. Sin embargo, la investigación de Greatfire revela que la multinacional suprimió recientemente decenas de aplicaciones más en varias rondas masivas, especialmente entre julio y agosto.

"Hubo patrones de eliminación coordinados. Se concentraron en fechas concretas, lo que sugiere que hubo un esfuerzo coordinado por parte de Apple que probablemente fue más allá de las solicitudes de Roskomnadzor, en vez de una retirada voluntaria por parte de los propios desarrolladores de las VPN", denuncia a través de otro comunicado Roskomsvoboda, una plataforma por un internet libre en Rusia que es colaboradora del proyecto Greatfire. El grupo cita CyberGhost VPN y ExpressVPN entre otras aplicaciones de peso eliminadas en secreto. Anteriormente había sido el turno, oficialmente, de otras conocidas redes como Proton, Red Shield y Nord-



Un usuario mira un iPhone en una tienda de Apple en Moscú. REUTERS

VPN. Según Roskomsvoboda, solo China supera a Rusia en las restricciones a medios que eviten el bloqueo estatal de internet.

Ismail señala que Apple "no ha explicado por qué se ha apartado de sus propios estándares, que reconocen la importancia crítica de una sociedad abierta donde la información fluye libremente". Y agrega: "Además, sus normas dicen claramente que 'de la mano de la confidencialidad de nuestros usuarios va un compromiso con la libertad de expresión y de información'".

El software y el hardware de las grandes tecnológicas occidentales se siguen vendiendo en Rusia, a pesar de que Moscú prometía que serían sustituidos por productos rusos y que las propias compañías decían que abandonaban el mercado en solidaridad con Ucrania. Todo llega importado, o a través del mercado pirata, y aunque las suscripciones no se pueden renovar dentro del país por el bloqueo al sistema financiero, sí pue de hacerse a tra-

Moscú asegura que no es delito emplear estas opciones pero a la vez las persigue

El Kremlin ha vetado X, Facebook o Instagram, aunque las sigue utilizando

vés de cuentas en el extranjero. Aunque las tecnológicas no venden sus servicios directamente, hay indicios de que operan en un limbo dentro del país. Donde el Kremlin censura una VPN aparece otra, aunque en el sistema cerrado de Apple es más complicado y la compañía tiene en Rusia uno de sus mayores negocios del mundo junto a Estados Unidos.

Este doble juego se extiende al control de internet. El Gobierno ruso ha vetado el acceso a las redes sociales extranjeras, incluidas X, Facebook e Instagram; y estas últimas han sido declaradas organización extremista, por lo que trabajar con ellas implica teóricamente penas de cárcel. Sin embargo, los organismos oficiales rusos y muchas personalidades próximas al Kremlin siguen utilizando esas redes sociales mediante VPN.

Moscú asegura que no es delito emplear las aplicaciones VPN al mismo tiempo que las persigue. "No tengo conocimiento de que haya sanciones", respondió en abril el portavoz de Putin, Dimitri Peskov, a la enésima pregunta de los periodistas rusos a lo largo de esta guerra sobre el riesgo de utilizar VPN. La propaganda rusa emplea masivamente estas plataformas para proyectar su mensaje en el exterior y entre los rusos que aún acceden con VPN. Entre ellas, *Russia Today*, expulsada por Meta después de los informes estadounidenses que vincularon al medio con el servicio secreto ruso.

Comienza el juicio contra una residencia de Alcoi por las muertes durante la pandemia

Los familiares de las víctimas logran sentar en el banquillo al centro por la vía civil

FERRAN BONO
Valencia

Se revivirá el drama de aquellos días, pero los familiares quieren hacer justicia. Quieren saber la verdad, qué pasó exactamente con sus padres, abuelas, tíos, hermanos... 74 personas fallecieron en la residencia DomusVi de Alcoi, de gestión privada y titularidad pública, durante la fase más mortífera de la pandemia del coronavirus de 2020. "Tenemos sentimientos encontrados. Teníamos muchas ganas de que llegara el juicio, pero se removían todos los sentimientos vividos en aquellos terribles días. Reviviremos el drama, pero queremos saber", explica José Luis García Cantó, presidente de la Asociación de Familiares Afectados en las Residencias DomusVi de Alcoi y Cocentaina, a propósito del juicio que empieza hoy como consecuencia de la demanda civil presentada por cerca de medio centenar de familiares de 18 víctimas.

Los demandantes reclaman al conglomerado multinacional Quavite Servicios Asistenciaños SAU, matriz de DomusVi, y a la compañía aseguradora de la misma (Mapfre) "una responsabilidad civil superior a los dos millones de euros por el fallecimiento de 15 residentes y las lesiones sufridas por otros tres durante la pandemia", informa el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV). La vista comienza con la declaración de seis testigos de la parte demandante en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 3 de Alcoi, en el Palacio de Justicia, y concluirá el II de octubre con la lectura de conclusiones.

"La virulencia del contagio fue bestial. Llegó a afectar al 90% de los pacientes y del personal que trabajaba allí. Murieron el 53% de los residentes que estaban allí en ese momento. El porcentaje de fallecidos debe ser el más elevado o de los más elevados de España", indica García Cantó. "Con la información que tenemos, creemos que es el primer juicio por lo civil que se abre en España por la gestión de una residencia con ese porcentaje de muertos. Optamos por la vía civil, porque la

penal hubiera sido muchos más lenta. Sabemos que se han archivado muchas demandas y otras se siguen retrasando", añade.

Los demandantes acusan a la empresa gestora DomusVi de caos organizativo, falta de medios y una absoluta falta de información. Las principales acusaciones de los familiares están basadas en su propia experiencia y en otros testimonios. Uno que consideran clave es el del jefe de la Unidad de Hospitalización Domiciliaria (UHD) del hospital Virgen de los Lirios de Alcoi, Manuel Pérez, que se hizo cargo de la dirección médica de la residencia cuando fue intervenida el 18 de marzo por la Consejería de Sanidad. El médico criticó la escasa colaboración de la dirección y que esta no tomara todas las medidas necesarias para aislar a los enfermos en el centro, que ocupa un antiguo hospital rehabilitado. Ahora ofrece 143 plazas de residentes y 19 en el centro de día.

Acusan a la empresa de caos organizativo y de falta de medios y de información

El contagio llegó a afectar al 90% de los pacientes y del personal del centro

Todos los familiares de los 74 fallecidos no están representados en la demanda por diversas razones. Algunos desistieron porque no podían afrontar el gasto económico generado por un largo proceso de resultado incierto, como la contratación de abogado o la elaboración de informes periciales. Otros "no se encontraban anímicamente con fuerzas para entrar en un largo proceso", apunta García Cantó. También hubo familias divididas y quienes manifestaron su desconfianza en la justicia. El juicio se aplazó el pasado mes de febrero por falta de documentación, tanto de la Generalitat como de la empresa gestora, según los demandantes.

Tras las muertes en la residencia DomusVi, en julio de 2020, la Consejería de Igualdad y Políticas Inclusivas, de Compromís, se planteó revertir la gestión privada, pero el proyecto se aparcó ante la dificultades legales.

DEPORTES

EL PAÍS, LUNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Polideportivo. Cada vez más partidos, más lesiones y más ganancias [-35](#)

Ciclismo. Histórica exhibición de Pogacar en el Mundial [-37](#)

Golf. Ángel Hidalgo conquista el Open de España ante Rahm [-38](#)



Octava jornada de Liga

El derbi de la vergüenza

Correa anula en el tramo final la ventaja que Militao había dado al Madrid en un partido que el árbitro paró durante más de veinte minutos por el lanzamiento reiterado de objetos sobre el área de Courtois

1	1
ATLÉTICO DE MADRID	REAL MADRID
Metropolitano, 70.117 espectadores.	

Atlético de Madrid: Oblak; Molina (Koke, m. 46), Le Normand, Giménez, Reinaldo (Galán, m. 75); Llorente, Gallagher (Correa, m. 70); Da Paul, Griezmann, Julián Alvarez (Riquelme, m. 75); y Sorloth (Lino, m. 55).

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Rüdiger, Militao, Mendy; Valverde, Modric (Lucas, m. 86); Tchouaméni, Be林ingham; Rodrygo (Fran García, m. 90) y Vinícius Jr. (Endrick, m. 87).

Goles: 0-1. M. 64. Militao. 1-1. M. 95. Correa.

Juez: Busquets Ferrer. Amonestó a Modric, Le Normand, Gallagher, Julián Alvarez, Roja a Llorente. **Var:** Iglesias Villanueva.

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

El bochorno del derbi de los mecheros terminó de una manera extraña a la altura del desenlace en el segundo tiempo. Con Le Normand en la hierba después de recibir un golpe en la cabeza cuando Tchouaméni intentaba rematar un centro. Sin que se agotara el tiempo. Con el árbitro hartito de un partido que había tenido que detener durante más de veinte minutos por el lanzamiento de objetos del fondo sur del Metropolitano al área de Thibaut Courtois. De nada sirvieron los avisos de la megafonía ni las peticiones de varios jugadores y de Simeone.

ne. El fondo siguió lanzando mecheros, y al acabar el encuentro los futbolistas del Atlético se fueron a celebrar con ellos el empate en extremis de Correa que los deja a ellos y al Madrid un punto más cerca del Barça, que tropezó en Pamplona.

El duelo se preveía volcánico, pero más de voz, de gritos y pitos a Vinicius; aunque la grada terminó cruzando de manera reiterada la línea de lo físico.

Antes, la tensión anunciada había desembocado en un equilibrio de miedos y cautelas. El Madrid se plantó más junto que nunca, con el 4-4-2 al que invitaba la ausencia de Mbappé por lesión. Frente a esa estabilidad comprometida,

Simeone juntó por primera vez de salida a Sorloth, Julián y Griezmann

El partido durrió en un equilibrio lento hasta que los blancos se adelantaron

el Atlético, al que Simeone había cargado con toda la pólvora de golpe, se mostró precavido en lugar de arrojado. El Real defendía bien, pero tampoco los locales le inquietaban. El partido avanzaba al paso en ambas direcciones. El balón circulaba tan lento que parecía acunar a la grada a medida que avanzaba el cronómetro. Cerca ya del descanso, el Metropolitano empezo incluso a olvidarse de pitárs a Vinicius. El brasileño también se movía de puntillas por uno de los estadios que, con Mestalla, le resultan más espinosos. Cayó en una disputa con Le Normand y después de un leve lamento se fue a abrazar al central.

Simeone había envidiado sa-



Koke habla con los hinchas del Atlético.

BERNAT ARMANGUE (AP / LAPRESSE)

cando por primera vez juntos a Griezmann, Julián Álvarez y Sorloth. Su equipo ha alcanzado ya el nivel de solidez defensiva que da tranquilidad al técnico, pero sigue sin aprovechar el potencial que ha amontonado. El Cholo trató de empujar a los suyos a ese último paso contra uno de los rivales más crudos, y el intento comenzó con un atasco que apenas alteró Julián con una fuga de Rüdiger que terminó contra Courtois.

La estructura de Simeone lo graba bajar las pulsaciones del centro del campo del Madrid, atascado por ahí salvo cuando se asomaba Bellingham, un escapista entre rojiblancos. El Real también trasladaba la pelota como si

pesara una tonelada. Con Vinicius de incógnito, lo más picante llegó con un centro de Carvajal y otro de Modric. O con tiros lejanos de Valverde y Bellingham.

La noche adormecida solo la alteraban pequeños lances de descontrol, desequilibrios muy leves entre dos bandos temerosos de lo que podían desatar. La salida de balón del Madrid, que sigue sin ende rezarse, proporcionaba las mejores opciones al Atlético, que también salvó después de un balonazo de Griezmann a una carrera de Sorloth con Rüdiger que terminó en nada.

Simeone comenzó a operar ya en el descanso. Dejó en el vestuario a Molina e introdujo a Koke. El efecto de agitación resultó instantáneo y efímero. El Atlético obligó a recular al Madrid. Hasta que Rodrygo sacó un tiro peligroso tras un córner orquestado y el Cholo volvió a enmendarse: antes de cumplirse una hora, retiró a Sorloth, metió a Lino y trasladó a Julián al centro.

La armonía la rompió un embuste del Madrid. Modric y Rodrygo se colocaron ante la pelota para sacar una falta, con Valverde unos metros más atrás. Lo mismo que habían hecho en la primera parte, y acabó tirando el uruguayo. Esta segunda vez coregrafiaron todo del mismo modo, pero Modric se giró para abrir a Vinicius, que se sacó un centro que le terminó cayendo en el segundo palo a Militão. El tanto del Madrid enfureció a la grada y el partido comenzó a descarrilar.

Courtois le llevó al árbitro varios mecheros arrojados desde el fondo sur. Busquets Ferrer pidió que avisaran de que si no cesaban los lanzamientos suspendería el derbi unos minutos. Pese a la intervención de Koke, la grada no paró. Courtois siguió reconociendo mecheros. El árbitro detuvo el cronómetro y envió a los equipos a los vestuarios, mientras Simeone y Giménez se acercaban al fondo a hablar con algún cabecilla encapuchado de la banda.

El fútbol volvió veinte minutos más tarde y Simeone trató de recuperar terreno con Correa y Riquelme. El Atlético se refrescaba mientras el Madrid, sin un cambio, se desinflaba. Ancelotti no intervino hasta que Courtois despejó un buen tiro de Lino. Entró Lucas Vázquez por Modric y poco después Endrick por Vinicius, que después de la interrupción abandonó su estado zen inicial y se embarcó en intercambios encendidos con Koke y Llorente.

El empuje del Atlético tuvo premio en una carrera que Correa ganó a Militão. El argentino dribló a Courtois, ya en el suelo, y logró un empate que celebró el Atlético en el derbi de la vergüenza.



Endrick, Llorente y Rodrygo, en disputa del balón. GONZALO ARROYO MORENO (GETTY)

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Endrick, la menor reincidencia rompe el encanto

No hay antirracistas ni racistas en el Metropolitano, dijo Enrique Cerezo, el presidente del Atlético de Madrid, en la víspera, sino que hay una afición ordenada, así que una minoría (la misma minoría sordida que en todas las aficiones) pero esta más acomodada y más justificada, cuando no mimada, por los dirigentes de su club con luminosas adversativas y frases como las de Cerezo) se puso a ordenar la basura en el césped: mecheros, botellas, hasta una bolsa con restos que parecían de forraje. Y fue una lástima porque el ambiente del partido era extraordinario, el criterio ensordecedor, el tifo inicial todo un espectáculo, con récord de asistencia y una hostilidad vibrante, competitiva, hermosa, de cuchillo entre los dientes, contra el Real Madrid. Los ingredientes de un derbi en su esplendor moderno, la altísima tensión de una rivalidad histórica que hasta respetó, aleccionado por su entrenador y sus compañeros, Vinicius.

Un prestigioso aficionado atlético, y leyenda viva del cine español, dijo en los momentos en que media España se reía de Vinicius y auguraba su cesión al Pontevedra: "Va a ser una estrella porque tiene algo que no se entrena: es rapidísimo". Fueron las palabras de José Luis García. Y el brasileño se presentó en el Metropolitano con pinta de estar harto del estrés que genera en los demás, crisis existencial, bajo de revoluciones. Ni un aspaviento ni una protesta: chico bueno, carne de suegra. Con el balón en la primera parte, por cierto, pero fulminante: es un futbolista tan determinante que le basta aparecer poco para desnivelar partidos. Por él (y Valverde) llegaron las pobres mejores ocasiones del Madrid en la primera parte; por él llegó el gol del Madrid en la segunda: ha convertido su banda en un tendido eléctrico y sus defensas en pájaros inadvertidos que se posan en él en el peor momento.

La previa gigantesca de partido a vida o muerte, construida sobre un voltaje inédito a estas alturas de la temporada y con los tres favoritos en un pañuelo en la clasificación, congeló las piernas espe-

cialmente del Atlético, anodino. Semejante excitación atmosférica, siempre bienvenida, sólo pareció dejarse notar en el juego cuando al principio de la segunda parte el Madrid no sacó un balón de su campo por errores propios, fallón, con prisa, como si alguien hubiese dejado recado en el vestuario de que tenían sus coches aparcados en doble fila. Ahí había llama en el Metropolitano, pero no fuego en la ofensiva del Atleti. Nada, ni siquiera en el caos, cuando reñían equipos tan bien acompañados por su estadio, impredecibles, locos. Sólo hacia el final, el Atlético quiso encerrar al Madrid y se le vieron, al menos, las ganas: fuente entonces, con esas ganas encarnadas en Correa, que llegó en un desmarque lujo que empató el partido a falta de cuatro minutos. Con eso le bastó al Atleti para sisarle dos puntos al Madrid.

Antes, Endrick había emprendido otra carrera a la gloria en una contra que podía matar el partido. Por supuesto, la gracia que hizo en el madri-

Vinicius, esta vez sin aspavientos, es tan determinante que le basta con poco para desnivelar los partidos

dismo su *boutade* contra el Stuttgart cuando ya se ganaba 2-1 y acabó un contragolpe de tres blancos contra uno con un disparo desde su casa que fue gol, terminó volviéndose en contra, esta vez en una situación más delicada. La menor reincidencia romperá el encanto, dijo Brassens. Y Endrick llevaba a Bellingham corriendo detrás a su lado, lo cual aumentaba y mucho las probabilidades de gol: el inglés puede encarar al portero o te la puede devolver, cualquier cosa es más eficaz a priori que otro zurrillazo desde 30 metros. Pero Endrick es de los que se suben al ascensor y marca la azotea, no hay pisos en medio. Mola, claro, pero cuatro gritos a tiempo ahorrarán algún disgusto.



Simeone habla con Courtois tras los incidentes. BALLESTEROS (EFE)

Una pésima imagen para el fútbol español

El conjunto rojiblanco se arriesga al cierre del estadio

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Cabizbajos y con paso cansino, como de resignación y apuro, Diego Pablo Simeone, Giménez y Koke tuvieron que dirigirse al fondo sur donde se ubican los ultras del Atlético para pedir que frenara la lluvia de objetos, principalmente encendedores, que caía sobre Thibaut Courtois. "Pensemos, pensemos, hay más partido", trataba de razones Simeone con los ultras. El guardameta belga ya le había mostrado unos cuantos mecheros al colegiado antes de que éste decidiera parar el partido. El bochoroso y vergonzoso espectáculo había provocado que se aplicara el protocolo previsto para estos casos. Después de varios avisos por megafonía que no surtieron efecto el árbitro suspendió el partido durante diez minutos. Corría ya el minuto 65 y Militão acababa de poner por delante al Madrid. Un derbi quebrado por puro incisivo que le puede costar el cierre parcial o total del campo al Atlético,

aparte del daño reputacional. Tal y como está reglado, por megafonía se anunció la reanudación del encuentro. Courtois encabezó la salida de su equipo junto a Modric y enfiló el camino hacia la portería. Los pitos y los improperios se recitaron, pero el aviso de suspensión y la mediación del entrenador y de los dos capitanes rojiblancos parecieron surtir efecto. Mala noticia para el fútbol, y mala imagen para la Liga y para el Atlético, de su entrenador y dos jugadores teniendo que calmar al hooliganismo. El altercado afeó un derby en el que había mucho en juego.

Había escogido precisamente el derbi Simeone para alinear por primera vez de inicio al tridente que tanto se le demanda, Griezmann, Sorloth y Julián Alvarez. Hasta ahora habían coincidido media hora larga en Vallecas y diez minutos en Balaídos. La decisión pintaba a atrevida el día que la victoria podría valer doble por el tropiezo del Barça en Pamplona y por la posibilidad de sobreponerse en un punto al Real Madrid. Puso toda la dinamita

Simeone, Koke y Giménez fueron al fondo a frenar a los ultras

Simeone e incluso no le importó tener que modificar el dibujo para ello. Renunció a la defensa de tres centrales para pasar una clásica línea de cuatro zagueros. Sucedió que la dinamita depende de la mecha para explotar y la del Atlético fue de retardó, visto el torrente de pases de seguridad que imprimió. Nadie arriesgaba. Toda pases al pie. No había vértigo, esa mecha corta de las transiciones rápidas que casara con el ambiente inflamado que había en las gradas. En el inicio, apenas hubo un escarceo de Julián Alvarez, que le rompió la cintura a Rüdiger para ganar la línea de fondo y plantarse ante Courtois para probarle. Lo hizo con un disparo raso, duro, pero sin ángulo, para el que al meta belga le valió con taparlo con el cuerpo.

Tenía truco el tridente de Simeone. Julián Alvarez caía a la izquierda como encargado de dar una profundidad a un equipo que nunca la tuvo salvo en los minutos finales. Ni Molina ni Reinildo se proyectaron en ataque. Jugó muy contenido el Atlético hasta la reanudación del partido. Fue el único tramo en el que el equipo de Simeone quiso correr y prender una mecha corta. Correa la aprovechó para empatar el encuentro.

Courtois en la diana: de las ratas a los mecheros

El portero, ex del Atlético, vuelve a estar en el centro de la polémica

LORENZO CALONGE
Madrid

Después de una hora de aburrimiento completo de juego, la peor imagen del derby y para la Liga en el encuentro de mayor proyección internacional. Todos los temores se habían centrado en lo que pudiera ocurrir con Vinicius en el Metropolitano, pero el fuego prendió en la otra orilla, en el territorio de Thibaut Courtois. Militão metió el 0-1 y todo se enfangó hasta el punto de que se tuvo que suspender de forma temporal el encuentro después de que el portero del Madrid le entregara al árbitro dos mecheros que habían caído al césped desde la zona de los radicales del Atlético.

Si el brasileño no dejó de ser pitado por una parte importante del estadio cada vez que tocaba el balón —por una mayoría en algunos momentos—, ya se sabía que el portero aparecía en el segundo lugar en el escalafón de la animadversión rojiblanca.

El belga perteneció al Atlético entre 2011 y 2014

como cedido por el Chelsea. Él fue, de hecho, el meta colchonero en la final de la Champions de 2014, la del gol de Sergio Ramos. Y no le perdonó su fichaje por el Madrid en 2018. Tanto que en el derby disputado en el recinto atlético en febrero de 2019, en su primera visita al Metropolitano como jugador merengue, la placa que tenía en los exteriores del estadio al haber jugado más de un centenar de encuentros con el club fue atacada y en ella arrojaron varias ratas de goma. El propio meta recuerda este episodio en el documental sobre su carrera que se ha estrenado estos días. "Entiendo que verme jugar con el rival puede doler, pero en algunos momentos se pasaron", afirma.

A las 22.42, cuando los dos equipos regresaron al terreno de juego después de la suspensión temporal, Courtois se quedó en un primer momento en la frontal del área y el saque de puerta posterior que reanudó el encuentro fue acompañado con el viejo cántico de "eeeh, cabrón". A partir de entonces, cada

El belga acaba el encuentro con gestos de molestias

vez que tocó la pelota, se escucharon pitos de una grada que había perdido voluntad tras la interrupción, hasta que lo recuperó con el estallido del 1-1.

Los miedos se habían depositado en lo que pudiera ocurrir con Vinicius, cuyos esfuerzos por no caer en trifulcas resultaron evidentes. Los suyos y los ajenos no disimulaban los esfuerzos por que la noche transcurriera en paz. Que no pasara nada en el juego hasta el 0-1 también ayudaba a prolongar la calma, siempre tensa. Al descanso, el delantero se marchó bromeanudo con Griezmann.

De una ligera brizna del atacante vino el gol de Militão. Forzó una falta, el saque llegó a él, centró y el más inopinado anotó. Ahí terminó el raquítico juego de ambos y comenzó el parte de incidencias de un derby que entró en el recuerdo de forma fatal.

Courtois impidió el empate con dos paradas en el tramo final, pero no evitó la igualada de Correa en el descuento poco después de que el belga mostrara gestos de molestias físicas. El desenlace más destemplado para el belga en un derby que acabó con los jugadores locales festejando el empate y aplaudiendo a la grada desde donde cayeron los objetos.

Las rotaciones delatan los recursos limitados del Barça

Los ocho lesionados y la poca profundidad de la plantilla castigaron al ingenuo equipo de Flick

RAMON BESA
Barcelona

El barcelonismo asume que los objetivos de su equipo son a medio o a largo plazo y, por tanto, se supone que no le costará digerir la derrota de El Sadar. Incluso el presidente, Joan Laporta, evitó hablar de títulos en su última comparecencia, una actitud diferente a la que mantenía desde su reelección en 2021. Las rotaciones que dispuso Hansi Flick ante Osasuna van en la misma dirección de administrar los esfuerzos con vistas a un exigente calendario que contempla de inicio un partido importante este martes contra el Young Boys en la Champions. La derrota en Mónaco obliga a una rápida respuesta del Barça en un torneo que le es adverso desde 2015. Nada que ver con su liderato en la Liga.

Aunque el equipo viaja con las luces largas, Flick convenció a sus jugadores nada más llegar a Barcelona de la necesidad de empezar el campeonato con buenos resultados para intentar ganar autoestima y confianza y, por otra parte, merecer el respeto de los adversarios, incluido el Madrid, al que el técnico suponía también un proceso de adaptación por la salida de Kroos y el fichaje de Mbappé. El entrenador alemán se maneja muy bien en la preparación de ciclos cortos como ya demostró en la fase final de la Champions 2020 disputada a partir de los cuartos de final en Lisboa a causa de la pandemia. El Bayern salió campeón después de derrotar al Barça (2-8), Lyon y PSG.

Los resultados han sido igualmente extraordinarios en el arranque de la Liga. Los azulgrana encadenaron siete victorias, a una del récord de Tata Martino (2013-2014) después de una exigente pretemporada que tuvo como punto central la gira por Estados Unidos. Flick cuidó tanto la preparación física como táctica y procuró que el equipo compariera su idea del juego después de constatar la excelente aplicación de los jugadores de la Masia. La propuesta del entrenador no era precisamente ajena al estilo de juego del Barça. Los resultados hasta cierto punto sorprendentes por su generosidad avalaron la propuesta de Flick con excepción del 2-1 encajado en Mónaco.

El entrenador midió mucho las rotaciones hasta llegar al partido de Pamplona. Flick reservó hasta cinco titulares y el Barça perdió por 4-2. Aquel equipo ambicioso



Flick, el sábado en El Sadar. JOSÉ BRETÓN (GETTY)

y compacto, intenso y directo, se quebró de tal manera que expresó los limitados recursos que habían quedado disimulados ante Getafe, Villarreal, Girona, Valladolid, Rayo, Athletic y Valencia. El calendario aprieta, las ocho bajas pesan mucho y la plantilla es muy corta después de que solo se incorporen a Pau Víctor y Dani Olmo. La diferencia entre titulares y suplentes es notable, los liderazgos están por definir y la figura tiene 17 años y se llama Lamine Yamal.

Flick, sin embargo, nunca se quejó de la precariedad, ha mejorado a todos los futbolistas y se ha ofrecido como responsable de

El técnico aspiró a un gran inicio de Liga para ganar confianza y credibilidad

El primer contratiempo llegó cuando se forzó la alineación

la derrota ante Osasuna. Nadie tiene dudas sobre un técnico que se ha convertido en el mejor fichaje, sino que sorprendió la manera en que "cuidó" a sus jugadores el sábado, cuando se esperaban más cambios contra el Getafe o frente al Young Boys, y se guardaba un buen resultado para presionar al Madrid ante su cita con el Atlético.

El once inicial fue tan inesperado como los cambios porque la entrada de Raphinha y Lamine coincidió con la salida de Lewandowski. La ingenuidad de un equipo con una media de edad de 23 años penó ante un rival endurecido y físico como Osasuna. Los navarros presionaron y jugaron muy bien a la contra, buscaron la espalda de los centrales, cruzaron buenos centros, evitaron las pérdidas y acabaron las jugadas ante Peña. Los azulgrana no pudieron presionar y dejaron de ser compactos, aunque nunca desfallecieron, orgullosos de la identidad adoptada con Flick. La meta no son los récords, sino ser un equipo fiable, competitivo y ambicioso, tanto si ganan como si pierden como pasó en Pamplona.



La expulsión de Agirreabala. JUAN MANUEL SERRANO ARCE (GETTY)

Un autogol castiga al Athletic ante el Sevilla

1	1
ATHLETIC	SEVILLA

San Mamés. 48.288 espectadores.

Athletic: Agirreabala; De Marcos (Yuri, m. 71), Paredes, Núñez, Leuke; Jauregizar, Vega (Galarreta, m. 59); Nico (Padilla, m. 84), Unai Gómez (Gurutzeta, m. 59), Berenguer (Canales, m. 71); Iñaki Williams.

Sevilla: Nyland; Carmona, Badé, Nianzou, Barco (Juanlu, m. 46); Guedes; Agoumè (Navas, m. 84); Lukebakio, Peque Ejuké; Iñancho (Suárez, m. 39).

Goles: 1-0. M. 37. Jauregizar. 1-1. M. 93. Padilla (pp).

Árbitro: Soto Grado. Amarillas a Nianzou, Pedroso, Carmona, Roja a Agirreabala (m. 83). **Var:** García Verdura.

JON RIVAS
Bilbao

El Sevilla arrancó un punto de San Mamés en el descuento, cuando el Athletic jugaba con un futbolista menos, aunque en la práctica parecía que su inferioridad era todavía mayor, porque después de la expulsión de Agirreabala, en un error que le obligó a zancadillear a Lukebakio, se echó atrás como si tuviera que defender Numancia. Marcó el sustituto en la portería, Alex Padilla, después del despegue al larguero de Unai Núñez que le rebotó en el pie y entró. En la

1	0
BETIS	ESPAÑOL

Benito Villamarín. 53.065 espectadores.

Betis: Rui Silva; Bellérin, Llorente, Náton, Ricardo Rodríguez; Altimira (Cardoso, m. 79), Roca (Rubial, m. 79); Losada (Formals, m. 60), Lo Celso, Abde (Diao, m. 88); y Bakambu (Vítor Roque, m. 55).

Español: Joan García; El Hilali, Sergi Gómez, Kumbulla, Romero (Vélez, m. 87); Pol (Agudo, m. 87), Grajera, Kral, Jofre Tejero, m. 68); Cheddira (Cardona, m. 68) y Puado (Pere Milla, m. 55).

Goles: 1-0. M. 85. Lo Celso.

Árbitro: Hernández Hernández. Amonestó a Jofre, Roca, Romero, Altimira, Pol y El Hilali. **Var:** Del Cerro Grande.

1	1
CELTA	GIRONA

Balaídos. 21.347 espectadores.

Celta: Gutiérrez; Javi Rodríguez, Domínguez, Marcos Alonso; Carrera (Hugo Alvarez, m. 45), Iñaki Sotelo, m. 45); Damián, Minguez; Pablo Durán (Iago Aspas, m. 65), Borja Iglesias y Álfon (Swedberg, m. 58).

Girona: Gazzaniga; Francés, Blind (David López, m. 54), Krejci, Miguel Gutiérrez, Iván Martín, Oriol Romeu (Van de Beek, m. 14), Yangi (Herrera (Bryan Gil, m. 72); Tsugankov, Abel Ruiz (Portu, m. 72) y Danjuma (Solís, m. 72).

Goles: 0-1. M. 38. Herrera. 1-1. M. 81. Aspas.

Árbitro: De Burgos Bengoechea. Amonestó a Hugo Alvarez. **Var:** Pizarro Gómez.

LALIGA EA Sports Jornada 8

RESULTADOS		
Valladolid	1	2
Getafe	2	0
R. Vallecano	1	1
R. Sociedad	3	0
Osasuna	4	2
Celta	1	1
Athletic	1	1
Betis	1	0
Atlético	1	1
Villarreal	1	0
		Mallorca
		Alavés
		Leganés
		Valencia
		Barcelona
		Girona
		Sevilla
		Espanyol
		R. Madrid
		Las Palmas

PRÓXIMA JORNADA	
Leganés	V21.00
Espanyol	S14.00
Getafe	S16.15
Las Palmas	S18.30
Valladolid	S18.30
R. Madrid	S21.00
Girona	D14.00
Alavés	D16.15
Sevilla	D18.30
R. Sociedad	D21.00
	Valencia
	Mallorca
	Osasuna
	Celta
	R. Vallecano
	Villarreal
	Athletic
	Barcelona
	Betis
	Elche

LA QUINIOLA		
1	Ge tsfe-Alavés	X
2	Rayo Vallecano-Leganés	X
3	Re al Sociedad-Valencia	1
4	O sasuna-Barcelona	1
5	Celta-Girona	X
6	Athletic Club-Sevilla	X
7	Betis-Espanyol	1
8	Villarreal-Las Palmas	X
9	Mirandesa-Huesca	1
10	Sporting-R. Zaragoza	1
11	Málaga-Eche	1
12	Córdoba-Racing Ferrol	1
13	R. Oviedo-Eibar	1
14	Ra dij-Real Zaragoza	1
15	At Madrid-Real Madrid	1 - 1

LALIGA Hypermotion Jornada 7

RESULTADOS		
Albacete	2	5
Cádiz	1	2
Mirandés	1	0
Sporting	1	0
Málaga	0	3
Levante	4	2
Burgos CF	2	2
Castellón	2	1
Córdoba	3	1
Oriego	1	0
Racing	L20:30	Cartagena

PRÓXIMA JORNADA		
Huesca	V20.30	Cádiz
R. de Ferrol	S14.00	Elche
Eibar	S16.15	Sporting
Mirandés	S16.15	Granada
Almería	S18.30	Burgos CF
Zaragoza	S18.30	Racing
Tenerife	S21.00	Cartagena
Deportivo	D14.00	Málaga
Eldense	D16.15	Castellón
Levante	D18.30	Oriledo
Albacete	D22.00	Córdoba

Premier League Jornada 6 Inglaterra

Newcastle	1	1	Man. City	Nottingham	0	1	Fulham
Arsenal	4	2	Leicester C.	Wolverh.	1	2	Liverpool
Brentford	1	1	West Ham	Ipswich T.	2	2	Aston Villa
Chelsea	4	2	Brighton	Man. Utd.	0	3	Tottenham
Everton	2	1	Crystal Pa.	Bournem.	-	-	Southamp.

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ Liverpool	15	6	5	0	12	2	
2 ■ Man. City	14	6	4	2	0	14	6
3 ■ Arsenal	14	6	4	2	0	12	5
4 ■ Chelsea	13	6	4	1	1	15	7
5 • Aston Villa	13	6	4	1	1	12	9
6 • Fulham	11	6	3	2	1	8	5
7 Newcastle	11	6	3	2	1	8	7
8 Tottenham	10	6	3	1	2	12	5
9 Brighton	9	6	2	3	1	10	8
10 Nottingham	9	6	2	3	1	6	5
11 Brentford	7	6	2	1	3	8	10
12 Man. Utd.	7	6	2	1	3	5	8
13 Bournem.	5	5	1	2	2	5	8
14 West Ham	5	6	1	2	3	6	10
15 Ipswich T.	4	6	0	4	2	5	10
16 Everton	4	6	1	4	7	15	
17 Leicester C.	3	6	0	3	3	8	12
18 ♦ Crystal Pa.	3	6	0	3	3	5	9
19 ♦ Southampton	1	5	0	1	4	2	9
20 ♦ Wolverh.	1	6	0	1	5	6	16

■ Champions League ● Europa League ♦ Conference League ▼ Desceenso

PUNTOS		PARTIDOS										GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS	
		TOTAL					CASA			FUERA		TOTAL			CASA		FUERA		
		J	G	E	P	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C
1	■ Barcelona	21	8	/	0	1	3	3	0	0	5	4	0	1	25	9	10	1	15
2	■ R. Madrid	18	8	5	3	0	4	4	0	0	4	1	3	0	17	8	12	3	5
3	■ Atlético	16	8	4	4	0	4	2	2	0	4	2	2	U	12	4	7	1	5
4	■ Athletic	14	8	4	2	2	5	2	2	1	3	2	0	1	12	8	6	4	6
5	● Mallorca	14	8	4	2	2	4	1	2	1	4	3	0	1	8	6	3	3	5
6	● Villarreal	14	7	4	2	1	3	1	1	1	4	3	1	0	14	14	7	10	7
7	◆ Osasuna	14	8	4	2	2	5	4	1	0	3	0	1	2	12	13	11	6	1
8	Betis	12	8	3	3	2	5	3	1	1	3	0	2	1	8	7	7	4	1
9	R. Vallecano	10	8	2	4	2	4	1	2	1	4	1	2	1	9	8	6	5	3
10	Celta	10	8	3	1	4	5	3	1	1	3	0	0	3	15	15	9	5	10
11	Alavés	10	8	3	1	4	3	2	1	0	5	1	0	4	11	12	4	1	7
12	Girona	9	8	2	3	3	3	1	1	1	5	1	2	2	9	11	5	4	4
13	Sevilla	9	8	2	3	3	4	2	0	2	4	0	3	1	8	10	4	5	4
14	R. Sociedad	8	8	2	2	4	4	1	0	3	4	1	2	1	6	7	5	6	1
15	Getafe	7	8	1	4	3	4	1	3	0	4	0	1	3	5	6	3	1	2
16	Leganés	7	8	1	4	3	3	1	0	2	5	0	4	1	5	9	2	4	3
17	Espanyol	7	8	2	1	5	4	2	0	2	4	0	1	3	7	12	6	6	1
18	▼ Valencia	5	8	1	2	5	4	1	2	1	4	0	0	4	5	13	4	3	1
19	▼ Valladolid	5	8	1	2	5	4	1	2	1	4	0	0	4	4	17	2	2	2
20	▼ Las Palmas	3	7	0	3	4	4	0	3	1	3	0	0	3	8	13	6	7	2

Primera Federación Jornada 6

GRUPO I			
Tarazona	0	0	Barça B
R. Unión	2	1	Sestao
Osasuna B	0	3	Ponferrad.
U.Salamanc.	1	2	C. Leonesa
Bilbao Ath.	0	1	Celta B
Zamora	5	0	Amorebieta
Arenteiro	2	0	G. Segov.
Gimnàstic	2	1	R. Socied.B
Lugo	0	0	Andorra
Ourense CF	1	3	Barakaldo

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ C. Leonesa	16	6	5	1	0	8	2
	• Barakaldo	11	6	3	2	1	9	5
3	• R. Unión	11	6	3	2	0	9	6
4	● Gimnàstic	11	6	3	2	1	7	5
5	● Andorra	11	6	3	2	1	5	3
6	Arenteiro	10	6	3	1	2	6	4
7	R. Socied. B	10	6	3	1	2	5	4
8	Osasuna B	9	6	3	0	3	6	7
9	Ponferrad.	8	6	2	2	2	8	6
10	Barça B	8	6	2	2	2	7	5
11	U. Salaman.	8	6	2	2	2	7	7
12	G. Segov.	8	6	2	2	2	5	7
13	Tarazona	7	5	2	1	2	3	3
14	Celta B	6	5	1	3	2	6	8
15	Lugo	6	6	1	3	2	1	3
16	▼ Sestao	5	6	1	2	3	4	6
17	▼ Amorebieta	5	6	1	2	3	3	8
18	▼ Zamora	4	6	1	1	4	8	7
19	▼ Bilbao Ath.	4	6	1	1	4	7	10
20	▼ Ourense CF	2	6	0	2	4	2	10

■ Ascenso a 2^ª División ● Promoción a 2^ª División ▼ Descenso

Bundesliga Jornada 5 Alemania

B.Dortmund	4	1	Bochum	Wolfsburg	2	2	Stuttgart
Mainz 05	0	1	Heidenheim	B. Munich	1	1	B. Leverkusen
B. Mönchen	1	0	U.Berlin	Holstein Kiel	2	4	Eintracht
RB Leipzig	4	1	Augsburg	Hoffenheim	3	4	W. Bremen
Friburgo	0	1	Saint Pauli				

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■ B. Munich	13	5	4	1	0	17	4
2	■ Eintracht	12	5	4	0	1	11	6
3	■ RB Leipzig	11	5	3	2	0	8	2
4	■ B. Leverkusen	10	5	3	1	1	14	10
5	■ B. Dortmund	10	5	3	1	1	11	9
6	◆ Heidenheim	9	5	3	0	2	10	7
7	Friburgo	9	5	3	0	2	8	7
8	Stuttgart	8	5	2	2	1	14	10
9	U. Berlin	8	5	2	2	1	4	3
10	W. Bremen	8	5	2	2	1	8	11
11	B. Mönchen.	6	5	2	0	3	6	8
12	Mainz 05	5	5	1	2	2	8	10
13	Wolfsburgo	4	5	1	1	3	10	11
14	Saint Pauli	4	5	1	1	3	4	6
15	Augsburgo	4	5	1	1	3	7	14
16	★ Hoffenheim	3	5	1	0	4	9	15
17	▼ Bochum	1	5	0	1	4	5	11
18	▼ Holstein Kiel	1	5	0	1	4	7	17

★ Playoff ▼ Desafío en sa

DATOS JORNADA					
GOLES			REMITES		
23	223	J5	34	↑↓ 18	J7
J6	56	↑↓ 38	J4	J5	5 ↑↓ 0 J6
TARJETAS AMARILLAS			TARJETAS ROJAS		
37	2	J6	56	↑↓ 38	J4
GOLEADORES					
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO			
1 Lewanowski	7	0.88			
2 Ayuso Pérez	6	0.86			
3 Mbappé	5	0.71			
4 Lo Celso	5	1			
5 Raphinha	5	0.63			
ASISTENCIAS					
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO			
1 Lamine Yamal	5	0.63			
2 Álex Baena	4	0.67			
3 Víncius Júnior	4	0.5			
4 Wahbi Williams	4	0.5			
5 Griezmann	3	0.38			
PARADAS					
JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO			
1 Joan García	40	5			
2 Hein	30	3.75			
3 Conde	25	3.57			
4 Nyland	25	3.13			
5 Cillessen	24	3.43			

GRUPO 2	
Yeclano D.	2 0 Sanluque.
Fuenlabr.	0 1 At.Madrid B
AD Ceuta	1 0 Recreativo
RM Castilla	1 0 Hércules
Alcorcón	2 2 Sevilla At.
Marbella	1 0 Mérida
UD Ibiza	1 0 Alcoyano
Murcia	0 1 Real Betis B
Antequera	1 1 Intercity
Alegría	1 1 Intercity
	Barreal B

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ UD Ibiza	11	6	3	2	1	5	5
2 ● AD Ceuta	11	6	3	2	1	5	4
3 ● Marbella	10	5	3	1	1	6	3
4 ● Mérida	10	6	3	1	2	8	6
5 ● Antequera	9	5	2	3	0	6	3
6 Murcia	9	6	3	0	3	7	5
7 Real Betis B	9	6	2	3	1	7	7
8 Yeclano D.	8	6	2	2	2	4	3
9 Hércules	8	6	2	2	2	7	7
10 At. Madrid B	8	6	2	2	2	5	5
11 Alcoyano	8	6	2	2	2	6	7
12 Sevilla At.	7	6	1	4	1	13	11
13 Villarreal B	7	6	1	4	1	6	7
14 Alcorcón	6	6	1	3	2	10	9
15 Intercity	6	6	1	3	2	6	6
16 ▶ Real Castilla	6	6	1	3	2	5	6
17 ▶ Fuenlabrada	6	6	1	3	2	2	3
18 ▶ Algeciras	6	6	1	3	2	5	7
19 ▶ Sanitario	5	6	1	2	3	7	14
20 ▶ Recreativo	3	6	0	3	3	7	11

■ Ascenso a 2º División ● Promoción a 2º División ▼ De soñar se

Ligue 1 Jornada 6 Francia

Auxerre	3	1	0	Brest	Toulouse	1	2	Lyon
PSG	3	1	1	Rennes	Angers	1	3	S. Reims
Lens	0	0	1	Niza	Nantes	2	1	St. Étienne
Le Havre	0	3	1	Lille	Estrasburgo	1	0	Marsella
Mónaco	2	1	1	Montpellier				

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1 ■ PSG		16	6	5	1	0	20	5
2 ■ Mónaco		16	6	5	1	0	12	3
3 ■ O. Marsella		13	6	4	1	1	15	7
4 ■ S. Reims		11	6	3	2	1	10	8
5 ● Lille		10	6	3	1	2	11	7
6 ♦ Lens		10	6	2	4	0	5	2
7 Nantes		9	6	2	3	1	9	6
8 Estrasburgo		9	6	2	3	1	12	10
9 Niza		8	6	2	2	2	14	6
10 Rennes		7	6	2	1	3	10	9
11 Lyon		7	6	2	1	3	8	12
12 Auxerre		6	6	2	0	4	8	12
13 Brest		6	6	2	0	4	8	13
14 Le Havre		6	6	2	0	4	7	13
15 Toulouse		5	6	1	1	3	5	8
16 ♦ Montpellier		4	6	1	1	4	6	17
17 ♦ St. Étienne		4	6	1	1	4	3	17
18 ▲ Angers		2	6	0	2	4	4	12

★ Playoff ▼ De soen sa

Los jugadores, desgastados pero con sueldos millonarios cada vez más altos, piden reducir el calendario mientras los organismos lo extienden para aumentar el negocio

Más partidos, más dinero, más lesiones

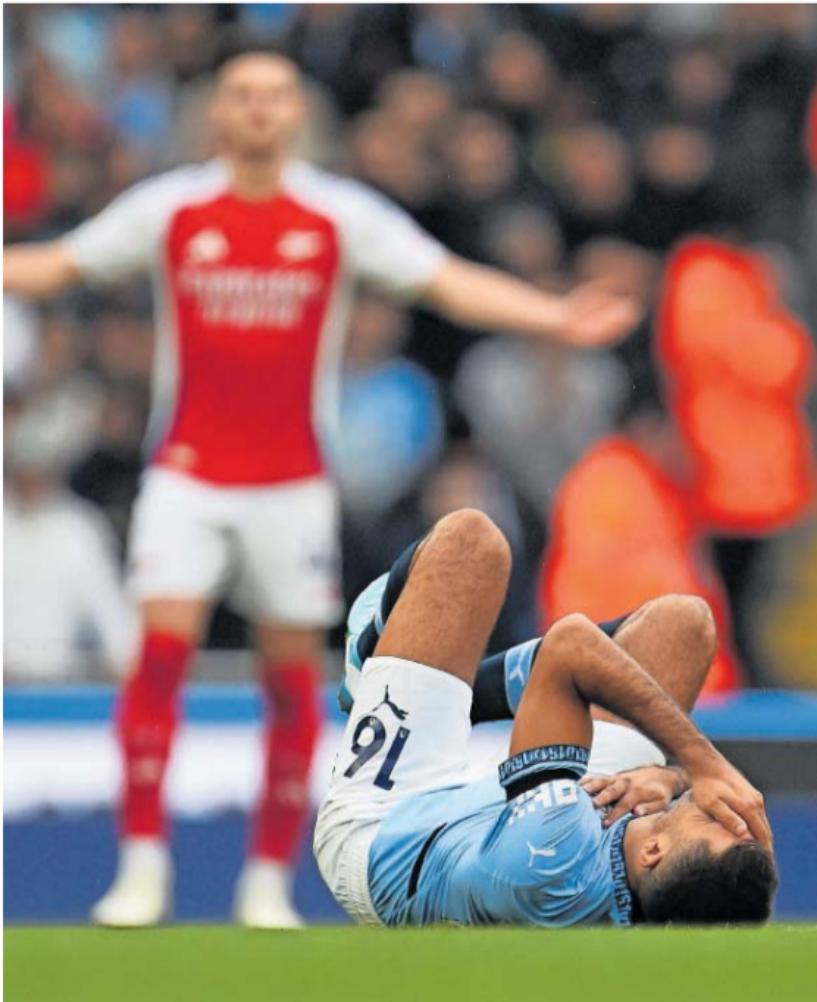
DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

El domingo 22 de septiembre, cuando aún quedaba el partido Betis-Mallorca para completar la jornada seis de la Liga, ya habían caído lesionados 11 jugadores en los otros nueve partidos, una media de más de uno (1,22) por encuentro. Ese fin de semana, Rodri, pieza clave del City y la selección española, se rompió el ligamento y finiquitó su temporada. Solo cinco días antes, había avisado de que los futbolistas estaban cerca de ir a la huelga al considerar que la saturación del calendario pone en peligro su salud. En esas mismas fechas, Carlos Alcaraz, el número tres del mundo del tenis, se quejaba de la carga de torneos y confesaba que a veces le falta motivación, mientras que Carlos Ortega, el entrenador del Barça de balonmano, estallaba por la cantidad de pupilos que tiene en la enfermería.

Las quejas de futbolistas, tenistas y profesionales del balonmano ocurren bajo el mismo telón de fondo: la explotación comercial impulsada por los derechos de televisión de deportes que generan más y más millones cuantos más partidos se emitan. "Hay más dinero, los sueldos de los deportistas son más altos, pero están más saturados y pueden pasar menos tiempo en familia. Hay que encontrar el equilibrio entre el modelo de negocio y la salud física y mental del jugador", opina Lorena Torres, especialista en alto rendimiento con experiencia en equipos de la NBA y la federación española de baloncesto.

La armonía a la que se refiere Torres es la clave de bóveda de una disputa entre jugadores y organismos que en el fútbol europeo ha empeorado este año tras un nuevo formato de Champions con más partidos, el futuro Mundial de clubes —del 15 de junio al 13 de julio en EE UU— y una ronda extra en la Nations League. La sobre carga en el calendario, que afecta a equipos en competiciones europeas, ha derivado en una amenaza de huelga en la Premier que también contempla David Aganzo, presidente de la AFE, el sindicato de futbolistas españoles: "Las entidades que deben proteger el fútbol miran más la parte económica que la deportiva, y hay jugadores que no aguantan, que no tienen tiempo de recuperación ni pueden ver a su familia. La huelga es una opción".

La ciencia deportiva ya ha demostrado que en los últimos años han crecido las lesiones. Alejandro López, doctor en Ciencias del Deporte de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Castellón, lideró un estudio publica-



Rodri, en el momento de lesionarse con el Manchester City. PETER POWELL (EFE)

"Una tormenta perfecta"

Para Brian Moore, director general de Orreco —una compañía internacional especializada en bioanálisis en deportistas de élite—, en el deporte profesional se da hoy en día la "tormenta perfecta". "Tenemos un calendario que siempre se expande, con competiciones internacionales y pretemporadas que normalmente se celebran en otras partes del mundo y que nos acercan a una temporada que nunca se acaba. En el fútbol nunca ha habido tantas lesiones, y este va a ser otro año brutal", analiza por correo electrónico.

do en 2020 en la *British Journal of Sports Medicine* que constataba que la incidencia de lesiones en el fútbol era casi 10 veces mayor en los partidos (36 por cada 1.000 horas de exposición) que en los entrenamientos (3,7 por cada 1.000 horas). "Tras competiciones internacionales siempre hay un repunte, y aún no hemos llegado al pico, que será antes del parón de invierno", advierte López señalando como causa principal el ritmo al que se juega hoy en todos los deportes, en los que ha crecido la distancia cubierta a *sprint*.

Juan José García Cota, médico del Celta —y durante dos décadas de la selección—, ha presenciado en su carrera el aumento de lesiones. Eso, explica el doctor, llevó a un cambio de paradigma en los *staffs*: "El reto que tenemos hoy los equipos técnicos y médicos es gestionar los esfuerzos, es decir, programar las cargas muy bien, y

ahí es difícil entrenar para mejorar. Son programaciones para intentar que el deportista se recupere del esfuerzo previo".

La situación del fútbol europeo, con las protestas por un calendario atiborrado, a Lorena Torres le recuerda a la que se vivió en el baloncesto cuando la Euroliga cambió a un formato con más partidos en 2016. "Al baloncesto le costó entenderlo, y ahora le está pasando al fútbol", dice. Ella dirigió en EE UU los departamentos de rendimiento de San Antonio Spurs y Philadelphia 76ers y vio cómo los equipos de la NBA evolucionaban a la hora de entrenarse. Esa adaptación llegó después a Europa. "Entre médicos y preparadores tratamos de captar mucha información del deportista, desde los análisis de sangre hasta los resultados de los GPS con los que entran y juegan, para saber el riesgo de lesión", cuenta Cota.

Además de los problemas físicos, el número de partidos y la intensidad conllevan una carga mental que también hace mella. Alcaraz se sinceró hace días cuando dijo que a veces, por la saturación del calendario —de enero a diciembre—, no le apetecía ir a los torneos y que preferiría quedarse en casa. "Existe la fatiga física y mental. Quien conoce los entornos de alto rendimiento es consciente del efecto burbuja emocional en el que se instalan los deportistas. Y a más competiciones, mayor fatiga", dice Carlos Rey, psicólogo y cofundador de UPAD Psicología y Coaching.

La realidad, con todo, es que los ocho expertos consultados para este reportaje consideran muy improbable que los calendarios se reduzcan. Los diferentes actores necesitan seguir explotando la gallina de los huevos de oro aun-

"El reto que tenemos hoy es gestionar los esfuerzos", dice Cota, médico del Celta

Las grandes ligas europeas de fútbol ingresarán 20.800 millones este curso

que esto desgaste física y mentalmente a profesionales con contratos millonarios, explica el doctor John Kiely, profesor asociado de Rendimiento Humano e Innovación de la Universidad irlandesa de Limerick. "Sin un mejor calendario, la única solución es que los clubes tengan información más precisa para gestionar a sus jugadores. Tienen que monitorizarlos con biomarcadores, tener análisis avanzados de datos para saber cuándo rotarlos y mejores estrategias de recuperación", opina Kiely.

A pesar de las lesiones y del peaje psicológico, los deportistas se cuidan más que nunca y sus carreras son más largas. En esa búsqueda del equilibrio entre el negocio millonario —Deloitte estima que este curso las cinco grandes ligas europeas de fútbol ingresarán 20.800 millones de euros, un 38% más que hace un lustro— y la salud de los jugadores —que se benefician de la enorme tarta del dinero—, el doctor Cota y el profesor López prevén un modelo en Europa que cada vez se parezca más al de EE UU. "Si esto sigue, habrá plantillas más largas para competir y disminuir el peligro de lesión", dice el médico del Celta. Para López, el futuro también va en esa dirección: "Aun un espectáculo como el de la NBA o la NHL. Al final es un negocio más y se explota al jugador para lograr un rendimiento económico. Quizá con plantillas más grandes y con otros cambios como el que se hizo con las sustituciones [de tres a cinco] tras el covid para reducir la carga, pero es lo que gusta a los seguidores, ver más Mbappé o a Alcaraz, aunque implique lesiones".

LO QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ

SE VE EN EL PAÍS TV



Actualidad. Personajes. Reportajes. Entretenimiento

Todo lo que quieras conocer, contado por
quienes siguen la información desde su origen.

EL PAÍS TV | Donde viven las historias



EL PAÍS ▶



Tadej Pogacar celebra su triunfo en el Mundial de Zúrich. PETER DEJONG (AP/LAPRESSE)

Pogacar entra en el reino de Eddy Merckx

El esloveno, ganador del Giro y el Tour, se proclama campeón del mundo tras escaparse a más de 100 kilómetros de la meta de Zúrich

CARLOS ARRIBAS
Zúrich

Cuando Pogacar ataca, y le quedan aún 100 kilómetros, 150 minutos de carrera, y ataca para no parar y para ganar, Remco Evenepoel, el hombre del momento, doble campeón olímpico, campeón mundial hace dos años, está justamente hablando con Matthieu van der Poel, el tercero de los llamados Los tres reyes magos del ciclismo, por lo que dan, por lo que emocionan e ilusionan, y cuenta Van der Poel, el rey de las clásicas, de Roubaix y Flandes, y aún campeón del mundo, que los dos, Remco y él, pensaron lo mismo, está loco, está asustado, dónde va, es un ataque de puro pánico, hay una fuga fuerte delante y sabe que su equipo, la selección eslovena, por mucho que tenga a Roglic, no va a poder controlar. "Es el ataque del miedo", dice Van der Poel que concluyeron los dos mientras el esloveno de verde, el casco y la bici con pinceladas rosas y amarillas, su Giro, sus Tours, el mechón rebelde, su aleta de tiburón al ataque, asomando por las rendijas Ben Henly, el increíble guerrero, pelea. La balsa más rápida contiene finalmente a media docena de ciclistas. Las figuras españolas también han ido esfumándose, pero Roger Adrià, el catalán, fabuloso, aguanta hasta casi el final; y Enric Mas llega con los más grandes. Él es un grande. Un fondista entre velocistas de piernas de dinamitas y vatos de fisión de átomos. Ataca un par de veces. Hace sudar a Van der Poel, a O'Connor, el amigo de la Vuelta, a Evenepoel. Aunque Poel gana, el sprinter gana, Van der Poel gana el sprint por el tercer puesto. Mas, inevitablemente, es el último del grupo, octavo al final. "Las primeras cinco horas han sido horrores, luego me he sentido super", dice Mas. "Lo positivo es que hemos luchado por las medallas hasta el final. Así que contento por eso, y por las sensaciones, pero no por el resultado".

El arte de lo inesperado, el instinto, el deseo, más fuerte que la razón, pero no tanto como las piernas que lo llevan sobre la bicicleta, tan hermoso sus susurros con el viento que atraviesa sus radios. "¿Qué estúpidez estoy haciendo!", dice Pogacar después, y ya el maillot arcoíris que tanto ansiaba cubre su cuerpo, como podría decir un artista después de haber dado un brochazo donde no quería, un color violento sobre pinceladas delicadas, y luego se maravilla por el resultado, y todo por él, y le proclaman genio. "No sé qué me pasó por la cabeza, porque cuando haces estupideces no piensas, si no, no las harías... Me dejé llevar por

aquellos todos porque es el momento en que todo lo deseas vestir y mostrar", dice su pareja, la ciclista Urska Zygar— a su manera. Quiere ser como Eddy Merckx, el único ciclista con el que se le puede comparar, con el Caníbal que hace justo 50 años, ganado su tercer Mundial en Montreal, cerró la temporada perfecta, *maglia rosa* del Giro, su quinto Giro, maillot amarillo del Tour, su quinto Tour, y otro arcoíris. Y con un estilo propio. A la vez destructor y calculador, económico y épico. Este 2024, Pogacar tiene números de Eddy Merckx —23 victorias: el Tour, su tercer Tour, más seis etapas, de montaña, de contrarreloj, de todo tipo; el Giro más seis etapas, la Volta más cuatro etapas, las Strade Bianche, la Lieja, el GP de Montreal; las dos únicas carreras que ha corrido y no ha ganado son la San Remo, y terminó tercero, y Quebec, donde fue séptimo— y un estilo propio, único, mezcla de arte y estupidez, de violencia y delicadeza, un ángel y un diablo en su cabeza.

dijas del casco, apretaba duro en lo más empinado de la cuesta de Witikon, a las afueras de Zúrich y sus bancos. "Acaba de tirar por la borda su Mundial".

Con una sonrisa de resignación, Van der Poel concluye: "Nos equivocamos, claro. Estaba tan fuerte que fui capaz de llevármelo hasta el final. El ciclismo lleva ya un par de años viviendo la era Pogacar. Está más fuerte que nunca. Es el que merece llevar ese maillot y va a ser increíble verle el próximo año". Y Evenepoel añade: "Cuando le vi irse pensé que se estaba suicidando". Y así lo piensan todos, está loco, adónde va, pues nadie ha visto nunca nada igual. Nunca en la historia de los Mundiales el gran favorito, al que todos esperaban y temían, había ganado escapándose desde tan lejos. No atacó contra un grupo pequeño de corredores ya derrotados, sino contra todo el pelotón, contra las selecciones más fuertes aún intactas. Y a todos les destrozó. Durante unos kilómetros, hasta que alcanzó la fuga de 15, le hizo de puente su compatriota Tratnik, que se había descolgado de la fuga; después se asoció con el francés Sivakov, el último superviviente de los 15. En el antepenúltimo paso por la cuesta que se inicia en la Kunsthaus de Chiperfield, y su móvil gigantesco de Calder, y su túnel, Sivakov exhaló su último suspiro. Pogacar se quedó solo. Desfinitivamente solo.

que do solo. De infinitivamente solo.
Delante, la gloria espera junto
al lago, apacible el domingo, y el

sol, donde se abre la puerta del reino de Edy Merckx, de Fausto Coppi, de Bernard Hinault, de los más grandes. Detrás, el caos. Detrás, Bélgica se deshace, Países Bajos se deshace, el pelotón desaparece. Un naufragio. Pequeñas balsas con supervivientes se deslizan por los repechos, arriba, abajo. Todos se miran, todos se atacan, todos se guardan, se esconden, racanean, atacan, el irlandés Ben Healy, increíble guerrero, pelea. La balsa más rápida contiene finalmente a media docena de ciclistas. Las figuras españolas también han ido esfumándose, pero Roger Adrià, el catalán, fabuloso, aguanta hasta casi el final; y Enric Mas llega como los más grandes. Él es un grande. Un fondista entre velocistas de piernas de dinamitas y vatos de fisión de átomos. Ataca un par de veces. Hace sudar a Van der Poel, a O'Connor, el amigo de la Vuelta, a Evenepoel. Aunque Po-

Aunque nunca tuvo más de un minuto de ventaja, los rivales decidieron rendirse

**“Un ataque estúpido
deja de ser estúpido
cuando tiene éxito”,
explicó el vencedor**

gacar nunca cuenta con más de un minuto de ventaja han decidido rendirse, no se ponen de acuerdo para colaborar. La caza es imposible. La lucha por la medalla de plata es una guerra abierta. Solo O'Connor, sus aires de consejillo asustado, rompe el grupo. Un contrapié a 1.500m le da el segundo puesto, cuando aún Pogacar está celebrando con Urska, con la afición rendida a sus pies, de rodillas, fervorosa. Van der Poel gana el *sprint* por el tercer puesto. Mas, inevitablemente, es el último del grupo, octavo al final. "Las primeras cinco horas han sido horrores, luego me he sentido súper", dice Mas. "Lo positivo es que hemos luchado por las medallas hasta el final. Así que contento por eso, y por las sensaciones, pero no por el resultado."

El arte de lo inesperado, el instinto, el deseo, más fuerte que la razón, pero no tanto como las piernas que lo llevan sobre la bicicleta, tan hermoso sus susurros con el viento que atraviesa sus radios. "¡Qué estupidez estoy haciendo!", dice Pogacar después, y ya el maillot arcoíris que tanto ansiaba cubre su cuerpo, como podría decir un artista después de haber dado un brochazo donde no quería, un color violento sobre pinceladas delicadas, y luego se maravilla por el resultado, y todo por él, y le proclaman genio. "No se que me pasó por la cabeza, porque cuando haces estupideces no piensas, si no, no las harías... Me dejé llevar por

Mundial de MotoGP**Jorge Martín vuelve a levantarse en Indonesia**

GUILLE ÁLVAREZ

Jorge Martín se cae y se levanta. Una y otra vez. El líder del Mundial, en un circuito que tenía marcado en rojo en el calendario, volvió a ganar un domingo en el GP de Indonesia, cuatro meses y medio después de su anterior triunfo. El español espantó de una vez por todas sus fantasmas en Mandalika, donde el curso pasado le duró menos de 24 horas su primer liderato del certamen por culpa de una caída inexplicable y donde este sábado besó el asfalto cuando dominaba también sobrado la carrera al *sprint*. El piloto de Pramac Ducati consiguió su tercera victoria del año con un carrerón sin fisuras que celebró mucho más allá de los 25 puntos.

Ni un solo error cometió Martín, demostrando que la calculadora también puede estar en sus manos y no solo en las de su gran rival, un Pecco Bagnaia que sufrió bastante y aún así pudo rascar una tercera plaza importante. Pedro Acosta, el novato de Gas-Gas, no permitió que su compatriota se relajara y cruzó segundo la línea de meta.

En una carrera con nueve abandonos, Marc Márquez y Enea Bastianini se descolgaron más de 70 puntos de la cabeza de la clasificación. El catalán de Gresini rompió el motor de la Ducati en la duodécima vuelta y tuvo que abandonarla en llamas en el vial cuando rodaba séptimo, incapaz de aguantar el ritmo del grupo delantero. El italiano del equipo oficial perdió el tren delantero cuando perseguía a Martín y Acosta desde la tercera plaza a cinco giros del final.

Moto GP

GP Indonesia. Pertamina Mandalika Circuit

Clasificación Carrera

Pl.º	Escudería	Tiempo	Puntos	
1	J. Martín	41:04.389	25	
2	P. Acosta	+1.404s	24	
3	F. Bagnaia	+5.595s	28	
4	F. Morbidelli	Ducati	+6.907s	18
5	M. Bezzecchi	Ducati	+6.772s	17
6	M. Viñales	Aprilia	+11.310s	13
7	F. Quartararo	Yamaha	+13.203s	9
8	B. Binder	Ktm	+14.881s	8
9	J. Zarco	Honda	+15.151s	9
10	R. Fernández	Aprilia	+21.79s	6

Clasificación Mundial de pilotos

Pl.º	Escudería	Puntos	
1	J. Martín	366	
2	F. Bagnaia	345	
3	E. Bastianini	291	
4	M. Márquez	Ducati	288
5	P. Acosta	Ktm	181
6	B. Binder	Ktm	173
7	M. Viñales	Aprilia	163
8	A. Espargaro	Aprilia	129
9	M. Bezzecchi	Ducati	125
10	D. Giannantonio	Ducati	122



Ángel Hidalgo, con el trofeo del Acciona Open de España, ayer en Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

Open de España de golf**Ángel Hidalgo, un golfista diferente, se corona ante Rahm**

El marbellí se estrena en el circuito europeo tras batir al vasco en un desempate en Madrid

JUAN MORENILLA

Madrid

Qué final en el Open de España. La emoción se desbordó en el Club de Campo ayer en un cierre de jornada de infarto que coronó a Ángel Hidalgo como campeón nacional y dueño de su primera victoria en el circuito europeo.

Ese era el epílogo que se adivinaba cuando a falta de dos hoyos sumaba dos golpes de ventaja sobre Jon Rahm. La historia parecía escrita, pero el empuje sin fin del vasco y los nervios del novato condujeron el desenlace a una igualada a -14 y a un desempate que precisó de dos hoyos extra para proclamar a un vencedor. La gloria fue para este marbellí de 26 años que resistió las embestidas de un coloso como Rahm. Doble mérito para Ángel Hidalgo, por el título en sí y por el gigantesco rival que tenía enfrente, una estrella mundial que luce dos grandes y es el rey de LIV. Hace unos años ambos compararon fotos de niños, soñando con un día como este. Ayer regalaron un precioso duelo al sol.

“Cuando he metido el putt para ganar, tenía la cabeza en blanco, solo quería abrazar a mi *caddie* y a mi familia, y llorar mucho. Ha habido momentos en que pensaba que lo perdía, pe-

ro he estado relajado, muy cómodo todo el día, he tenido muy poco estrés. No lo entendía porque pensaba que iba a estar muy, muy nervioso”, argumentó Hidalgo pese a la tensión acumulada. “Esta es la confirmación de tanto trabajo. Soy un jugador diferente al convencional, me alimento del público, de las risas, de los niños... Soy de la generación Disney. Por eso me ha ido tan bien esta semana, porque he conectado tan bien con la gente. Me hubiera ido igual de orgulloso de ganar o perder. Y a partir de ahora, *cuidao*”, añadió.

La jornada fue un intercambio de idas y venidas entre Hidalgo, Rahm y David Puig, finalmente descolgado. Hasta el hoyo 18, Hidalgo aventaja en un golpe a Rahm, que sale primero con una bomba que aterriza junto al green de este par cuatro. El aspirante responde con otro misil. La grada rompe en aplausos cuando llegan los dos púgiles. Mientras esperan a que golpee Puig (tercer empate con -10), Rahm es todo seriedad, concentración. Hidalgo ríe junto a su *caddie*. Es

“Me alimento del público, de las risas. Por eso me ha ido tan bien”, dijo el ganador

“He estado muy relajado. No lo entiendo. Pensaba que estaría nervioso”

Tenis. Alcaraz y Badosa no dan tregua y pasan de ronda en el Abierto de Pekín

Los españoles Carlos Alcaraz y Paula Badosa siguen firmes en su andadura en China. La tenista, número 20 del mundo, superó en la tercera ronda del torneo de Pekín, disputado sobre pista dura, a la eslovaca Rebecca Sramkova (7-5, 7-5), y se citará en los octavos de final con la segunda favorita del certamen, la estadounidense Jessica Pegula. Por su parte, Alcaraz, número tres, accedió a los cuartos de final tras pasar por encima del holandés Tallon Griekspoor, al que derrotó (6-1, 6-2) en apenas 56 minutos de partido en la pista central. El ruso Karen Khachanov será su rival en los cuartos de final.

Baloncesto. El Coruña debutó en la ACB con un triunfo ante el Real Madrid

Sorpresa monumental en un abarrotado Coliseum de A Coruña, donde el Leyma, un recién ascendido y debutante en la ACB, doblegó al campeón, el Real Madrid (86-85). El partido se resolvió en la última jugada, cuando a falta de dos segundos Barrueta entró encestó de tres y recibió la falta de Musa. Por su parte, el Barça pasó por encima del Coviran Granada (91-65) con 17 puntos de Metu y 16 de Joel Parra. Y en su regreso a la ACB, Pablo Laso perdió al frente del Baskonia en su visita al Laguna Tenerife por 88-80. Cinco jugadores de los locales sumaron 10 o más puntos. Moncke fue el más destacado del conjunto vitoriano con 20 puntos.

Liga Endesa

Jornada 1

	J	G	P	%	+/−
1 ■ Barça	1	1	0	100	26
2 ■ Gran Canaria	1	1	0	100	20
3 ■ Bilbao Basket	1	1	0	100	18
4 ■ Unicaja	1	1	0	100	17
5 ■ Joventut	1	1	0	100	15
6 ■ Zaragoza	1	1	0	100	10
7 ■ Lenovo Tenerife	1	1	0	100	8
8 ■ Manresa	1	1	0	100	4
9 ■ Leyma Coruña	1	1	0	100	1
10 Real Madrid	1	0	1	0	-1
11 Valencia Basket	1	0	1	0	-4
12 Baskonia	1	0	1	0	-8
13 Hogas Ueda	1	0	1	0	-10
14 UCAM Murcia	1	0	1	0	-15
15 Básquet Girona	1	0	1	0	-17
16 Breogán	1	0	1	0	-20
17 ▼ Andorra	1	0	1	0	-20
18 ▼ Covirán	1	0	1	0	-20
Playoff					
Bilbao Basket	90	72	80	88	
Leyma Coruña	86	85	Real Madrid		

La prórroga



Iñaki y Nico Williams, en febrero pasado tras ganar al Atlético en la Copa. DIEGO SOUTO (GETTY)

**RELATOS
DE UNA AMATEUR**
NATALIA JUNQUERA

"No llores, mamá. Seré futbolista"

Una mujer ghanesa pide, al ser atendida por la Cruz Roja en Melilla, que la lleven al hospital. Se encuentra mal. Ha hecho un penoso viaje por cinco países, caminando sin agua ni comida por el desierto. En el camino, otra de las aspirantes a una vida mejor ha muerto en sus brazos. En el hospital comprueban que está embarazada. Ella se llama María Arthuer. Su marido, Félix Williams.

Al bebé le pondrán Iñaki, en homenaje al cura Iñaki Mardones, el primero en ayudarlos cuando son trasladados a Bilbao, donde, en 1994, nacerá el niño. María encontrará trabajo de limpia dora en el aeropuerto de Noáin (Pamplona). Su jornada empezará a las cinco de la madrugada. No tendrá coche y a esas horas todavía no habrá autobuses, así que todos los días se levantará de noche para ir caminando por la carretera desde Bustinxuri hasta su puesto, a nueve kilómetros. En 2002 nacerá Nico, el pequeño. En 2006, Félix tendrá que irse a Londres a trabajar. Un día, al volver a casa, María se dará cuenta de que les han cortado el agua y la luz por impagos. Llorará. Iñaki, todavía un niño, le dirá: "Mamá, no llores porque yo voy a ser futbolista..." Lo recuerda, emocionándose, la madre de los campeones de la Copa del Rey y, en el caso de Nico, también de la Eu-

rocopa de este año en una escena del documental *Los Williams*, que acaba de estrenarse en el festival de cine de San Sebastián. Lloró en ese y otros momentos de la película y les reto a intentar verla sin que caigan un par de lágrimas. A mí me parece misión imposible, como no compartir la emoción de una ciudad feliz, Bilbao, al ver pasar la gabarra por primera vez en 40 años o no indignarse al oír cómo llaman "mono" a los hermanos en algunos estadios —salvo que sea un racista—. "He crecido en un barrio humilde que me ha ayudado muchísimo", explica Iñaki. "Era el único negro de mi colegio; todo el mundo me trató con muchísimo cariño". El odio lo descubrió en el fútbol. También Nico, autor de uno de los goles que dio la victoria a España en la pasada Eurocopa. Después de fallar una ocasión de gol en otro encuentro, tuvo que cerrar sus redes sociales por los insultos que recibía.

El documental, de casi hora y media, la duración de un partido, acompaña a la familia durante dos años por tres continentes: África, Asia y Europa. De Noáin a Doha; de Ador Kope a Berlín. Es una epopeya, una historia que embellece el fútbol en mitad de su segunda plaga después de los ultras: los racistas. La semana pasada un juzgado de Palma condenó a un año de prisión y otros tres de prohibición para acceder

La de los Williams es una epopeya, una historia que embellece el deporte

No descubrieron el odio racista en el colegio, sino en el fútbol

a los estadios al hombre que insultó a Vinicius Junior y Samu Chukwueze en febrero de 2023.

Había muchos elementos para la épica, factores que alejaban a los Williams de lo común. Cuando se acercaba a el Mundial de Qatar, Iñaki decidió representar a Ghana, el país de sus padres y de su orgulloso abuelo, Opanin Kwame Akumany, quien murió después de ver a sus nietos en la Copa del Mundo. Nico eligió España, el país donde había nacido. Era la primera vez que dos hermanos, hijos de la misma madre, competían en la gran fiesta del fútbol con selecciones diferentes. El equipo de ambos, el Athletic, también es un caso único porque su filosofía establece que solo pueden jugar en él quienes han nacido o se hayan formado en Euskal Herria: Euskadi, Navarra y el País Vasco francés. Los Williams nacieron en Bilbao y Pamplona y a lo largo del documental se los ve con su cuadrilla de toda la vida —pocas cosas nos definen mejor que los amigos—.

Puede parecer que es una película sobre fútbol, incluso una historia que alude a otra mano se saluda palabra: "Superación". A mí me pareció que habla de dos chavales felices que han nacido con esa clase de talento capaz de hacer felices a miles; el que solo conocen algunos deportistas, artistas o humoristas; de dos jóvenes maduros, con cabeza y corazón (africano y vasco) a los que no ha maleado ni el dinero, ni la enfermedad; que saben celebrar los éxitos del otro y sobre todo, a quiénes se los deben. Lo primero, el talento, es una lotería, pura suerte. Lo segundo, mérito de esa mujer valiente que un día, exhausta, sin poder pagar la luz ni el agua, escuchó a su hijo anunciar: "No llores, mamá. Voy a ser futbolista". Era tanto como decir: No te preocupes, somos un equipo.

La agenda

Lunes 30

Fútbol. Octava jornada de Liga. Villarreal-Las Palmas (21.00, Movistar).

Martes 1

Fútbol. Segunda jornada de la Champions. 18.45: Stuttgart-Sparta Praga y Red Bull Salzburgo-Stade Brestois. 21.00: Arsenal-PSG, Bayer-Milan, Inter-Estrella Roja, Barcelona-Young Boys, PSV-Sporting Portugal, Borussia-Celtic y Slovan Bratislava-Manchester City (todos en Movistar LC).



Para leer

Columnistas que hablan de ti

PEDRO ZUAZUA

Hay columnistas que, en el breve espacio del que disponen, consiguen llevar de la mano a sus lectores. Les proponen un breve pacto para que compartan con ellos un relato que dura apenas unos minutos, pero que los llevará hacia la reconfortante sensación de estar pisando un territorio conocido, de sentirse como en casa. Un recorrido que debe acercarse al resbaladizo terreno de las emociones. Como si se bebieran un refrescante vaso de agua que, en realidad, era mucho más. Para cuando se quieren dar cuenta, ya lo haningerido. Y, con él, una dosis de alegría, melancolía o empatía. Hay columnistas que logran todo eso y mucho más —carcajadas, por ejemplo— entre sus lectores. Enrique Ballester es uno de esos columnistas.

El último libro de fútbol (Libros del K.O.) recoge 90 artículos publicados en los últimos tres años por el escritor castellonense, la gran mayoría de ellos en *El Periódico*. Con su ya tradicional técnica de partir desde un aparentemente trivial instante cotidiano y futbolero, Ballester es capaz de levantar una teoría existencial. De hablar de la paternidad, del paso del tiempo, de los miedos inconfesables, del caos que acompaña al oficio de vivir, de cómo funcionan las modas, del verdadero valor de los días libres, de lo que se está en disposición de hacer por amor y lo que no, de aprovechar al máximo las perecederas etapas en las que el talento y las ganas de hacer cosas coinciden, de cómo se va aceptando la edad a través del rechazo a las innovaciones, de los goles que se marcan y que no recuerda nadie más que su autor, de cómo el ser humano es capaz de decir cualquier cosa para salvarse y luego pensará cómo encararlo con su realidad, de lo extrañamente reconfortante que puede ser una lesión leve, de los sudores fríos que aparecen cuando llega el final del partido y ni las estadísticas, ni la tecnología ni la experiencia sirven para nada más que poner balones a la olla. De todo eso habla Ballester en unas columnas de las que es complicado salir indemnes.

Jueves 3

Fútbol. Segunda jornada de la Liga Europa. Real Sociedad-Anderlecht (18.45, Movistar LC) y Athletic-AZ Alkmaar (21.00, Movistar LC).

Baloncesto. Primera jornada de la Euroliga. Alba Berlin-Panathinaikos (18.45), Zalgiris-Barcelona (19.00), Mónaco-Olimpia Milano (19.00), Baskonia-Partizán (20.30), Bayern-Real Madrid (20.45) y Maccabi-Lyon (21.00).

Viernes 4

Fútbol. Novena jornada de Liga. Leganés-Valencia (21.00, Movistar).

Baloncesto. Primera jornada de la Euroliga. Fenerbahçe-Olympiacos (19.30), París-Estrella Roja (21.00) y Bolonia-Anadolu Efes (21.00).

Sábado 5

Fútbol. Novena jornada de Liga. Espanyol-Mallorca (14.00, Movistar), Getafe-Osasuna (16.15, Dazn), Valladolid-Ray (18.30, Dazn), Las Palmas-Celta (18.30, Movistar) y Real Madrid-Villarreal (21.00, Movistar).

Domingo 6

Fútbol. Novena jornada de Liga. Girona-Athletic (14.00, Dazn), Alavés-Barcelona (16.15, Dazn), Sevilla-Betis (18.30, Movistar) y Real Sociedad-Atlético (21.00, Dazn).

Motociclismo. Gran Premio de Japón (7.00, Dazn).

Una nueva ley de California permite a la familia expoliada por los nazis retomar el litigio por el cuadro, a pesar de que la última resolución federal reconoció el derecho de España a quedárselo

La batalla sin fin por el 'pissarro' del Thyssen

LUIS PABLO BEAUREGARD

Los Ángeles

Un cuadro presidía la habitación que Claude Cassirer utilizaba de oficina. Era una reproducción de *Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia* (1897), la obra del impresionista Camille Pissarro que ha sido el centro de una amarga disputa legal desde hace casi dos décadas entre los Cassirer, el Gobierno de España y el Museo Thyssen de Madrid. "La mandé hacer para mi padre. Lo enmarcaron de una forma preciosa. A veces crea confusión porque cuando la gente lo ve cree que ya nos han devuelto el cuadro", cuenta David Cassirer, hijo de Claude y nieto de Lilly Cassirer Neubauer, la dueña original de la obra, fallecidos en 2010 y 1962, respectivamente.

La copia del cuadro de Pissarro, que fue expoliado por los nazis durante la II Guerra Mundial, cuelga hoy en la sala de David, que acaba de cumplir 70 años. "La miro todos los días y en mi mente hablo con ella. Le digo: 'Vuelve a mí, vuelve con nosotros', dice Cassirer desde Denver, donde vive. La esperanza de que eso ocurriera pareció haberse acabado definitivamente en enero, después de que el Tribunal de Apelaciones de California fallara en contra de los Cassirer y sentenciara que España tiene derecho a retener el cuadro, restringiendo varias decisiones judiciales previas en tribunales federales estadounidenses en 2015 y 2022. Tres jueces del panel del Tribunal de Apelaciones consideraron que prevalece la norma española sobre la californiana, lo que afianzó la permanencia del *pissarro* en Madrid, aunque la jueza Consuelo Callahan emitió un voto particular para subrayar que "España debería haber renunciado voluntariamente al cuadro".

Pero recientemente el Gobierno de California ha dado nuevo aliento a la reclamación de los Cassirer. Gavin Newsom, gobernador del Estado, firmó el día 16 una ley para ayudar "a los residentes a recuperar arte y propiedades robadas como resultado de una persecución política". Newsom promulgó la norma en un evento en el Museo del Holocausto de Los Ángeles, rodeado de miembros de la familia Cassirer. "Es un imperativo moral y legal que se devuelvan estas valiosas piezas a sus legítimos dueños", aseguró el gobernador demócrata.

La obra fue adquirida por el barón Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza en 1993 después de que pasara por varias manos.



Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia (1897), en el Museo Thyssen en Madrid. LUIS SEVILLANO

Su compleja historia se remonta a medio siglo antes. Lilly Neubauer, judía, se vio obligada a venderlo a principios de 1939 por 900 marcos, unos 360 dólares de hoy (322 euros), para pagar un visado y abandonar la Alemania nazi junto a su esposo, un médico de Múnich, rumbo a Inglaterra. La hermana de Lilly se quedó en Alemania para cuidar de su madre y murió en Auschwitz. Claude

"Devolverla tendría un coste mínimo para el museo", alegan los demandantes

En 1958 Alemania dio a los Cassirer 120.000 marcos para poner fin a la reclamación

Cassirer, nieto de Lilly, descubrió el cuadro, valorado en decenas de millones de dólares, e intentó recuperarlo a través de gestiones diplomáticas. Cuando estas no funcionaron, inició en 2005 una batalla legal por recuperarlo.

La nueva ley, llamada *Assembly Bill 2867* (AB 2867), comenzó a tomar forma después del último revés judicial. Ha sido redactada por el legislador local Jesse Gabriel, quien antes de saltar a la política hizo carrera como abogado litigando para que algunas familias de supervivientes del Holocausto cobraran pensiones por su trabajo en los campos de concentración nazis. Este verano, el asambleísta visitó España junto a una delegación para tratar asuntos de energía y comercio. En un tiempo muerto, acudió al Thyssen para ver *Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia*.

"Pensaba que la pintura sería

una de las piezas estelares, pero no es así. Está en un ala con varios cuadros más. Devolverla tendría un costo mínimo para el museo. La colección seguiría siendo impresionante", señala Gabriel. "Me pareció incongruente la amabilidad y excelente disposición de los funcionarios del Gobierno con quienes nos reunimos con la resistencia a devolver una pintura que fue robada", añade. La ley, apoyada por demócratas y republicanos, cita en su texto el caso *Cassirer*, pero Gabriel subraya que la normativa va más allá de este litigio y de otros derivados del Holocausto. "Envía un mensaje de que es tiempo de hacer lo correcto".

Según Sam Dubbin, abogado de los Cassirer, la nueva ley abre una vía para las familias litigantes en EE UU. "Deja muy claro que solo la ley de California puede aplicarse en una disputa sobre arte robado. No es solo para

las víctimas del Holocausto, sino para cualquiera que ha sido despojado de arte de su propiedad", asegura vía telefónica. El texto de la norma solo permite la reclamación de arte robado hasta 100 años antes de su promulgación.

Otros juristas se muestran escépticos. "Es inconstitucional, no se mantiene dentro del orden legal", asegura un abogado que conoce el caso pero no quiere ser citado. Cree que el Congreso de California intenta cambiar las reglas del juego porque a una de las partes no le favorecen los fallos de las cortes federales. "No le corresponde a California posicionarse en temas que competen a las leyes federales", añade el letrado, quien vive y litiga en ese Estado.

Una indemnización

Thaddeus Stauber, que representa a la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza en el caso, señala que la legislación de España sobre propiedad ha sido considerada por tribunales internacionales a la par que la de Alemania, el Reino Unido y otras naciones europeas, y que no es antisemita ni moralmente cuestionable. El abogado recuerda que en 1958 el Gobierno alemán indemnizó a la familia con 120.000 marcos alemanes, el monto que Lilly Neubauer solicitó, para poner fin a la reclamación de la familia. David Cassirer ha señalado que estaría dispuesto a devolver el dinero a cambio de recuperar el cuadro.

Stauber recuerda que tras la confirmación de que el Thyssen es el legítimo propietario de la obra, el Tribunal de Apelaciones ha ordenado cerrar el caso. El Supremo del Estado de California se ha negado a recogerlo y poner en cuestión la ley española. Tras ese fallo, la familia Cassirer ya solo puede solicitar al Supremo examinar nuevamente el asunto, cosa que ya hizo en 2022, bajo la luz de una nueva ley de California. Sin embargo, el abogado recuerda que los precedentes del alto tribunal señalan que el Estado no puede aprobar leyes que dan un tratamiento especial a ciudadanos en reclamos de restitución moderna de obras de la II Guerra Mundial.

David Cassirer cree que la batalla legal ha sido "innecessaria y algo excesiva". "Mi padre nunca hubiera creído que esta nueva ley fuera necesaria porque un ladrón no puede transferir la propiedad de algo robado. Ni en un millón de años pensamos que España asumiría esta tercera posición, a la espera de que todos los Cassirer muramos", dice.



Truman Capote, en Milán en febrero de 1955. GETTY

Truman Capote, de cuyo nacimiento se cumple el centenario, dejó el mito de una persona destruida por el personaje

El niño que salió de casa por la puerta principal

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

Madrid

Hablar de Truman Capote es comenzar una conversación de múltiples dimensiones, de muchas capas, que incluye hablar de un crimen tremendo (el asesinato de la familia Clutter), de una novela inaugural (*A sangre fría*) y de un escritor cuya leyenda crece probablemente aún más que su consideración literaria. El autor nació hace ahora un siglo en Nueva Orleans (Luisiana) y muerto hace 40 años en un estado muy penoso dejó huella en la literatura con obras como *Desayuno en Tiffany's*, *Otras voces, otros ámbitos* o *Plegarias atendidas* (todas en Anagrama), pero sobre todo legó el mito de su audacia y su auto-destrucción, el yín y el yang de la creación.

Su ambición fue su pasaporte. Primero, para escapar del ambiente rural y de abandono en el que quedó cuando su madre le de-

jó a cargo de familiares en Luisiana para irse a vivir su propia vida. Después, para desembarcar en Nueva York, la meca de un escritor y un aspirante a la alta sociedad, y convertir su particular estilo de vestir, su voz aflautada y su abierta homosexualidad en distintivos de carácter. Más tarde, para proclamar a los cuatro vientos su intención de inventar el género de la novela de no ficción, que materializó en *A sangre fría*. Y, por último, para airear en donde quisieran escucharle la elaboración de una novela, *Plegarias atendidas*, que consideraba que iba a suponer lo que había supuesto *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust, y que lo que consiguió, por el contrario, fue acabar con él. Grandes retos — todos ellos — que competían cada día con el alcohol y las drogas que acompañaban su talento.

Consolidado en la sociedad de Nueva York y en la literatura tras éxitos como *Desayuno en Tiffany's*,

además de guiones y relatos muy bien recibidos, su conversación inteligente, mordaz, su fama y su gracia lo han convertido en el invitado que todos desean. Es el amigo de los escritores, los famosos, los artistas. La persona que cambia el derrotero de una fiesta. Puro éxito y glamour, valor seguro. Y ese es Truman Capote cuando, tras leer la noticia que publica *The New York Times* la mañana del 16 de noviembre de 1959 en una columna de su portada ("Rico agricultor, tres miembros de su familia, asesinados"), decide viajar, cargado con su peculiar vestuario de rico excéntrico, rumbo a la América real, rural y nada refinada de Holcomb, Kansas.

Capote ha elegido un crimen nada fácil. Es decir, cuando analizamos los asesinatos en contraímos (sobre todo) crímenes de género, de venganza, de encargo, de odio, de despecho o por enajenación. El asesinato del granjero de Holcomb, su mujer y sus hijos,

por el contrario, no muestra móvil alguno ni planes preconcebidos, sino una macabra repetición del horror, habitación por habitación, hasta acabar con todos los miembros de un hogar en el que no se ha encontrado el dinero al que se aspiraba. La violencia gratuita que desplegaron los asesinos de Holcomb fue el gancho para Capote, que decidió sembrar en su reconstrucción la gran semilla de un género que iba a cambiar las cosas, al menos en cuanto a etiquetado se refiere. Al poner la etiqueta de novela de no ficción, inauguró un género que en realidad ya estaba inaugurado por libros como *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh, o *Hiroshima*, de John Hersey", asegura Leila Guerriero, ella misma autora de obras de no ficción como la más reciente, *La llamada* (Anagrama).

Eduardo Lago, especialista en literatura estadounidense, cree que *A sangre fría* forma parte de una corriente que se estaba

"Conectó con el núcleo de violencia que asola a EEUU", explica un experto

Según, Leila Guerriero, "fue un depredador de sus contemporáneos"

construyendo en ese momento en EE UU. "Él no lo creó, sino que se sumó a lo que otros grandes autores del llamado Nuevo Periodismo estaban haciendo, desde Tom Wolfe a Norman Mailer, Gay Talese y otros (y otras, ya nadie se acuerda de Joan Didion o Janet Malcolm al hablar de esto). Fue uno más, pero *A sangre fría* sigue siendo un logro magistral digno de ser releído y celebrado".

Relación de dependencia

Tras viajar a Holcomb y decidir convertir aquél caso en novela, Capote se obsesionó hasta el punto de desarrollar una extraña relación de dependencia con uno de los asesinos y de esperar con siniestro sentido narrativo a que les colgaran en la horca para poner punto final al libro. Por ello este se publicó en 1966, siete años después del crimen, pese a la desesperación de los editores. Periodismo de cocción lenta. Pura literatura. Y lo demás es leyenda: su enorme éxito, pero también sus angustias, su hundimiento, su pérdida de la seguridad de escritor y las crecientes adicciones, que paseaba por los plató sin pudor. Como dice el escritor Rodríguez Fresán, el personaje pudo con la persona en una autodestructiva no ficción de sí mismo.

Lago apunta a las razones últimas de ese logro magistral, y es que "conectó con el núcleo de violencia inexplicable que asola el alma de EE UU desde su nacimiento como nación y persistente en las continuas matanzas colectivas. Esta es una sociedad enferma, como evidencia la posibilidad de que Trump vuelva a ganar. Capote captó esa lacra en su novela".

Martín Caparrós, también destacado autor de no ficción, confiesa que nunca lo terminó y como Fresán, considera que *Música para camaleones*, lo último que editó en vida a partir de piezas sueltas antes publicadas en la revista *Interview* es su mayor legado. Pero fue *Plegarias atendidas*, la gran obra de ambición proustiana que nunca terminó y de la que apenas publicó algunos capítulos, la que terminó de derribarlo. Abandonado por la élite que antes le había acogido después de que arreara sus trapos sucios en estos capítulos, Capote quedó aislado, desconcertado. "Fue un depredador de sus contemporáneos", asegura Leila Guerriero. Y lo pagó. Convertido en caricatura, borracho en los plató y expulsado de la alta sociedad, Capote apareció muerto en el piso de una amiga en Los Ángeles. Era el 25 de agosto de 1984. No llegó a cumplir 60.

Cuando explicó la extraña relación que desarrolló con el asesino Perry Edward Smith, un muchacho sin suerte como él, Truman Capote decía: "Siento que Perry y yo crecimos en la misma casa. Pero él salió por la puerta de atrás. Y yo por la principal". Y esa casa es, sin duda, la literatura.

Rosario La Tremendita actualiza en 'Matancera' la pureza ancestral de La Kaíta en la Bienal de Flamenco de Sevilla

En las vísceras del cante jondo

AMALIA BULNES
Sevilla

La Kaíta es una cantaora salvaje. Un fin de raza que no sabe racionalizar lo que canta, ni explicarlo, más allá de unas letras que en su voz negrísima le salen directamente de las tripas. Puede ser que esta artista nacida en Badajoz hace 64 años —aunque no es un dato muy preciso— represente hoy el último vestigio de la tradición oral más pura y ancestral del cante gitano. La Kaíta (bautizada como María de los Ángeles Salazar Saavedra) se sabe “salvaje total, como los últimos mochicanos”, dice riéndose a carcajadas. Reconoce que lo suyo no se estudia. “Es mi modo de ser”, explica.

Así la descubrió el legendario productor de flamenco Ricardo Pachón en 1984 —pionero en barnizar de extrema modernidad la tradición más ancestral—, que pronto la incluyó en colaboraciones con grupos como Pata Negra; y también el director de cine Tony Gatlif, que captó su quejío sin domesticar en películas como el documental *Latcho Drom* (1993) y *Vengo* (2000). Su personalidad arrebatadora —aunque de una extrema vulnerabilidad— ejerce un enorme poder de atracción para todo tipo de artistas, sobre todo porque actúa como vive, sin filtros y sin impostura. Con la dureza de una vida que ya no existe: “Con seis años yo fumaba esos cigarillos celtas con escudo que había, ¿te acuerdas?, con los mocos en la cara, y cantaba descalza en una peluquería de Badajoz donde

había muchos gitanos, o en los bares... Yo me sabía las letras del Tío Porra y el Tío Porrina”, recuerda sin inmutarse. “Ahora no bebo ni fumo. Solo agua”, sonríe.

La Kaíta le hace este relato desprejuiciado a EL PAÍS un sábado en Sevilla a la caída de la tarde, apenas 24 horas antes del estreno ayer en la Bienal de Flamenco de Sevilla de *Matancera*, un experimento musical con el que una de las grandes protagonistas actuales de la revolución del cante jondo, la trianera Rosario La Tremendita (Sevilla, 40 años), ha querido redignificar la figura de la artista pacense, al tiempo que ha cumplido un sueño.

Profunda conocedora y estudiosa de la raíz de los cantes, Tremendita sabía de La Kaíta exclusivamente por vídeos antiguos que veía en casa con su padre —“Ella siempre me ha recordado a mí en infancia, me hipnotizaban sus ojos— (de un azul indescriptible), sus hechuras, era una gitana que hacía vanguardia sin ser consciente”, recuerda—. No fue hasta hace un año cuando tuvo la oportunidad de encontrarse en persona con ella en el Flamenco On Fire de Pamplona. “Esa noche literalmente no dormí, sabía que teníamos que hacer algo juntas”.

Y ayer al atardecer tomó forma todo ese torbellino de imágenes de aquella noche en blanco. La Kaíta es una excelente intérprete de los estilos extremeños (jaleos y tangos), a los que imprime su compás frenético y una queja sobrenatural, “su forma de expresarse no se procesa, no pasa por



La Kaíta y Rosario La Tremendita, en una imagen de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

su cabeza”, reconoce la de Triana. La Tremendita, sin embargo, es “una calculadora” —se define con una sonrisa—. Además de cantaora, es compositora, directora musical en este espectáculo, productora, letrista y multiinstrumentista, como demostró anoche a los mandos de la guitarra y el bajo. En ese juego de opuestos y en un diálogo permanente entre los cantantes de Triana y de Badajoz se desarrolló sobre el escenario lo que La Tremendita venía buscando: lo incontrolable, el potro desbocado que corre por la garganta gitana de la de Badajoz, sirviendo a La

Tremendita para darle alas y quitarle corsés, para “exponerme sin red”, confesaba horas antes.

Matancera debe su nombre a las mujeres que en la sierra de Huelva y el sur de Badajoz remueven la sangre del cerdo o para confeccionar con ese cuajo los embutidos. Tuvo mucho de este ritual ancestral el espectáculo: “A veces conviene hurgar en las vísceras del flamenco y ser menos racional, lo mejor que ha tenido *Matancera* es que sabía de antemano que podían pasar cosas en el escenario para las que no iba a estar preparada, por más ensayos que

pudieramos hacer antes”, explica La Tremendita.

Y lo que pasó fue un intercambio generacional que transitó por cantes de levante, por los tangos de Extremadura que sangran en la boca de La Kaíta, por soleá y jaleos, por cantes de fragua e incluso por las rumbas de Parrita y Los Chichos. *Matancera* fue concebida como una noche única en exclusiva para la Bienal de Flamenco de Sevilla —en el entorno excepcional y telúrico del Monasterio de la Cartuja—, pero que tras su enorme expectación, se prepara ya para viajar por el país.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

La improbable victoria de 'Abbey Road'

Sin pretenderlo, *Abbey Road* rompió las convenciones sobre cómo grabar el elepé de un grupo pop. Por aquellos años, muchos músicos idealizaban la vida comunal: Traffic, el proyecto encabezado por Steve Winwood, se retiró a un chalet remoto de Berkshire para tocar y componer; The Band, socios de Bob Dylan, derivaban su identidad de la convivencia en Big Pink, una casa en los bosques de Woodstock; los grupos de San Francisco mitificaban las mansiones añejas que convirtieron en residencias y cuarteles generales.

Incluso los Beatles fantasearon con instalarse en unas islas griegas (en plena dictadura de los coroneles). Pero, en 1969 los cuatro vivían dispersos por Londres y alrededores, en un creciente clima de hostilidad interna. Paul McCartney rechaza-

ba la idea de John Lennon de encargar al tiburón Allen Klein la dirección de sus asuntos. George Harrison seguía amargado, convencido de que sus compañeros mayores minusvaloraban sus creaciones (clerico). Hasta el afable Ringo Starr amagó con dejar el barco y se tornaba muy en serio una ocupación extramusical, como actor.

Sabemos que los Beatles gozaban de notables privilegios. Mientras la mayoría de sus colegas se veían obligados a ceñirse a un presupuesto y un tiempo de grabación limitados, ellos disponían del Studio 2 de Abbey Road prácticamente a capricho; los artistas previamente programados allí tenían que cambiar sus fechas. Que conste que también usaron otros estudios más informales, como Trident y Olympic. Era una libertad que pronto reclamarían sus colegas.

Lo importante: decidieron convocar, aunque tarde, a su habitual cómplice musical, George Martin, tratado de forma indigna durante las sesiones de lo que luego se publicaría como *Let it be* con la firma de Phil Spector (el principal responsable de ese disco fue Glyn Johns, antiguo vocalista reconvertido en ingeniero de sonido). *Abbey Road* se registró entre febrero y agosto de 1969. No faltaron las tensiones. Perdieron las batallas para hacerse con el control de NEMS y Northern Songs, empresas que gestionaban sus ingresos. Yoko Ono, convaleciente de un accidente automovilístico, se instaló en una cama en el interior del estudio para monitorizar lo que allí se hacía. Felizmente, desde el *Doble Blanco*, cada uno funcionaba por su cuenta: no era imprescindible la presencia de los cuatro

cada día. McCartney ejercía de capitán, concibiendo incluso la portada del paso de cebra, con su subtexto inquietante: los Beatles se alejaban de su centro de trabajo. Seguramente, Paul no era consciente de unos modos a veces imperiosos: la grabación de una ocurrencia suya, *Maxwell's Silver Hammer*, acabó con la paciencia de todos los implicados.

Hubo algún intento de sabotaje: Lennon propuso juntar todos sus temas en una cara del elepé y los de McCartney en la otra, lo que dejaba en el aire las aportaciones de Harrison —nada menos que *Something* y *Here Comes the Sun*— o una jovial composición de Ringo, *Octopus's Garden*. Al final, se impuso la cordura: lo fragmentario de parte del repertorio se disimuló engarzando ocho temas en un luminoso *medley*. Por una serie de despistes, apareció al final de la cara 2 una miniatura de 23 segundos, *Her Majesty*, una gracieta sobre Isabel II que Paul había desechar y que despidió el disco con risueña insolencia. Hubiera sido un adiós perfecto pero quedaban demasiados cabos sueltos.

4 103796483

EL PAÍS, LUNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

43

SER 100

Bienestar, Sabiduría y Conocimiento

**Córdoba · Palacio de Congresos de Córdoba
4, 5 y 6 de octubre**

**Manuel Jabois · Marta Sanz
Bernardino León · Tony Gardner
Ana Palacio · Antón Losada
Marta del Vado · Javier Sampedro
Pere Estupinyà · Pablo Simón
Silvia Clavería · Andrea Henry
Eva Baroja · Manuel Vicent
José Luis Sastre · Manuel Torres
Pedro Blanco · Pilar Gómez**



Más información e inscripciones en:
www.congresosdelbienestar.es



Aspirantes a las oposiciones de RTVE, ayer en el campus universitario de Somosaguas, en Madrid. VÍCTOR LERENA (EFE)

RTVE suspende las oposiciones para informador tras filtrarse las preguntas

Cientos de participantes viven una situación "caótica" por la cancelación poco antes del inicio de las pruebas

QUINO PETIT
Madrid

La corporación de medios públicos españoles RTVE decidió ayer suspender el examen de las oposiciones para informador tras detectar una filtración en las preguntas y las respuestas de las pruebas que iban a celebrarse a las 11.00. La decisión, tomada conjuntamente por la corporación y todos los sindicatos según informó en un comunicado el sindicato USO, provocó situaciones de caos e incertidumbre entre los alrededor de 5.000 participantes. En el escrito, se añade que la medida adoptada "resulta necesaria para garantizar la transparencia y la igualdad de oportunidades en un proceso que ya ha venido presentando numerosos problemas". Y se muestra el apoyo a "la decisión de la empresa de presentar una denuncia ante la policía para esclarecer los hechos y exigir responsabilidades". RTVE pidió disculpas en otro comunicado interno en el que afirmaba que existían "causas de fuerza mayor" y que en los próximos días se anunciará "una nueva citación a la prueba".

El proceso de oposiciones en marcha para más de un millar de plazas se ha convertido en un ac-

cidente devenir de sucesos. La Audiencia Nacional las dejó en suspenso el pasado otoño mediante una sentencia que declaró nulos algunos requisitos exigidos en sus bases, motivo por el que tuvo que modificarse la convocatoria. Además, tras detectarse problemas durante el periodo de inscripción, este verano la plataforma contratada externamente dejó al descubierto datos privados de varios participantes debido a una brecha de seguridad. "No creo que sea un descontrol, es un proceso muy complicado del que tememos mucho que aprender sobre todo lo mejorable", afirmó la presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, el día 12 al ser interpelada durante una comparecencia en el Congreso. "Lo que ocurrió este verano no es aceptable", añadió Cascajosa. "Se van a tomar todas las medidas y se va a esclarecer lo que ocurrió. Un proceso interno habría sido mejor, a los hechos me remito. El objetivo es tener lo antes posible una plataforma que evite que los datos de las personas participan-

tes en una oposición tengan cualquier vulnerabilidad".

Según fuentes de la corporación, fue una persona que forma parte del tribunal quien hizo saber a los responsables de RTVE que se había producido una filtración de la práctica totalidad del centenar de preguntas y respuestas correctas que formaban parte de la prueba que iba a realizarse ayer, a las que se presentaban alrededor de 5.000 participantes. El tribunal opositor, formado por diez vocales y una secretaria, había terminado de consensuar las preguntas definitivas del examen la semana pasada y se reunieron de urgencia a primera hora de ayer ante los indicios de la filtración.

Poco antes de la celebración de la prueba, mientras centenares de opositores se daban cita en el campus universitario de Somosaguas, en Madrid, se decidió la suspensión. También estaba prevista la presentación de una denuncia en comisaría por parte de la corporación, que cuenta con una plantilla de más de 6.500 trabajadores y un presupuesto anual de 1.200 millones de euros.

Uno de los participantes en los exámenes, Jesús del Pino, periodista de 35 años, contaba que había llegado a las diez de la mañana al campus universitario de Somosaguas, donde estaban convocados los opositores una hora de antes del inicio de las pruebas. "Hemos vivido una situación caótica y no hemos recibido ningún tipo de explicaciones, más allá de haber sido desalojados de las aulas. Mi sensación es que este tri-

bunal opositor no cuenta con garantías para llevar a cabo un segundo intento de examen". Otro opositor, contratado como interino en Radio Nacional de España (RNE), añadía que los que, como él, tienen este tipo de contrato en la corporación tenían la sensación de ser "daños colaterales una vez más". Y, respecto a una nueva convocatoria de las pruebas que iban a celebrarse ayer, añadía: "La duda va a pesar a lo largo de todo el proceso".

Un representante sindical de USO incidía en la "indignación" generalizada que habían sentido los participantes que habían llegado ayer a Madrid provenientes de distintos puntos de España e incluso del extranjero. Y recordaba los anteriores problemas durante el proceso generados por la plataforma contratada externamente por RTVE, "algo insólito cuando este tipo de oposiciones siempre han estado controladas internamente, como en 2007 cuando entraron 2.600 compañeros".

A través de X, el Consejo de Informativos de RTVE manifestó "su más profunda indignación por la suspensión de la prueba de oposiciones". Y añadió: "Esperamos que sea investigado y que se deuren responsabilidades". La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) lamentó a través de la misma red social "la manera de proceder de RTVE cancelando las oposiciones para las plazas de Información y Contenidos con solo 30 minutos de antelación por la filtración de la prueba".

Uno de los miembros del tribunal alertó a los responsables de las irregularidades

Los sindicatos ven "insólito" que una plataforma externa se encargue del proceso

ANTONIO LORCA

Estocada casi mortal

La retirada de la plataforma televisiva OnetoroTV de las próximas ferias de San Miguel de Sevilla y Otoño es un bombazo inesperado que, en términos taurinos, se asemeja a una estocada que puede ser letal para la fiesta de los toros. El asunto tiene muchas aristas; la primera de ellas, inherente a la fiesta de los toros, es el secretismo y la total ausencia de transparencia. Nunca se sabrá cuál fue el motivo real por el que Movistar cerró el Canal Toros; y todo lo relacionado con el nacimiento de OnetoroTV estuvo rodeado de dudas, medias verdades y alguna que otra rareza —se dijo que la empresa estaba radicada en el Estado americano de Delaware y que sus accionistas eran pequeños inversores de EE UU— pero todas ellas se pasaron por alto ante la llegada del único recambio posible.

Apareció un director ejecutivo alemán, Moritz Roever, del que casi nadie se supo nunca, y que un día desapareció para dejar paso a tres nuevos dueños, Matías de la Puerta, Ignacio Moreno de Terry y Luis Garzón, de los que se ha sabido aún menos. Por lo visto, las dificultades económicas, la pícarosca de la mayoría de los interesados y el desmedido interés económico de los taurinos han hecho afícos el proyecto.

Si la continuidad de OnetoroTV depende de que empresarios, toreros y ganaderos acepten una rebaja en los derechos de imagen de acuerdo con la audiencia, es inequívoca la muerte del proyecto. Solo un milagro divino posibilitaría que los taurinos entren en razón y estén dispuestos a reducir sus beneficios. Si es verdad el comunicado de OnetoroTV, si es cierto que han perdido 12 millones de euros, que solo han contado con 60.000 clientes, que el nivel de pirateo es alarmante y que la única solución es una rebaja sustancial de los derechos de imagen, la retirada de las cámaras de televisión de las plazas de toros se puede dar por definitiva.

OnetoroTV ha sido la aventura ilusionante de un señor extranjero sin respaldo económico, y de tres españoles bienintencionados que creyeron haber descubierto la gallinita de los huevos de oro. Quedé claro, no obstante, que su oferta ha sido muy atractiva, las retransmisiones han destacado por su calidad, y solo los juicios de los comentaristas han pecado de excesivo triunfalismo, más cercano al interés de los taurinos que al de sus clientes.

La primera colección del diseñador para Valentino recupera los grandes éxitos de su sello a la vez que revisa el archivo de la casa para rescatar lo olvidado y 'demodé'

Michele no renuncia a ser muy Michele

SOFÍA RUIZ DE VELASCO
París

Alessandro Michele no puede dejar de ser Alessandro Michele ni aunque quisiera, que no quiere. Por eso ayer, en su primer desfile como director creativo de Valentino, presentó una colección puro Michele en la que todos sus hitos se mostraban desprejuiciados, sin ningún miedo a que se reconociera su inconfundible autoría por encima del ADN de su nueva casa, que él ha transformado en un nuevo espacio de su personalísimo universo. El sello de Michele estaba en esa sala de mobiliario antiguo cubierto con telas blancas, como un viejo *palazzo* en decadencia. La colección no admite dudas, y sin embargo, como explicó el propio creativo en la rueda de prensa posterior al desfile (otra costumbre del diseñador que por supuesto ha recuperado con diligencia: "Cuántas caras amigas, cuánto afecto", dijo antes de comenzar) había en ella *looks* literales de Valentino. Porque Michele no puede dejar de ser Michele pero sabe apropiarse de casi cualquier cosa. "No me gustan los lunares", dijo, pero la colección está llena de ellos porque son una seña de identidad de Valentino, el diseñador de la burguesía de los sesenta y los setenta, décadas que Michele repasó en el desfile. "El vestido turquesa de lunares no tiene ninguna modificación", explicaba el romano refiriéndose a uno de los pasos, un vestido con plisados y volantes. Y lunares. "Si David de Renne estuviera aquí, quién de algún modo está —en referencia al que fue su mano derecha durante su etapa en Gucci, recientemente fallecido— me diría: 'Nunca has trabajado con lunares y ahora los has usado todos'. Los volantes también captaron su atención en su recorrido por el archivo de Valentino y los empleó algunas veces de forma literal, otras aportando con ellos cierta extrañeza. "Quiero decir a las nuevas generaciones que eso también es salvajemente chic".

Pero empecemos por el principio, ya desde la invitación, una bolsa de plástico con la leyenda "libros y discos raros", se sabía que Michele estaba de vuelta. Solo él, un coleccionista con alma de chamarilero, podía enviar semejante objeto, en los antípodas del lujo, y convertirlo *ipso facto* en un símbolo del lujo total, de lo exclusivo, de lo que solo saben unos pocos, el famoso *ijkl* del lujo silencioso pero en color verde chilón. Silencio cero: dentro de la bolsa, la partitura de la música que más tar de sonaría en el desfile. La expectación ante el regreso era máxima pues este era su primer desfile para Valentino después de



Dos momentos del desfile de ayer en París.
VIANNEY LE CAER (AP/LA PRESSE)

salir de Gucci en 2022, tras ocho años de un éxito sin precedentes: tanto financiero (Gucci pasó de facturar 3.497 millones de euros en 2014 a superar los 10.000 millones en 2022), como de influencia.

Alessandro Michele no solo cambió por completo la identidad de Gucci, sino que cambió también el curso de la moda como negocio y como manifestación cultural. Cambió, en definitiva, el modo en que nos relacionamos con la ropa. Desde su primera colección, aquél desfile de hombre que se presentó solo cinco días después de su nombramiento, ya se intuían las ideas con las que construiría durante ocho años una marca objeto de deseo que resonaba con el *momentum*. Las guerras culturales comenzaban a dominar la conversación y él fue el primer diseñador de una gran casa en percibir y responder a la temperatura social. Aunque se puede objetar que a aprovechó el discurso para vender ropa (en efecto, vendió muchísimo) se leía, se lee, siempre honestidad en su mensaje. Se saltó las convenciones de género, algo tan estanco en las grandes casas de moda, y vistió a hombres con ropa de mujer; de hecho, las blusas con lazada, el famoso *pussy bow* tan asociado al *power dressing* femenino conservador, fueron lucidas por hombres en aquel primer desfile.

"No me gustan los lunares", había dicho, pero están por todas partes

Los volantes también captaron su atención en su recorrido por el archivo de la casa

Sus *castings* establecían otro concepto de belleza alejado de la normatividad que se presuponía a las modelos. Puso a desfilar a personajes excentríficos y modelos y artistas fuera de canon protagonizaban sus campañas. Estaba trasladando su propio universo, el que representaba a un sector social abierto y excentrífico, sus amigos y colegas, a la moda para contar la historia de otro mundo. Colaboró con Jared Leto o Lana del Rey, sí, pero también con el filósofo Paul B. Preciado, la artista Silvia Calderón o el director Gus Van Sant.

Con esa misma filosofía aterriza en Valentino. De hecho, recupera otra de sus conocidas costumbres, la nota de prensa trabajada, tanto que, en este caso, es en sí misma un pequeño tratado sobre estética. Defiende Michele en ella la importancia de lo inútil para así reivindicar el poder de la belleza: "Cuando digo belleza no me refiero a esta mitologización dogmática y normativa, me refie-

ro a la capacidad única de sentir una conexión profunda con algo que revela un nuevo universo de sentido". Y, aludiendo a Heidegger, explica que la belleza es la *aletheia*, término que acuñó el filósofo para referirse a la verdad revelada. La belleza puede aportar solaz, pero él es consciente de lo que prefiere citarlo con subterfugios abstractos para que así la roba mande.

Por eso fué a buscar esa belleza a los archivos de Valentino, donde además de los detalles anteriores mencionados, buscó lo olvidado, lo que estaba pasado de moda. "Me interesa la idea de *demodé*, la modelo que ha salido con el primer vestido se ha enamorado de él, era un vestido negro *midi* con tres lazos en el pecho, me interesa esa chica joven atraída por un vestido aparentemente pasado de moda", contaba.

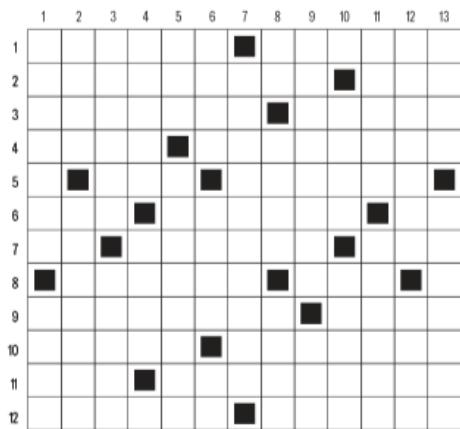
Inspiración oriental

Así ha trabajado, cambiando proporciones, líneas de cuello o mangas para crear algo nuevo con sus ya clásicos estampados de aire *vintage*, vestidos lúguridos larguísimos que dejaban ver la ropa interior, los encajes y pasamaneras utilizados como fornitruras. Recuperaciones literales de vestidos de fiesta, varios modelos de inspiración oriental, sombreros y turbantes sofisticados, pero también varios pases de pantalones vaqueros y americanas de terciopelo. Mi compañera Leticia García, gran conocedora del trabajo de Michele me manda un mensaje: "El estereotipo de la rica opulenta de los setenta, con él parece punk", y así es. Ayudan a ello el modo de desfilar de las modelos, las joyas en boca y nariz ("sí, soy consciente de que todo lo que muestro se convertirá después en objetos que estarán a la venta, no sé si nadie comprará un pendiente para el labio inferior, pero yo ahora solo estoy creándolo").

El deseo de Michele es que ciertos gestos inútiles ayuden a recordar la alegría de estar vivo. Ponerse a las cinco de la tarde de una falda vaporosa para ir en metro o llevar una chaqueta bordada cada día. Ese alegato por la alegría se repitió como un mantra en la banda sonora, un tema español llamado *Pasacalles de la vida* al que el diseñador le modificó la letra, que repetía en bucle en diferentes idiomas: "Debemos alegrarnos". Michele no es ingenuo, la finitud, la fragilidad, eran también otras de las ideas detrás de su colección. Si todo es finito es casi obligatorio disfrutar también de lo inútil, reconocer la alegría de la belleza.

Michele no puede no ser Michele y por eso la querencia por repetir una y otra vez esos *looks* barrocos, saturados, con ornamentos, ricos, puro exceso, a contracorriente de la deriva actual de la moda. "Veo que hay gente que tiene mucho miedo a vivir y yo quiero vivir. Además no creo que tenga la opción de vivir como lo que no soy".

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Uno más fino que el coral. Apartó a los púgiles, los... / 2. Sumuosos monumentos funerarios. Los rublos imperiales llevaban suefugie / 3. Estar ardiente. Fina torta / 4. En Tarragona, cuna de ricos vermis. Soportarte / 5. Para volver ameno un rato. Le espera el cadalso. Con Bismarck fue potencia / 6. La Organización de Consumidores y Usuarios. No se modera, no se... Culín de limonada / 7. Factor sanguíneo. Tuberculosa. En aristocráticos apellidos alemanes / 8. Con él se llegó a la Luna. Se sintiza en Italia, 500 en Pompeya y Herculano / 9. Dispone de una más que el biplano. El Sáharampol / 10. Otro nombre del sábalo (pez). Vocal griega / 11. Arbusto al derecho y patriarca al revés. Apenas llueve en un clima así / 12. La música que no está sujeta a tonalidad alguna. Gracias a ellas se trasladaba Tarzán.

Verticales: 1. Regusto desagradable. Sirve para jugar / 2. "Cada uno '_ donde le aprieta el zapato". Alter ego de Chaplin / 3. Peret cantaba eso de "Borriguito como tú...". Si puede va en cabeza / 4. Utilizas. Parecidos a los corpiños. Nitrógeno / 5. Le asalta al fumador. Dejada a un lado / 6. Sin que las haya cuesta imaginarse la mar. Riega León y Zamora. Lo último de Raphael / 7. Las hay volcánicas y dermatológicas / 8. Quieto, pollino! Solemne vestido. Perteneció a Peugeot / 9. Verificar y contar los votos. Con Lanka, la Ceilán de hoy / 10. En el parquimetro. Todavía Graciela lo produce. Sacude / 11. La etnia mayoritaria de Azerbaiyán. Un guerrero / 12. Secuestro. En la cerrada no entran moscas / 13. Ventile la estancia, lá. Chile es un país de esos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. La Golata. Acá / 2. Energia. Crear / 3. Vino. Rugiente / 4. Adusta. Raposo / 5. Nat. Irrigar. L / 6. T. Nat. Amor. Pa / 7. Amaneció. Adis / 8. RU. Orensanas / 9. Romerías. Bad / 10. Mena. Desovado / 11. Atílalar. Milán / 12. Sexos. Oropesa. Verticales: 1. Levanta. Mas / 2. Anida. Murete / 3. Genuina. Ónix / 4. Aros. Anómalo / 5. LG. Tifero. DS / 6. Alair. Cerdá / 7. Tau. Rainiero / 8. E. Grimosa. R / 9. Actaigo. Asom / 10. Reparan. VIP / 11. Aenor. Dábale / 12. Cors. Pisadas / 13. Areolas. Dona.

Ajedrez — Iberoamericano / Leontxo García



Posición tras 34 Ch1.

Todo indica que el iberoamericano de Linares dependerá de la última ronda porque los líderes cambian cada día. El español Daniel García Ramos fue desbandado en la sexta por el cubano Luis Quesada, 4º cabeza de serie, quien se impuso con las piezas negras de manera bella e instructiva, y aventaja en medio punto a su víctima y al colombiano Santiago Ávila. 1 e 4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Cf6 4 d2 Ac5 5 a4 d6 a5 a6 7 c3 Aa7 8 0-0-0 9 Aa3 A×e3 10 fxe3 Cef 11 Cbd2 Cg1 12 d4 Te7 13 Dh3 Aa7 14 Tae1 h6 15 h3 Tab8 (novedad) 16 Dc2 Thea17 Tf2 Rh8 18 Cf1 c6 19 Cg3 d5 (Quesada ha igualado), e incluso está un poco mejor) 20 exd5 cx d5 21 Aa2 e4 22 Cd2 Od6 23 Cdf1 Ch7 24 Db1 (a las máquinas les gusta 24 C4!, pero tras 24... d×c4 25 Ac×d4 Cc5 26 Tb3 Tf7 28 Cc3 Td1 29 Tc1 Rg8 parece muy improbable que las blancas logren algo más que igualdad, aunque sí parece mejor que lo ocurrido en la partida) 24... Tb8 25 Ce2 Ab5 26 Cf3 Cfg8 27 Df1? (era el momento de 27 Db4!, porque tras 27... D×b4 28 c×b4 Tc2, García Ramos disponía de 29 Cc3) 27... f5 28 Tf1 96 29 Ab3 h5! 30 Tf4 Ch6 (la ventaja estratégica negra no es ahora muy grande, con las piezas blancas maniatadas) 31 Aa4 A×a4 32 D×a4 g5 33 Tf4 h4 34 Ch1 (diagrama) 34... 5d 3d (si 35 e×g4!, como ocurriría en la partida) 35... D×a3 36 b×a3 Cef5 37 e×g4 38 Tb1 g3 (y el caballo de h1 es un objeto decorativo) 39 Tf1 Tf7 40 Tb6 Rg7 41 Tf1 Th7 42 Tb6 43 Tf7 44 Te8 Tf7 45 Tb8 Cf7 46 Tb8 Tf8 47 Tf8 Rf8 48 Tb6 Rf7 49 a4 Cc4 50 Tb7 51 Tf7 52 Cxh7 53 Re1 Cce3 54 Rd2 Cc4+ 55 Re1 Rf6 56 Tb3 Tg7, y García Ramos dejó de sufrir.

Sudoku



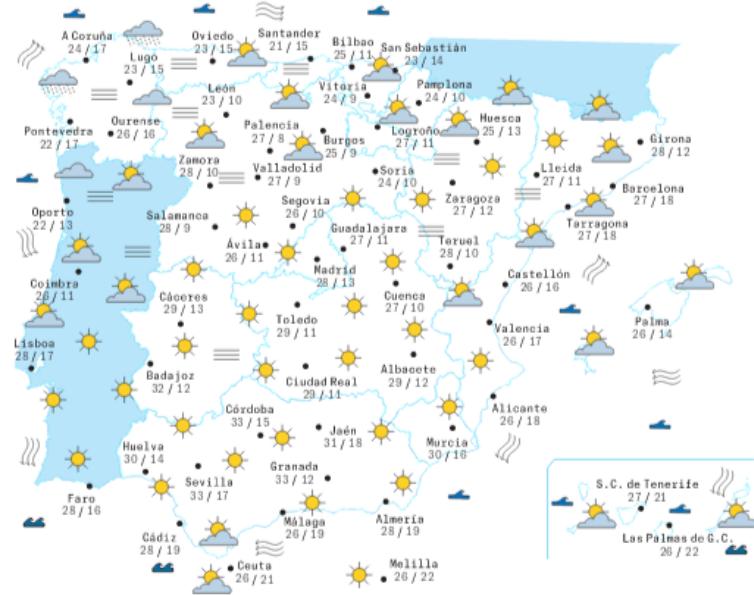
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (disponibles en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ningún número en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	2	9	5	1	8	4	6	7
6	7	4	3	8	5	2	9	1
1	5	2	8	6	7	3	4	9
4	3	9	8	5	6	1	2	7
7	6	1	2	3	4	5	8	9
5	8	9	7	6	3	2	1	4
2	7	3	4	5	6	8	9	1
9	1	6	8	7	5	3	2	4
8	4	5	2	9	1	6	7	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Ascenso de las temperaturas diurnas en la Península y Baleares

Un nuevo sistema frontal se aproxima por el oeste a Galicia y llegará al oeste de dicha comunidad al final del día. En el resto de la Península, cielos poco nubosos en Extremadura, Andalucía, Murcia, Valencia, zona centro y Aragón, y con bandas de nubes altas en Castilla y León, La Rioja y Navarra. Nubosidad de tipo bajo, sobre todo por la mañana, en Baleares, litoral de Cataluña, del norte de Valencia y del Cantábrico, aumentando la nubosidad por la tarde-noche por el oeste. Intervalos nubosos en el norte de Canarias y nuboso en Galicia, con algunas lloviznas por el oeste que irán extendiéndose por la noche hacia el interior. Bancos de niebla. Viento fuerte del este en el Estrecho. J.L.RON

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	27	25	28	26	33	26
PROMEDIO MÁXIMAS	22,1	22,7	23,2	26,2	29	25,9
MÍNIMA	18	11	13	19	17	17
PROMEDIO MÍNIMAS	15,3	12,8	12,5	16,9	16,3	16,6

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,19	421,71	418,28	395,47	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

3 15 17 21 35

Nº CLAVE 3

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

9 14 20 27 35 40

C30 R1

SUERDAZO DEL DOMINGO

04053 SERIE 003

TRÍPLEX DE LA ONCE 275

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

11 17 24 29 30 31

32 38 39 43 53 55

59 63 65 66 69 74

76 80

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Julián Muñoz, Isabel Pantoja y 'Mi gitana'

Julián, apunta: legalizarlo todo." Así citaba Julián Muñoz (exalcalde de Marbella) a Jesús Gil en su entrevista póstuma, emitida en un especial de *De viernes*. Un Julián Muñoz terminal, mostrando estos enormes dientes que se les quedan a los enfermos, atacaba sin piedad al que fue su benefactor (Gil) y a la que fuera su amor prohibido (Isabel Pantoja), ambos conviertidos en enemigos.

En esta historia de pasión (quién sabe si amor) y oropel (mal entendido como lujo) cupieron todas las tramas de *Dinastía, Falcon Crest* y *Ortega y Pacheco*. Con Julián Muñoz se fue esa España del pelotazo y la fealdad, de ladrones de guante blanco, puros, adosados, y cojones. La España del

bolero, ¿qué queda de ella? Lo chusco, lo chulesco, lo vulgar. Todo florecía en aquella historia recreada en una entrevista concebida como última bala contra una folclórica que, ya sea Jezabel o *mater dolorosa*, siempre es la protagonista. "Cosas negras, cosas negras, ¡Pantoja!", cantaban (berreaban) Las Bistecas. Arrasaron las florestas y los nidos para hacer hoteles y apartamentos. Se fueron los peces para que llegaran las motos de agua. Qué curiosos son los reos, que siempre son víctimas, pero nunca beneficiarios de nada. Hay, en las cárceles de España, gentes que no han conocido más que el delito y la violencia. Y no se lamentan tanto de su suerte como esos ladrónescos, aun teniéndolo todo, decidieron coger lo de los

demás (lo de los desfavorecidos). 600 páginas ocupan las memorias de Julián Muñoz. *Los Buddenbrook, El lobo de Wall Street, Huevos de oro*. 46 millones (de euros) sigue en silencio. Son de los contribuyentes. Ellos los crearon con su esfuerzo. Su paradero, desconocido. Julián no tiene ni idea. La Zaldívar tampoco. Niña Pantoja. Nadie sabe nada, pero todos pasan por caja, todos se sienten víctimas.

"Mi jefe está alucinando del cutrerío", me dijo un periodista sobre un escándalo que (otro medio, no este) ya no sacará



Julián Muñoz.

nunca. Cutrerío es la palabra: popular, directa, mundana. Cutrerío es lo que hay en este lance. ¿Se acuerdan de *Mi gitana*? La tv movie que tuvo que retirar Telecinco tras la denuncia de Panto. Yo soy lo prohibido, cantaba Bambino. Pero oigan, lo prohibido fue *Migitana*. No seré yo quien les anime a piratear (cosa que solo hay que hacer en casos extremos), pero qué pena que no puedan ver semejante joya del camp,

complemento a esa entrevista que no habla ni de usted ni de mí, pero que en parte explica qué somos hoy, aquí, y ahora.

programacion-tv.elpais.com

La 1

- 6.00** Telediario matinal.
- 8.00** La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Iratxaurrondo. ■
- 10.40** Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento, presentado por África González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. ■
- 14.00** Informativo territorial. ■
- 14.10** El gran premio de la cocina. (7).
- 15.00** Telediario. ■
- 15.50** Informativo territorial. ■
- 16.15** El tiempo TVE. ■
- 16.30** Salón de té La Moderna. (12).
- 17.30** La promesa. Manuel presenta a Jana como su futura esposa y tanto la planta noble como la de servicio explotan ante la noticia. ■
- 18.30** Valle salvaje. Muy nerviosa y llena de dudas, Adriana se prepara para su boda con Julio, pero un horrible descubrimiento cambia las cosas. (16).
- 19.30** El cazador. ■
- 20.30** Aquí la Tierra. ■
- 21.00** Telediario. ■
- 21.40** La revuelta. (12).
- 22.50** MasterChef Celebrity. Los jueces propondrán a los aspirantes explorar el origen de la cocina italiana, elaborando un plato de pasta fresca. ■
- 2.05** Comerse el mundo. Grecia. ■

La 2

- 6.00** La aventura del saber. ■
- 6.30** Inglés online TVE. ■
- 7.25** Zoom Tendencias. ■
- 7.45** Página 2, 'Jean-Baptiste Andréa'. ■
- 8.10** Gladadores. 'La charca'. (12).
- 9.00** El escarabajo verde. 'Olas de color'. ■
- 9.30** Aquí hay trabajo. ■
- 9.55** La aventura del saber. ■
- 10.55** Planeta Arqueología: Cuando el pasado se explica. ■
- 11.50** Cuaderno de campo, 'Camaleón'. ■
- 12.20** Las rutas D'Ambrosio. ■
- 13.15** Cine. 'Gringo'. ■
- 14.50** Curro Jiménez. 'Retorno al hogar'. (7).
- 15.45** Saber y ganar. ■
- 16.30** Maravillas inmortales del Planeta Tierra. (12).
- 17.22** Animales al natural. 'Pingüinos'. (7).
- 18.10** Lucy Worsley investiga. ■
- 19.05** Granchester. ■
- 19.50** Culturas 2. ■
- 20.40** Reformas extraordinarias de George Clarke. (12).
- 21.30** Cifras y letras. ■
- 22.00** Días de cine clásico. 'Matrimonio a la italiana'. Filomena Maturano es una joven que se gana la vida trabajando en un prostíbulo. (18).
- 23.45** Imprescindibles. 'Antonio Mingote'. ■
- 0.50** Metrópolis. ■

Antena 3

- 6.00** VentaPrime. ■
- 6.15** Las noticias de la mañana. ■
- 8.55** Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).
- 13.20** Cocina abierta de Carlos Arguiñano. ■
- 13.45** La ruleta de la suerte. ■
- 15.00** Noticias Antena 3. ■
- 15.30** Deportes Antena 3. ■
- 15.35** Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
- 16.20** Las rutas D'Ambrosio. ■
- 17.15** Cine. 'Gringo'. ■
- 18.45** Curro Jiménez. 'Retorno al hogar'. (7).
- 19.45** Saber y ganar. ■
- 20.00** Maravillas inmortales del Planeta Tierra. (12).
- 21.22** Animales al natural. 'Pingüinos'. (7).
- 21.50** Lucy Worsley investiga. ■
- 22.45** Granchester. ■
- 19.50** Culturas 2. ■
- 20.40** Reformas extraordinarias de George Clarke. (12).
- 21.30** Cifras y letras. ■
- 22.00** Días de cine clásico. 'Matrimonio a la italiana'. Filomena Maturano es una joven que se gana la vida trabajando en un prostíbulo. (18).
- 23.45** Imprescindibles. 'Antonio Mingote'. ■
- 0.50** Metrópolis. ■

Cuatro

- 7.00** Love Shopping TV. ■
- 7.30** Toma salami! ■
- 7.35** Toma salami! La TV que nos parió. ■
- 8.20** Callejeros Viajeros. Estambul tiene un precio y 'Costa Amalfitana'. (7).
- 13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
- 13.45** La ruleta de la suerte. ■
- 15.00** Noticias Cuatro 3. ■
- 15.30** Deportes Cuatro 3. ■
- 15.35** Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
- 16.20** Las rutas D'Ambrosio. ■
- 17.15** Cine. 'Gringo'. ■
- 18.45** Curro Jiménez. 'Retorno al hogar'. (7).
- 19.45** Saber y ganar. ■
- 20.00** Maravillas inmortales del Planeta Tierra. (12).
- 21.22** Animales al natural. 'Pingüinos'. (7).
- 21.50** Lucy Worsley investiga. ■
- 22.45** Granchester. ■
- 19.50** Culturas 2. ■
- 20.40** Reformas extraordinarias de George Clarke. (12).
- 21.30** Cifras y letras. ■
- 22.00** Días de cine clásico. 'Matrimonio a la italiana'. Filomena Maturano es una joven que se gana la vida trabajando en un prostíbulo. (18).
- 23.45** Imprescindibles. 'Antonio Mingote'. ■
- 0.50** Metrópolis. ■

Tele 5

- 6.10** Reacción en cadena. ■
- 7.30** Toma salami! ■
- 7.35** Toma salami! La TV que nos parió. ■
- 8.30** La mirada crítica. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
- 10.30** Viajeros Cuatro. 'Sicilia'. (16).
- 11.30** En boca de todos. ■
- 14.00** Noticias Cuatro mediodía. ■
- 14.55** ElDesmarque Cuatro. (7).
- 15.10** El Tiempo Cuatro. ■
- 15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
- 18.15** Lo sabe, no lo sabe. ■
- 19.00** ¡Boom!. Concurso presentado por Christian Gálvez. ■
- 20.00** Noticias Cuatro noche. Presenta Diego Losada y Mónica Sanz. ■
- 20.45** ElDesmarque Cuatro. (7).
- 21.30** Deportes Antena 3. ■
- 21.35** La previsión de las 9. ■
- 21.45** El horruero. 'Andrés Velencoso' y Natalia Sánchez'. (7).
- 22.45** Hermanos. Único hombre se casa tras un matrimonio a la italiana. Filomena Maturano es una joven que se gana la vida trabajando en un prostíbulo. (18).
- 1.10** Influencers: sobrevivir a las redes. 'El trabajo de mi vida'. ■
- 2.10** ElDesmarque Madrid. Madrugada. (7).
- 2.15** The Game Show. ■

La Sexta

- 6.00** Minutos musicales. ■
- 6.30** VentaPrime. ■
- 7.00** Previo Aruser@s. ■
- 9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
- 11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
- 14.30** Noticias La Sexta. ■
- 14.55** Jugones. Presenta Josep Pedrerol. ■
- 15.20** La Sexta Meteo. ■
- 15.45** Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
- 17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■
- 20.00** Noticias 2 La Sexta. ■
- 21.00** La Sexta Clave. ■
- 21.30** El intermedio. ■
- 22.30** Cine. 'Sin rodeos'. Paz tiene una vida aparentemente perfecta. Tiene trabajo, pareja, amigos... Pero hay cosas de su entorno que no le gustan. Desesperada, acude a la consulta de un 'sanador' hindú que le ofrece una solución en forma de poción. (12).
- 0.45** Cine. 'Cuerpo de élite'. (7).
- 2.30** Pokerstars Casino. ■
- 3.15** Play Uzu Nights. ■
- 4.10** Minutos musicales. ■

Movistar Plus+

- 6.05** O.J.: Made in America. ■
- 7.45** Video Killed The Radio Star. 'ZZ Top'. ■
- 8.05** Fantasmas. '¿Algo que contar?'. Parte de la familia y 'Ha venido'. ■
- 9.40** Documental. 'El algoritmo contra el crimen'. ■
- 10.35** DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
- 11.55** Narcas. ■
- 14.25** Ilustres ignorantes. 'Despidos'. ■
- 15.05** Cine. 'Barry Seal: El tráfico'. Tom Cruise da vida al héroe/villano Barry Seal, un personaje real, exploitó comercial estadounidense reconvirtido en espía de la CIA, narcotraficante y posterior informante. ■
- 16.50** Cine. 'Serpientes en el avión'. Mientras pasea por los paradisiacos entornos tropicales de Hawái, Sean Jones presencia de forma accidental el brutal asesinato de un importante fiscal. (12).
- 18.35** Concorde: la conquista del aire. ■
- 20.10** Objetivo: París. ■
- 21.00** El día después. ■
- 22.00** No tenéis ni**** idea Luis Enrique. 'Que empieza el show'. ■
- 22.45** El consultorio de Berto. 'Flatulencias indexadas y fobias maternofiliares'. ■
- 23.15** Paparazzi. ■
- 0.15** Leo talks. ■
- 4.10** Minutos musicales. ■

DMAX

- 6.00** Ingeniería del imposible. 'Los reyes del campo de batalla' y 'El superarrastre de Texas'. ■
- 7.30** ¿Cómo lo hacen? ■
- 8.40** Aventuraren pelotas. 'Crisis en Botsuana' y 'Fuego en la montaña'. (12).
- 10.25** Misterios desde el aire. (7).
- 12.15** Alienigenas. 'La infeción alienígena' y 'Cuenta atrás para la revelación'. (7).
- 14.05** Expedición al pasado. 'La octava maravilla del mundo'. (7).
- 15.05** Expedición al paraíso: caza de extraterrestres. 'Roswell al descubierto'. (7).
- 15.55** La fiebre del oro. 'Agallas y grava'. (7).
- 16.55** La pesca del oro. 'Sangre de oro'. (7).
- 17.45** Pesca radical. 'El primero que llega gana' y 'Una cosa por otra: un cangrejo'. (7).
- 19.40** Joyas sobre ruedas. 'AMC Pacer - California' y 'Datsun 240Z - California'. ■
- 21.30** ¿Cómo lo hacen? ■
- 22.20** Curiosidades de la tierra: España. Un tour por los más inusuales secretos repartidos por España. ■
- 23.25** España al descubierto. 'Ingeniería moderna'. ■
- 2.15** Documental. 'Dentro de las pirámides. Pirámide de Keops'. ■

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, **preestrenos de cine**, **obras de teatro**, **visitas guiadas a los mejores museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.



EL PAÍS



Teresa Figueroa, en la Academia de Cine, en Madrid, el día 17. SAMUEL SÁNCHEZ

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

De 1984 a 2005 Teresa Figueroa (Quito, 76 años) tuvo uno de los trabajos más locos en el mundo del cine, el de jefe de prensa de Warner Bros. en España. No solo tenía que lidiar con la prensa, sino que organizaba las visitas de promoción, en aquel tiempo numerosísimas, a España de los equipos de películas internacionales, y a partir de los Juegos Olímpicos de 1992, muchas promociones europeas se realizaron en Barcelona. Fueron ademáss décadas preinternet; se convocaban los pases de película para la prensa por carta y fax, y el material (casetes, videos) se enviaba por correo. Con todo, lo mejor y lo peor vino con las estrellas, y sobre ellas ha escrito *Diario de una publicista* (autoedición), que hábilmente se subtitula *Anécdotas, caprichos y antojos de las estrellas de Hollywood*. En sus páginas, Figueroa mantiene su imagen eterna de "señora": no escribe prostitutas ni cocaína, pero encuentra grietas literarias por las que cuela la descripción de esos caprichos.

Pregunta. ¿Cuánto no ha contado?

Respuesta. He contado lo que había que contar. Una tiene que ser lo suficientemente responsable para saber qué dices y cómo lo dices.

P. Estudió Empresas turísticas y llegó a su puesto desde la distribución cinema-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Mel Gibson era un gambero; Oliver Stone, un grosero”

Teresa Figueroa

Exjefa de prensa de Warner Bros. en España

“En las fiestas había chicas de clase A, modelos; de clase B, que tomaban una copa y charlaban, y de clase C, enviadas por agencias”

tográfica. ¿Eso la ayudó en su trabajo de prensa?

R. Me ayudó que era muy ordenada, con cuadernos agendas con todo anotado. Así pude escribir este libro.

P. Su gran lamento es no haber conocido a Sean Connery por una semana, la que le faltaba de baja por maternidad. A cambio, escribe entre sus alegrías que cenó con Charlton Heston. Es usted una clásica.

R. Pues sí, no te engaño.

P. No les perdoná ni una a Steven Seagal, Mel Gibson y Oliver Stone.

R. El primero solo tenía una cosa en la cabeza. Pensó que podría acostarse con Ana Obregón: usando dinero de Warner le compró una pulsera y se presentó en su casa, solo para descubrir que la actriz no estaba sola, lo esperaba con toda su familia. Tuvo que devolverla. Gibson era, mentalmente, un adolescente gambero. En una entrevista con Rosa Montero se dedicó a tirarle pañuelitos, hacía cosas así. Oliver Stone siempre fue peor: un grosero.

P. Ellas no piden tantos caprichos como ellos.

R. Y a veces las comprendes más. Glenn Close fue a San Sebastián en plena batalla de su divorcio y con su hija pequeña, pendiente de si su marido aparecía. Fue muy fría, aunque la entendí. Liego conoce gente como Sandra Bullock o Jodie Foster que son de una tranquilidad, de una naturalidad, y que disfrutan del momento y todo les va bien.

P. Hay poca droga en su libro.

R. Puede que no me la pidieran a mí, sino a mis jefes o a sus guardaespaldas.

P. Yes curiosa su clasificación de las chicas que eran invitadas a las fiestas.

R. Las había de clase A, modelos; de clase B, que ya se tomaban una copa y charlaban, y de clase C. De eso se encargaban unas agencias, y se organizaba por encima de mí. En mis inicios ni me lo creía.

P. La película que más disfrutó promocionando?

R. La misión. ¡Qué película! Además fue una de las promos más grandes en las que he trabajado, junto a la saga Harry Potter.

P. Se declaró fan de Antonio Banderas.

R. Como todos, ¿no? Aun tenía casera la calle Mayor y en la promoción de *Los reyes del mambo* quería ir andando a los sitios, rechazaba el coche... Siempre ha sido encantador, comprende todos los problemas que surgen y ayuda a resolverlos.

P. También tienes tus propios “insipidos”.

R. Kevin Costner tiene unos ojos muy bonitos... que no transmiten nada. A Russell Crowe lo veías y no entendías nada de su fama. Eso sí, abría la boca ¡y que voz! Cher daba miedo, no se le movía ni un músculo. Yo observaba mucho cuando me presentaban al inicio de las promociones. Yo estaba siempre calladita, no contaba más que lo suficiente.

**LUIS
GARCÍA MONTERO**

Las columnas

En su libro *Ropa de casa* (2024), confiesa Ignacio Martínez de Pisón lo que se aprende como creador literario cuando uno escribe columnas en los periódicos. Tiene toda la razón. Ustedes, lectores, hacen posible una escuela de literatura. Yo he aprendido mucho con ustedes desde que en los años ochenta empecé a colaborar en el *Ideal* de Granada. La disciplina, los horarios de trabajo, el modo de elegir un contenido, la conciencia de cada contenido debe adecuarse a una forma, las estructuras, los tiempos de un argumento y el pudor expresivo son ejes imprescindibles a la hora de escribir un poema o una novela, columnas que sostienen la inspiración en el trabajo. Se trata de fundamentos que acentúan su protagonismo en un periódico. La inmediatez del diálogo con los lectores es una buena escuela. En una colaboración semanal, no se pueden dejar para el año que viene las posibles correcciones de un verso.

Se aprende también a separar en lo posible el yo biográfico de la voz literaria. Uno sale de fiesta, vuelve a casa con dos copas de más, soporta una regañina familiar, un espejo acusador, pero al sentarse a escribir la columna necesita mantener la calma, alejarse de los arrebatos, cultivar la autoridad de la propia voz más allá de venganzas, malestares o desilusiones. Uno comprende que se juega la ecuanimidad y la rectitud en un adjetivo. Cada palabra supone una forma de legitimación. Eso que aprenden los columnistas por respeto inmediato a sus lectores, deberían aprenderlo muchos políticos por amor a la ciudadanía. Cuando opinan sobre el bien o el mal, demuestran con frecuencia que han pasado una mala noche, han tenido una experiencia sexual difícil o un novio que les acaba de pegar un sablezo en el banco. Las críspaciones no son buenas columnas para una sociedad. No es bueno llamar la atención con palabras sucias y caras roncorosas. Saber contar las palabras es un modo de arreglar la casa.

elviajero



Elige tu destino

Lugares a cogedores, rutas sorprendentes, destinos increíbles y muchos planes para tus próximas escapadas están esperando que los descubras en la sección especializada en viajes de EL PAÍS.*



EL PAÍS